



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Databáze historických hudebních sbírek v České republice



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Jak prezentovat Souborný hudební katalog v online světě?

OA Cheb, S - 40 - 37 - 675

Preindl /Joseph/

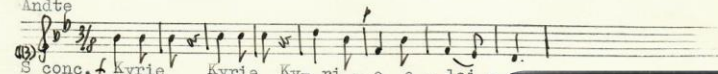
Messa in B a Soprano, Alto, Tenore, Basso Violino Imo Violino
2do 2 Oboe 2 Clarin Tympani Violone, ed Organo. Composta da Fiu-
seppe Preindl Maestro de Capella di St. Pietro in Vienna. Op.
IX.No III.

Tisk: in Vienna presso T.Mollo e Comp. /s.a.,sNo/
/ stol.19,1/3 /

51 f. 350 x 265

Hlasy (C, A, T, B, Conc, Vno I, II, Vlna, Ob I Ob II, Clno I
II in B, Timp in B, Org conc.) s latinským textem

Andte



3 conc. f Kyrie Kyrie Ky-ri-e e-lei-

Průvodce
po Souborném
hudebním katalogu
Národní knihovny
České republiky


Sestavil Marc Niubo

Praha 2014



2824 604850 605050482050

Allegro.



Vno I

B r i x i František /Xaver/

Offertorium ex D Marianum
Ms František Černý 1759
Hlasy C,A,T,B, Vno I,II, Vla, Clno I,II, Timp, Org

Praha NM XXXVIII A 341

BRNO MZM

NA'NEŠŤ n.Oslavou A 17100 - A 17696
A 30270 - A 30370

NA'PAJEDLA A 22306 - A 22379
NOVA' RÍŠE A 17654 - A 18294

NOVÉ MĚSTO n.Mor. A 378 - A 583

PROSTĚJOV, kostel A 35449 - A 35660

PROSTĚJOV, klášter A 6253 - A 6269

SHK & RISM (Répertoire International des Sources Musicales)

- série RISM A/I: **hudební tisky** (1600–1800)
- vydáváno knižně, ed. Bärenreiter, vycházelo od r. 1971 stejně jako série **RISM B**
= tištěné antologie 16. až 18. století, hudební teorie, polyfonie 11. – 16. století, loutnové a kytarové tabulatury, repertoár z řeckých, hebrejských, indonéských a perských pramenů
- hudební tisky z českých knihoven evidovány v RISM již od roku 1958
- kolem r. 2015 převedeny tyto záznamy do online databáze rism.info a sloučeny s rukopisy
- série RISM A/II: **hudební rukopisy** (1600–1800)
- 80. léta: část lokačního katalogu SHK odeslána do centrální redakce RISM k rekatalogizaci a badatelským návštěvám
- pouze výběr z hudebních sbírek evidovaných v SHK
- pouze části sbírek (např. vybrané signaturové řady)
- mohou zde chybět údaje o proveniencích
- korektury a pokus o zpřehlednění (databáze sbírek)
- série RISM C: **adresář hudebních knihoven**
- instituce mají přidělená sigla RISM





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

SHK & RISM (Répertoire International des Sources Musicales)

- V RISM je uloženo téměř **74 tisíc záznamů** s českými sigly
- **v adresáři knihoven RISM (série C):**
 - **298 českých institucí**
 - 197 z nich nemá připojené **žádné prameny** (většinou se týká série RISM B)
 - dalších 32 institucí eviduje v RISM méně než 10 položek (hudební tisky, RISM A/I)
 - **69 institucí**, u kterých je evidováno větší množství hudebních pramenů
- všechny instituce z adresáře RISM jsou zahrnuty také v Databázi historických hudebních sbírek
- **původní provenience**
- **kolik hudebních sbírek z SHK je uloženo v RISM a které to jsou?**
 - **polovina** sbírek evidovaných v SHK **má úplné** nebo **částečné zpracování** a některé sbírky jsou v RISM reprezentované pouhými jednotkami záznamů
 - druhá polovina je nezpracovaná
 - sbírky (provenience) mají **různý rozsah**, např.
 - Horní Libchava, Farní úřad (Státní okresní archiv Česká Lípa) – 2 signatury
 - Praha, Hudební sbírka z Královské kanonie premonstrátů na Strahově (Národní muzeum – České muzeum hudby) – cca 5600 signatur

- **Souborný hudební katalog NK ČR** (určitá část v RISM)
- **RISM** (činnost české pracovní skupiny)
- **projekty s vlastními katalogy** (např. Kroměřížský hudební archiv nebo Lobkovická knihovna a archiv na zámku v Nelahozevsi → ukázka katalogu)
- soupisové projekty (tištěné, online), např. *Tematické katalogy a inventáře k hudbě českých zemí*
- Tištěné publikace:
 - **soupisy sbírek** státních institucí (např. *Průvodce po archivních fondech Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně*, Straková – Sehnal – Přibáňová 1971; pokračování: Kyas 2007 ve spolupráci s SHK)
 - **tematické katalogy** hudebních sbírek (např. edice SHK *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*) a další ediční řady (Kroměříž)
 - monografie, odborné studie
 - diplomové práce
 - *Průvodce po pramenech k dějinám hudby* (Kouba & kol. 1969)

The screenshot shows the website of the House of Lobkowitz. At the top left is the coat of arms and the text "HOUSE of LOBKOWICZ". To the right is a search bar with the text "Hledat knihy, autory, témata..." and a magnifying glass icon. Below the search bar is the text "Rozšířené vyhledávání". A red navigation bar contains the following items: "Domů", "Vyhledávání", "Rejstříky", and "Zajímavé tituly". The main content area displays four search results, each with a small image of a manuscript cover and a heart icon in the top right corner. The results are:

- L'Elisir d'Amore** by Donizetti, Gaetano. Fond: Hudební archiv. Signatura: X Ce 32. Milano G. Ricordi [1832] s.a.
- Linda di Chamounix. Grosse oper in drei Aufzügen** von Gaetano Rossi. Vollständiger Clavierauszug und deutsche Uibersetzung von Heinr. Proch. Donizetti, Gaetano. Fond: Hudební archiv. Signatura: X Ce 12. Wien, Mailand Ant. Diabelli & Comp.; G. Ricordi [1842] s.a.
- Messa a quattro Voci coll'accompagnato dell'Orchestra; Drey Hymnen für Singstimmen mit Begleitung des Orchesters** by Beethoven, Ludwig van. Fond: Hudební archiv. Signatura: X Ac 10. Leipzig Breitkopf u. Härtel 1807 1812.
- Missa Solennis in C a 4 Voci Concti, 4 Voci Ripieni, 2 Violini, Viole, 2 Flauti, 2 Oboe, 2 Corni, 2 Clarini e Timpani, Fagotti, Violoncello e Basso, Organo M.D.C** by Wranitzky, Anton. Fond: Hudební archiv. Signatura: X Ac 11. s.a. [1804-1805].

At the bottom of the page, there is a search bar with the text "Načíst dalších 10" and a pagination bar with the numbers 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, and 427. The number 8 is highlighted in a black box.

Průvodce po pramenech k dějinám hudby (Kouba & kol. 1969) ad.

- 1960 dotazníková akce (Ústav pro dějiny české hudby při FF UK, řed. M. Očadlík), po zrušení tohoto ústavu v r. 1964 pokračoval projekt v Ústavu pro hudební vědu Akademie věd ČSR
- tým muzikologů: Jaroslav Bužga, Jan Kouba, Eva Mikanová, Tomislav Volek, (externě také Zdeněk Šesták)
- **1965 – 1967 terénní průzkum pramenů**, 1968 zpracování zpráv
- 1969 vydán *Průvodce po pramenech k dějinám hudby*
- zprávy ze 135 pracovišť státních, okresních a jiných archivů, z 230 muzeí a památníků, 80 zámeckých, klášterních a vědeckých knihoven, ze 700 kostelů, farních úřadů atd.
- kromě hudebnin podchyceny také: hudební nástroje, archiválie, knihy o hudbě, korespondence hudebníků, ikonografie atd.
- sbírky pouze z území Čech (Morava byla přenechána kompetenci Moravského zemského muzea v Brně) → *Průvodce po archivních fondech Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně* (Straková – Sehnal – Přibáňová 1971, pokr. Kvas 2007)





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Databáze českých historických hudebních sbírek v ČR

- projekt realizovaný Hudebním oddělením NK ČR v rámci programu *Dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace* (DKRVO, oblast 2: Hudební věda), financovaného Ministerstvem kultury ČR
- navazuje na činnost Souborného hudebního katalogu NK ČR
- uživatelské určení:
 - odborná i široká veřejnost
 - muzikologové, historici, knihovníci atd.
 - pracovníci státních archivů, muzeí, knihoven
 - akademická obec (humanitní obory)
- **informuje o dochovaných historických hudebních sbírkách uložených na území ČR**
 - **stav zpracování** (SHK, RISM, jiné katalogy)
 - **stav bádání** (literatura, sekundární prameny, online zdroje atd.)
- databáze je česko-anglická (jazykové verze lze přepínat na vyhledávací straně, v Menu i uvnitř záznamů)
- databáze je veřejně přístupná (bez nutnosti přihlášení do systému)
- umožňuje aktivní zapojení uživatelů



Vyhledat v databázi:

Druh instituce **Provenience** **Klíčová slova** **Jména osob** **Časový údaj**

Citace z literatury

Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"

OK

Zrušit

Prohlížet rejstříky:

Místa **Provenience** **Instituce** **Jména osob**

OK

Zrušit

Uživatelská příručka

[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

[Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:

Druh instituce záměcké a palácové knihovny ▾
antikvariáty
archivy
děkanské úřady
divadla
farní úřady
jiné instituce a ústavy
kláštery
knihovny
kostely a kaple
muzea
neurčeno
orchestrální archivy
památníky
rozhlas
soukromé sbírky
spolky
školy a univerzity
velkostatky
záměcké a palácové knihovny ▾

Provenience

Klíčová slova

Jména osob

Časový údaj

Citace z literatury

● Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK **RISM** **negativní zjištění v "Průvodci 1969"**

Prohlížet rejstříky:

Provenience **Instituce** **Jména osob**

Uživatelská příručka
© Národní knihovna ČR, 2025

[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

[Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:

Druh instituce zámecké a palácové knihovny ▾ **Provenience** Clam-Gallas **Klíčová slova** ▾ **Jména osob** **Časový údaj** ▾

Citace z literatury

Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"

OK

Zrušit

Prohlížet rejstříky:

Místa **Provenience** **Instituce** **Jména osob**

OK

Zrušit

Uživatelská příručka

[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

[Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:



Druh instituce zámecké a palácové knihovny ▾

Provenience Clam-Gallas

Klíčová slova hudebniny ▾
cisterciáci (řády)
divadelní cedule
dominikáni (řády)
fotografie
fragmenty
františkáni (řády)
graduály
gramofonové desky
hudba k němému filmu
hudební nástroje
hudební spolky
hudebniny
chorální notace
chrámové sbírky
ikonografie
inventáře
jezuité (řády)
judaika a hebraika
kalendáře

Jména osob

Časový údaj ▾

Citace z literatury

SHK RISM

znak

Místa

Provenience

Jména osob

Užití

[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

[Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:



Druh instituce zámecké a palácové knihovny ▾	Provenience Clam-Gallas	Klíčová slova hudebniny ▾	Jména osob Vaňhal, Jan Křitel	Časový údaj ▾
--	-----------------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------

Citace z literatury

● Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"

OK

Zrušit

Prohlížet rejstříky:

Místa <input type="text"/>	Provenience <input type="text"/>	Instituce <input type="text"/>	Jména osob <input type="text"/>
--------------------------------------	--	--	---

OK

Zrušit

Uživatelská příručka

- [Úvod](#)
- [Provenience](#)
- [Mapa](#)
- [Prameny](#)
- [Literatura](#)
- [Webové odkazy](#)
- [Kontakt](#)
- [Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:

Druh instituce zámecké a palácové knihovny ▾ **Provenience** Clam-Gallas **Klíčová slova** hudebniny ▾ **Jména osob** Vaňhal, Jan Křitel **Časový údaj** 18. století ▾

Citace z literatury

● Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"

OK

Zrušit

Prohlížet rejstříky:

Místa **Provenience** **Instituce** **Jména osob**

OK

Zrušit

Uživatelská příručka

© Národní knihovna ČR, 2025



[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

[Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:

Druh instituce zámecké a palácové knihovny ▾	Provenience Clam-Gallas	Klíčová slova hudebniny ▾	Jména osob Vaňhal, Jan Křtitel	Časový údaj 18. století ▾
--	-----------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------------



Citace z literatury

Vaňhal

● Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"

OK

Zrušit

Prohlížet rejstříky:

Místa []	Provenience []	Instituce []	Jména osob []
---------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------

OK

Zrušit

Uživatelská příručka

[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

[Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:

Druh instituce
Provenience
Klíčová slova
Jména osob
Časový údaj



Citace z literatury

• Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"

Prohlížet rejstříky:

Místa
Provenience
Instituce
Jména osob

Uživatelská příručka

- [Úvod](#)
- [Provenience](#)
- [Mapa](#)
- [Prameny](#)
- [Literatura](#)
- [Webové odkazy](#)
- [Kontakt](#)
- [Náš tým](#)



[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

[Náš tým](#)

Vyhledat v databázi:

Druh instituce
Provenience
Klíčová slova
Jména osob
Časový údaj

Citace z literatury

• Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"

OK

Zrušit



Prohlížet rejstříky:

Místa
Provenience
Instituce
Jména osob

OK

Zrušit

Uživatelská příručka



Vyhledat v databázi:

Druh instituce
Provenience
Klíčová slova
Jména osob
Časový údaj

Citace z literatury

• Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"



Prohlížet rejstříky:

Místa
Provenience
Instituce
Jména osob

Uživatelská příručka

- [Úvod](#)
- [Provenience](#)
- [Mapa](#)
- [Prameny](#)
- [Literatura](#)
- [Webové odkazy](#)
- [Kontakt](#)
- [Náš tým](#)



Vyhledat v databázi:

Druh instituce **Provenience** **Klíčová slova** **Jména osob** **Časový údaj**

Citace z literatury

● Použijte * (hvězdičku) nebo ? (otazník) jako zástupný znak

SHK RISM negativní zjištění v "Průvodci 1969"



Prohlížet rejstříky:

Místa **Provenience** **Instituce** **Jména osob**

Uživatelská příručka

- [Úvod](#)
- [Provenience](#)
- [Mapa](#)
- [Prameny](#)
- [Literatura](#)
- [Webové odkazy](#)
- [Kontakt](#)
- [Náš tým](#)

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice

Místa **Provenience** **Instituce** **Jména osob**

#	Místo	Okres	Kraj
1	Aš	Cheb	Karlovarský kraj
2	Bakov nad Jizerou	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
3	Bečov	Most	Ústecký kraj
4	Bečov nad Teplou	Karlovy Vary	Karlovarský kraj
5	Bedřichův Světec	Most	Ústecký kraj
6	Bechyně	Praha	Hlavní město Praha
7	Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
8	Benátky nad Jizerou	Praha	Hlavní město Praha
9	Benešov	Benešov	Středočeský kraj
10	Benešov nad Čermou	Český Krumlov	Jihočeský kraj
11	Benešov nad Ploučnicí	Děčín	Ústecký kraj
12	Beroun	Beroun	Středočeský kraj
13	Bezdědice	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
14	Bezděz	Česká Lípa	Liberecký kraj
15	Bezno	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
16	Bílá Voda	Jeseník	Olomoucký kraj
17	Bílina	Teplice	Ústecký kraj
18	Bílý Újezd	Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký kraj
19	Bítovany	Chrudim	Pardubický kraj
20	Blatná	Strakonice	Jihočeský kraj

Databáze historických hudebních sbírek v České republice

Místa	Provenience	Instituce	Jména osob
	A*		
<input type="button" value="OK"/>		<input type="button" value="Zrušit"/>	

#	Provenience	Okres	Kraj
1	Aš, Kostel sv. Mikuláše	Cheb	Karlovarský kraj
2	Aš, Muzeum (Národopisné a textilní muzeum)	Cheb	Karlovarský kraj
3	Bakov nad Jizerou, Kostel sv. Bartoloměje [Hudební sbírka z pozůstalosti bakovských kantorů]	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
4	Bakov nad Jizerou, Vlastivědný kroužek	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
5	Bečov, Kostel [sv. Jiljí]	Most	Ústecký kraj
6	Bečov nad Teplou, Zámecká knihovna	Karlovy Vary	Karlovarský kraj
7	Bedřichův Světec, Kostel [sv. Jakuba]	Most	Ústecký kraj
8	Bechyně, Hudebniny Jana Lapáčka	Tábor	Jihočeský kraj
9	Bechyně, Městské muzeum	Tábor	Jihočeský kraj
10	Bechyně, Zámecká knihovna	Tábor	Jihočeský kraj
11	Bělá pod Bezdězem, Hudební sbírka	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
12	Benátky nad Jizerou, Hudebniny P. J. Pěkného	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
13	Benátky nad Jizerou, Hudebniny P. Josefa Pokorného	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
14	Benátky nad Jizerou, Kostel sv. Máří Magdalény	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
15	Benátky nad Jizerou, Muzeum	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
16	Benešov, Hudebniny Terezie Hellerové	Benešov	Středočeský kraj
17	Benešov, Hudebniny Vilmy Kurzové z Jílového u Prahy	Benešov	Středočeský kraj
18	Benešov, Kostel sv. Anny	Benešov	Středočeský kraj
19	Benešov, Kostel sv. Mikuláše	Benešov	Středočeský kraj

Databáze historických hudebních sbírek v České republice

Místa	Provenience	Instituce	Jména osob
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="A*"/>	<input type="text"/>
<input type="button" value="OK"/>		<input type="button" value="Zrušit"/>	

#	Instituce	Okres	Kraj
1	Aš, Muzeum Aš	Cheb	Karlovarský kraj
2	Bechyně, Městské muzeum Bechyně	Tábor	Jihočeský kraj
3	Bělá pod Bezdězem, Muzeum Podbezdězí (pobočka Muzea Mladoboleslavská)	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
4	Benátky nad Jizerou, Muzeum Benátky nad Jizerou [pobočka Muzea Mladoboleslavská]	Mladá Boleslav	Středočeský kraj
5	Benešov, Státní okresní archiv Benešov	Benešov	Středočeský kraj
6	Beroun, Muzeum Českého krasu	Beroun	Středočeský kraj
7	Beroun, Státní okresní archiv Beroun	Beroun	Středočeský kraj
8	Blatná, Městské muzeum Blatná	Strakonice	Jihočeský kraj
9	Blovice, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích	Plzeň-jih	Plzeňský kraj
10	Blovice, Státní okresní archiv Plzeň - jih	Plzeň-jih	Plzeňský kraj
11	Boskovice, Muzeum Boskovicka	Blansko	Jihomoravský kraj
12	Brandýs nad Labem, Okresní muzeum Praha-východ	Praha-východ	Středočeský kraj
13	Brno, Archiv města Brna	Brno-město	Jihomoravský kraj
14	Brno, Knihovna kapucínů	Brno-město	Jihomoravský kraj
15	Brno, Masarykova univerzita - Filozofická fakulta - Ústřední knihovna	Brno-město	Jihomoravský kraj
16	Brno, Moravská zemská knihovna	Brno-město	Jihomoravský kraj
17	Brno, Moravské zemské muzeum (Oddělení dějin hudby)	Brno-město	Jihomoravský kraj
18	Brno, Moravský zemský archiv v Brně	Brno-město	Jihomoravský kraj
19	Broumov, Benediktinské opatství sv. Václava	Náchod	Královéhradecký kraj
20	Broumov, Muzeum Broumovska	Náchod	Královéhradecký kraj

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice

Místa Provenience Instituce Jména osob

#	Jméno osoby / spolku	Varianty jména	Role
1	Abeille, Ludwig, 1761-1838		Skladatel
2	Abel, Carl Friedrich, 1723-1787		Skladatel
3	Abert, Johann Joseph, 1832-1915		Skladatel
4	Abondio, Michael		Skladatel
5	Abt, Franz, 1819-1885		Skladatel
6	Adalf		Skladatel
7	Adam, Adolphe, 1803-1856		Skladatel
8	Adamek, Karl, 1744-1791		Skladatel
9	Adamer, Joseph		Skladatel
10	Adrien, Martin-Joseph, 1767-1822		Skladatel
11	Achleitner, Joseph		Skladatel
12	Aiblinger, Johann Caspar, 1779-1867		Skladatel
13	Albertini, Carlo		Skladatel
14	Albrechtsberger, Johann Georg, 1736-1809		Skladatel
15	Alday, Paul, 1763c-1835		Skladatel
16	Alessandri, Felice, 1747-1798		Skladatel
17	Alessandro, Gennaro d'		Skladatel
18	Alexander, Joseph, 1770c-1822		Skladatel
19	Alexius, František, 1780+	Alessio	Skladatel
20	Alferi, Josef		Opisovač

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice



Frýdlant

Hudební sbírka hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805)

Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>

Související provenience:

Frýdlant, Zámecká knihovna
Litoměřice, Státní oblastní archiv (Historická sbírka)

Signatury: XLII A 1 – 367, XLII B 1 – 320, XLII C 1 – 412, XLII D 1 – 104, XLII E 1 – 366

Počet záznamů v SHK: cca 1600

Rok zpracování do SHK: 1967

Rok zpracování do RISM: 2014–2016

Sigla RISM: CZ-Pnm

Anotace:

Hudební sbírka Clam-Gallasů z Prahy a Frýdlantu patří k nejrozsáhlejším zámeckým notovým archivům v Čechách a představuje bohatý soubor pramenů, dokumentující podobu domácí aristokratické hudební kultury v 18. století. Vznikla sloučením několika sbírek. Především ji tvoří notový archiv zámecké kapely a dechové harmonie hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase a soukromá sbírka vokální (zejména operní) hudby jeho choti Marie Karolíny Josefy. Celek sbírky tvoří 1572 signatur (včetně alb a konvolutů), přičemž jednotlivých skladeb ve sbírce je celkem 2 223. Clam-Gallasové patřili k velkým milovníkům a podporovatelům hudby. Mezi členy této významné šlechtické rodiny nacházíme řadu zdatných hudebníků, pěvců a tanečníků (nejméně v jednom případě též i skladatele, respektive skladatelku). Sbíрка byla shromažďována zejména ve druhé polovině 18. století a částečně na začátku 19. století. Je tvořena hudebními rukopisy a tisky převážně zahraniční, ale výrazně i domácí provenience. Hudební repertoár zde tvoří zejména orchestrální skladby (symfonie, koncerty či přede hry k operám), komorní hudbu reprezentují v 18. století rozšířené skladby pro dechové nástroje (nejčastěji partity a divertimenta pro pět, šest nebo větší počet hráčů, tedy tzv. dechovou harmonii) a objemnou část sbírky představují výňatky z oper, ať už v originálním obsazení pro zpěv s doprovodem orchestru či ryze instrumentální úpravy pro nejrůznější nástrojová uskupení (smyčcové kvarteto, soubory dechových nástrojů apod.). Největší část sbírky náležela k notovému archivu zámecké kapely hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805), o čemž svědčí dobový katalog zhotovený domácím sekretářem a výkonným hudebníkem v hraběcích službách, Johannem Paulem Speerem. Ten sbírku uspořádal a detailně popsal v rukopisném tematickém katalogu, který je dnes důležitým pramenem,

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice



Frýdlant

Hudební sbírka hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805)

Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>

Související provenience:

Frýdlant, Zámecká knihovna
Litoměřice, Státní oblastní archiv (Historická sbírka)

Signatury: XLII A 1 – 367, XLII B 1 – 320, XLII C 1 – 412, XLII D 1 – 104, XLII E 1 – 366

Počet záznamů v SHK: cca 1600

Rok zpracování do SHK: 1967

Rok zpracování do RISM: 2014–2016

Sigla RISM: CZ-Pnm

Anotace:

Hudební sbírka Clam-Gallasů z Prahy a Frýdlantu patří k nejrozsáhlejším zámeckým notovým archivům v Čechách a představuje bohatý soubor pramenů, dokumentující podobu domácí aristokratické hudební kultury v 18. století. Vznikla sloučením několika sbírek. Především ji tvoří notový archiv zámecké kapely a dechové harmonie hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase a soukromá sbírka vokální (zejména operní) hudby jeho choti Marie Karolíny Josefy. Celek sbírky tvoří 1572 signatur (včetně alb a konvolutů), přičemž jednotlivých skladeb ve sbírce je celkem 2 223. Clam-Gallasové patřili k velkým milovníkům a podporovatelům hudby. Mezi členy této významné šlechtické rodiny nacházíme řadu zdatných hudebníků, pěvců a tanečníků (nejméně v jednom případě též i skladatele, respektive skladatelku). Sbíрка byla shromažďována zejména ve druhé polovině 18. století a částečně na začátku 19. století. Je tvořena hudebními rukopisy a tisky převážně zahraniční, ale výrazně i domácí provenience. Hudební repertoár zde tvoří zejména orchestrální skladby (symfonie, koncerty či přede hry k operám), komorní hudbu reprezentují v 18. století rozšířené skladby pro dechové nástroje (nejčastěji partity a divertimenta pro pět, šest nebo větší počet hráčů, tedy tzv. dechovou harmonii) a objemnou část sbírky představují výňatky z oper, ať už v originálním obsazení pro zpěv s doprovodem orchestru či ryze instrumentální úpravy pro nejrůznější nástrojová uskupení (smyčcové kvarteto, soubory dechových nástrojů apod.). Největší část sbírky náležela k notovému archivu zámecké kapely hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805), o čemž svědčí dobový katalog zhotovený domácím sekretářem a výkonným hudebníkem v hraběcích službách, Johannem Paulem Speerem. Ten sbírku uspořádal a detailně popsal v rukopisném tematickém katalogu, který je dnes důležitým pramenem,

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice



Frýdlant

Hudební sbírka hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805)



Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>

Související provenience:

Frýdlant, Zámecká knihovna
Litoměřice, Státní oblastní archiv (Historická sbírka)

Signatury: XLII A 1 – 367, XLII B 1 – 320, XLII C 1 – 412, XLII D 1 – 104, XLII E 1 – 366

Počet záznamů v SHK: cca 1600

Rok zpracování do SHK: 1967

Rok zpracování do RISM: 2014–2016

Sigla RISM: CZ-Pnm

Anotace:

Hudební sbírka Clam-Gallasů z Prahy a Frýdlantu patří k nejrozsáhlejším zámeckým notovým archivům v Čechách a představuje bohatý soubor pramenů, dokumentující podobu domácí aristokratické hudební kultury v 18. století. Vznikla sloučením několika sbírek. Především ji tvoří notový archiv zámecké kapely a dechové harmonie hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase a soukromá sbírka vokální (zejména operní) hudby jeho choti Marie Karolíny Josefy. Celek sbírky tvoří 1572 signatur (včetně alb a konvolutů), přičemž jednotlivých skladeb ve sbírce je celkem 2 223. Clam-Gallasové patřili k velkým milovníkům a podporovatelům hudby. Mezi členy této významné šlechtické rodiny nacházíme řadu zdatných hudebníků, pěvců a tanečníků (nejméně v jednom případě též i skladatele, respektive skladatelku). Sbíрка byla shromažďována zejména ve druhé polovině 18. století a částečně na začátku 19. století. Je tvořena hudebními rukopisy a tisky převážně zahraniční, ale výrazně i domácí provenience. Hudební repertoár zde tvoří zejména orchestrální skladby (symfonie, koncerty či přede hry k operám), komorní hudbu reprezentují v 18. století rozšířené skladby pro dechové nástroje (nejčastěji partity a divertimenta pro pět, šest nebo větší počet hráčů, tedy tzv. dechovou harmonii) a objemnou část sbírky představují výňatky z oper, ať už v originálním obsazení pro zpěv s doprovodem orchestru či ryze instrumentální úpravy pro nejrůznější nástrojová uskupení (smyčcové kvarteto, soubory dechových nástrojů apod.). Největší část sbírky náležela k notovému archivu zámecké kapely hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805), o čemž svědčí dobový katalog zhotovený domácím sekretářem a výkonným hudebníkem v hraběcích službách, Johannem Paulem Speerem. Ten sbírku uspořádal a detailně popsal v rukopisném tematickém katalogu, který je dnes důležitým pramenem,

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice



Frýdlant

Hudební sbírka hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805)

Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>



Související provenience:

Frýdlant, Zámecká knihovna
Litoměřice, Státní oblastní archiv (Historická sbírka)

Signatury: XLII A 1 – 367, XLII B 1 – 320, XLII C 1 – 412, XLII D 1 – 104, XLII E 1 – 366

Počet záznamů v SHK: cca 1600

Rok zpracování do SHK: 1967

Rok zpracování do RISM: 2014–2016

Sigla RISM: CZ-Pnm

Anotace:

Hudební sbírka Clam-Gallasů z Prahy a Frýdlantu patří k nejrozsáhlejším zámeckým notovým archivům v Čechách a představuje bohatý soubor pramenů, dokumentující podobu domácí aristokratické hudební kultury v 18. století. Vznikla sloučením několika sbírek. Především ji tvoří notový archiv zámecké kapely a dechové harmonie hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase a soukromá sbírka vokální (zejména operní) hudby jeho choti Marie Karolíny Josefy. Celek sbírky tvoří 1572 signatur (včetně alb a konvolutů), přičemž jednotlivých skladeb ve sbírce je celkem 2 223. Clam-Gallasové patřili k velkým milovníkům a podporovatelům hudby. Mezi členy této významné šlechtické rodiny nacházíme řadu zdatných hudebníků, pěvců a tanečníků (nejméně v jednom případě též i skladatele, respektive skladatelku). Sbíрка byla shromažďována zejména ve druhé polovině 18. století a částečně na začátku 19. století. Je tvořena hudebními rukopisy a tisky převážně zahraniční, ale výrazně i domácí provenience. Hudební repertoár zde tvoří zejména orchestrální skladby (symfonie, koncerty či přede hry k operám), komorní hudbu reprezentují v 18. století rozšířené skladby pro dechové nástroje (nejčastěji partity a divertimenta pro pět, šest nebo větší počet hráčů, tedy tzv. dechovou harmonii) a objemnou část sbírky představují výňatky z oper, ať už v originálním obsazení pro zpěv s doprovodem orchestru či ryze instrumentální úpravy pro nejrůznější nástrojová uskupení (smyčcové kvarteto, soubory dechových nástrojů apod.). Největší část sbírky náležela k notovému archivu zámecké kapely hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805), o čemž svědčí dobový katalog zhotovený domácím sekretářem a výkonným hudebníkem v hraběcích službách, Johannem Paulem Speerem. Ten sbírku uspořádal a detailně popsal v rukopisném tematickém katalogu, který je dnes důležitým pramenem,

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice



Frýdlant

Hudební sbírka hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805)

Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>

Související provenience:

Frýdlant, Zámecká knihovna
Litoměřice, Státní oblastní archiv (Historická sbírka)



Signatury: XLII A 1 – 367, XLII B 1 – 320, XLII C 1 – 412, XLII D 1 – 104, XLII E 1 – 366

Počet záznamů v SHK: cca 1600

Rok zpracování do SHK: 1967

Rok zpracování do RISM: 2014–2016

Sigla RISM: CZ-Pnm

Anotace:

Hudební sbírka Clam-Gallasů z Prahy a Frýdlantu patří k nejrozsáhlejším zámeckým notovým archivům v Čechách a představuje bohatý soubor pramenů, dokumentující podobu domácí aristokratické hudební kultury v 18. století. Vznikla sloučením několika sbírek. Především ji tvoří notový archiv zámecké kapely a dechové harmonie hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase a soukromá sbírka vokální (zejména operní) hudby jeho choti Marie Karolíny Josefy. Celek sbírky tvoří 1572 signatur (včetně alb a konvolutů), přičemž jednotlivých skladeb ve sbírce je celkem 2 223. Clam-Gallasové patřili k velkým milovníkům a podporovatelům hudby. Mezi členy této významné šlechtické rodiny nacházíme řadu zdatných hudebníků, pěvců a tanečníků (nejméně v jednom případě též i skladatele, respektive skladatelku). Sbíрка byla shromažďována zejména ve druhé polovině 18. století a částečně na začátku 19. století. Je tvořena hudebními rukopisy a tisky převážně zahraniční, ale výrazně i domácí provenience. Hudební repertoár zde tvoří zejména orchestrální skladby (symfonie, koncerty či přede hry k operám), komorní hudbu reprezentují v 18. století rozšířené skladby pro dechové nástroje (nejčastěji partity a divertimenta pro pět, šest nebo větší počet hráčů, tedy tzv. dechovou harmonii) a objemnou část sbírky představují výňatky z oper, ať už v originálním obsazení pro zpěv s doprovodem orchestru či ryze instrumentální úpravy pro nejrůznější nástrojová uskupení (smyčcové kvarteto, soubory dechových nástrojů apod.). Největší část sbírky náležela k notovému archivu zámecké kapely hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805), o čemž svědčí dobový katalog zhotovený domácím sekretářem a výkonným hudebníkem v hraběcích službách, Johannem Paulem Speerem. Ten sbírku uspořádal a detailně popsal v rukopisném tematickém katalogu, který je dnes důležitým pramenem,

Databáze historických hudebních sbírek
v České republice



Frýdlant

Hudební sbírka hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805)

Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>

Související provenience:

Frýdlant, Zámecká knihovna
Litoměřice, Státní oblastní archiv (Historická sbírka)

Signatury: XLII A 1 – 367, XLII B 1 – 320, XLII C 1 – 412, XLII D 1 – 104, XLII E 1 – 366

Počet záznamů v SHK: cca 1600

Rok zpracování do SHK: 1967

Rok zpracování do RISM: 2014–2016

Sigla RISM: CZ-Pnm

Anotace:

Hudební sbírka Clam-Gallasů z Prahy a Frýdlantu patří k nejrozsáhlejším zámeckým notovým archivům v Čechách a představuje bohatý soubor pramenů, dokumentující podobu domácí aristokratické hudební kultury v 18. století. Vznikla sloučením několika sbírek. Především ji tvoří notový archiv zámecké kapely a dechové harmonie hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase a soukromá sbírka vokální (zejména operní) hudby jeho choti Marie Karolíny Josefy. Celek sbírky tvoří 1572 signatur (včetně alb a konvolutů), přičemž jednotlivých skladeb ve sbírce je celkem 2 223. Clam-Gallasové patřili k velkým milovníkům a podporovatelům hudby. Mezi členy této významné šlechtické rodiny nacházíme řadu zdatných hudebníků, pěvců a tanečníků (nejméně v jednom případě též i skladatele, respektive skladatelku). Sbíрка byla shromažďována zejména ve druhé polovině 18. století a částečně na začátku 19. století. Je tvořena hudebními rukopisy a tisky převážně zahraniční, ale výrazně i domácí provenience. Hudební repertoár zde tvoří zejména orchestrální skladby (symfonie, koncerty či přede hry k operám), komorní hudbu reprezentují v 18. století rozšířené skladby pro dechové nástroje (nejčastěji partity a divertimenta pro pět, šest nebo větší počet hráčů, tedy tzv. dechovou harmonii) a objemnou část sbírky představují výňatky z oper, ať už v originálním obsazení pro zpěv s doprovodem orchestru či ryze instrumentální úpravy pro nejrůznější nástrojová uskupení (smyčcové kvarteto, soubory dechových nástrojů apod.). Největší část sbírky náležela k notovému archivu zámecké kapely hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805), o čemž svědčí dobový katalog zhotovený domácím sekretářem a výkonným hudebníkem v hraběcích službách, Johannem Paulem Speerem. Ten sbírku uspořádal a detailně popsal v rukopisném tematickém katalogu, který je dnes důležitým pramenem,



Databáze historických hudebních sbírek
v České republice



Frýdlant

Hudební sbírka hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805)

Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)
Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, 118 00 Praha 1
<http://www.nm.cz>

Související provenience:

Frýdlant, Zámecká knihovna
Litoměřice, Státní oblastní archiv (Historická sbírka)

Signatury: XLII A 1 – 367, XLII B 1 – 320, XLII C 1 – 412, XLII D 1 – 104, XLII E 1 – 366

Počet záznamů v SHK: cca 1600

Rok zpracování do SHK: 1967

Rok zpracování do RISM: 2014–2016

Sigla RISM: CZ-Pnm

Anotace:

Hudební sbírka Clam-Gallasů z Prahy a Frýdlantu patří k nejrozsáhlejším zámeckým notovým archivům v Čechách a představuje bohatý soubor pramenů, dokumentující podobu domácí aristokratické hudební kultury v 18. století. Vznikla sloučením několika sbírek. Především ji tvoří notový archiv zámecké kapely a dechové harmonie hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase a soukromá sbírka vokální (zejména operní) hudby jeho choti Marie Karolíny Josefy. Celek sbírky tvoří 1572 signatur (včetně alb a konvolutů), přičemž jednotlivých skladeb ve sbírce je celkem 2 223. Clam-Gallasové patřili k velkým milovníkům a podporovatelům hudby. Mezi členy této významné šlechtické rodiny nacházíme řadu zdatných hudebníků, pěvců a tanečníků (nejméně v jednom případě též i skladatele, respektive skladatelku). Sbíрка byla shromažďována zejména ve druhé polovině 18. století a částečně na začátku 19. století. Je tvořena hudebními rukopisy a tisky převážně zahraniční, ale výrazně i domácí provenience. Hudební repertoár zde tvoří zejména orchestrální skladby (symfonie, koncerty či přede hry k operám), komorní hudbu reprezentují v 18. století rozšířené skladby pro dechové nástroje (nejčastěji partity a divertimenta pro pět, šest nebo větší počet hráčů, tedy tzv. dechovou harmonii) a objemnou část sbírky představují výňatky z oper, ať už v originálním obsazení pro zpěv s doprovodem orchestru či ryze instrumentální úpravy pro nejrůznější nástrojová uskupení (smyčcové kvarteto, soubory dechových nástrojů apod.). Největší část sbírky náležela k notovému archivu zámecké kapely hraběte Kristiána Filipa Clam-Gallase (1748–1805), o čemž svědčí dobový katalog zhotovený domácím sekretářem a výkonným hudebníkem v hraběcích službách, Johannem Paulem Speerem. Ten sbírku uspořádal a detailně popsal v rukopisném tematickém katalogu, který je dnes důležitým pramenem,

dokládajícím rozmanitostí hudebního archivu clam-gallasovského palácového orchestru v Praze před koncem 18. století a repertoár domácí dechové harmonie. Tu provozoval jak Kristián Filip ve svém pražském paláci, tak i jeho syn Kristián Kryštof na zámku Frýdlant. Další pozoruhodnou skupinu hudebních pramenů tvoří vokální a zejména operní hudba. Soupis hudebnin z majetku choti Kristiána Filipa Clam-Gallase, Marie Karolíny Josefy (rozené Sporckové, 1752–1799), rovněž vznikl péčí J. P. Speera a obsahuje zejména tento druh hudby. Tyto dva unikátní tematické katalogy jsou významnou pomůckou při hodnocení dnešního stavu sbírky. Dokládají snahu o systematické uspořádání velkého množství specifického materiálu a již samy o sobě reprezentují hudební preference majitelů a dobovou hudební praxi. Notový archiv sloužil hudebním produkcím v pražském clam-gallasovském paláci, kde působila hraběcí kapela a kde nechal Kristián Filip Clam-Gallas se svou chotí Karolínou zbudovat domácí divadlo. Patrně až po smrti hraběte v roce 1805 byla hudební sbírka přesunuta na zámek Frýdlant, kde se jí až ve 20. století pokusil znovu uspořádat clam-gallasovský archivář dr. Josef Bergl (1874–1952). Od roku 1949 je sbírka v majetku a péči Národního muzea – Českého muzea hudby. [Šedivá 2018]



Časové údaje: [18. století](#), [19. století](#)

Klíčová slova: [hudebniny](#), [inventáře](#), [šlechtické rody](#), [zámecké sbírky](#)

Prameny:

Hudební inventář hudební sbírky hraběte Christiana Philippa von Clam-Gallase z Frýdlantu, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Hudební inventář hudební sbírky hraběnky Marie Caroliny Josephy Clam-Gallasové, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Literatura:

KABELKOVÁ, Markéta: Zpráva o hudebním archivu, in: KRUMMHOLZ, Martin – SVOBODA, Milan – KABELKOVÁ, Markéta: *Clam-Gallasův palác: Johann Bernhard Fischer von Erlach: architektura, výzdoba, život rezidence: Clam-Gallasův palác*, 30. 11. 2007 – 27. 1. 2008, Praha: Archiv hlavního města Prahy 2007, s. 103-114. ISBN 978-80-86852-19-5. [Kabelková 2007].

NIUBO, Marc (ed.): *Průvodce po Souborném hudebním katalogu Národní knihovny České republiky*, Praha: Národní knihovna ČR 2014. ISBN 978-80-7050-642-4. [Niubo 2014].

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum artis musicae comitis Clam-Gallas*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. X, Pragae: Národní knihovna ČR 2018. ISBN 978-80-7050-698-1. [Šedivá 2018].

Webové odkazy:

[Thematic Catalog of the Clam-Gallas Music Collection \(RISM announcement, 7. 11. 2019\)](#)

Skladatelé:

[Abel, Carl Friedrich](#) -- [Allegri, Francesco](#) -- [Andreozzi, Gaetano](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Anfossi, Vincenzo](#) -- [Angerer, Edmund](#) -- [Asioli, Bonifacio](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Astarita, Gennaro](#) -- [Auernhammer, Josepha Barbara von](#) -- [Bach](#) -- [Bach, Johann Christian](#) -- [Barbella, Emanuele](#) -- [Barrière, Etienne-Bernard-Joseph](#) -- [Bauernjöpel, Joseph](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Benda, Georg](#) -- [Berton, Henri-Montan](#) -- [Bertoni, Ferdinando](#) -- [Beschort, Jonas Friedrich](#) -- [Besozzi](#) -- [Besozzi, Carlo](#) -- [Besozzi, Matheo](#) -- [Beust](#) -- [Bevilacqua, Matteo](#) -- [Bianchi, Antonio](#) -- [Bianchi, Francesco](#) -- [Bidell, Anton](#) -- [Blangini, Felice](#) -- [Blecha, Vojtěch](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Bock](#) -- [Bode, Johann Joseph](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bonno, Giuseppe](#) -- [Bononcini, Giovanni](#) -- [Bonora, Ferdinand Wilhelm](#) -- [Borghese, Antonio D. R.](#) -- [Borghesi, Giovanni Battista](#) -- [Bornhardt, Johann Heinrich Carl](#) -- [Boroni, Antonio](#) -- [Bortolazzi, Bartolomeo](#) -- [Bostecký, Felix](#) -- [Brendler](#) -- [Burgsteiner, Giuseppe](#) -- [Bárta, Josef](#) -- [Bähr](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cambini, Giuseppe](#) -- [Cannabich, Christian](#) -- [Carulli, Ferdinando](#) -- [Caruso, Luigi](#) -- [Castiglioni, D. A.](#) -- [Catel, Charles-Simon](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Cimarosa, Domenico](#) -- [Contini](#) -- [Crescentini, Girolamo](#) -- [Dalayrac, Nicolas-Marie](#) -- [Dalberg, Johann Friedrich Hugo von](#) -- [Dalvimare, Martin-Pierre](#) -- [Darondeau, Henry](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [De Majo, Gian Francesco](#) -- [Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique](#) -- [Deller, Florian Johann](#) -- [Dezède, Nicolas](#) -- [Diabelli,](#)

dokládajícím rozmanitost hudebního archivu clam-gallasovského palácového orchestru v Praze před koncem 18. století a repertoár domácí dechové harmonie. Tu provozoval jak Kristián Filip ve svém pražském paláci, tak i jeho syn Kristián Kryštof na zámku Frýdlant. Další pozoruhodnou skupinu hudebních pramenů tvoří vokální a zejména operní hudba. Soupis hudebnin z majetku choti Kristiána Filipa Clam-Gallase, Marie Karolíny Josefy (rozené Sporckové, 1752–1799), rovněž vznikl péčí J. P. Speera a obsahuje zejména tento druh hudby. Tyto dva unikátní tematické katalogy jsou významnou pomůckou při hodnocení dnešního stavu sbírky. Dokládají snahu o systematické uspořádání velkého množství specifického materiálu a již samy o sobě reprezentují hudební preference majitelů a dobovou hudební praxi. Notový archiv sloužil hudebním produkcím v pražském clam-gallasovském paláci, kde působila hraběcí kapela a kde nechal Kristián Filip Clam-Gallas se svou chotí Karolínou zbudovat domácí divadlo. Patrně až po smrti hraběte v roce 1805 byla hudební sbírka přesunuta na zámek Frýdlant, kde se jí až ve 20. století pokusil znovu uspořádat clam-gallasovský archivář dr. Josef Bergl (1874–1952). Od roku 1949 je sbírka v majetku a péči Národního muzea – Českého muzea hudby. [Šedivá 2018]

Časové údaje: [18. století](#), [19. století](#)

Klíčová slova: [hudebniny](#), [inventáře](#), [šlechtické rody](#), [zámecké sbírky](#)

Prameny:

Hudební inventář hudební sbírky hraběte Christiana Philippa von Clam-Gallase z Frýdlantu, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.
Hudební inventář hudební sbírky hraběnky Marie Caroliny Josephy Clam-Gallasové, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Literatura:

KABELKOVÁ, Markéta: Zpráva o hudebním archivu, in: KRUMMHOLZ, Martin – SVOBODA, Milan – KABELKOVÁ, Markéta: *Clam-Gallasův palác: Johann Bernhard Fischer von Erlach: architektura, výzdoba, život rezidence: Clam-Gallasův palác*, 30. 11. 2007 – 27. 1. 2008, Praha: Archiv hlavního města Prahy 2007, s. 103-114. ISBN 978-80-86852-19-5. [Kabelková 2007].

NIUBO, Marc (ed.): *Průvodce po Souborném hudebním katalogu Národní knihovny České republiky*, Praha: Národní knihovna ČR 2014. ISBN 978-80-7050-642-4. [Niubo 2014].

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum artis musicae comitis Clam-Gallas*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. X, Praeae: Národní knihovna ČR 2018. ISBN 978-80-7050-698-1. [Šedivá 2018].

Webové odkazy:

[Thematic Catalog of the Clam-Gallas Music Collection \(RISM announcement, 7. 11. 2019\)](#)

Skladatelé:

[Abel, Carl Friedrich](#) -- [Allegri, Francesco](#) -- [Andreozzi, Gaetano](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Anfossi, Vincenzo](#) -- [Angerer, Edmund](#) -- [Asioli, Bonifacio](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Astarita, Gennaro](#) -- [Auernhammer, Josepha Barbara von](#) -- [Bach](#) -- [Bach, Johann Christian](#) -- [Barbella, Emanuele](#) -- [Barrière, Etienne-Bernard-Joseph](#) -- [Bauernjöpel, Joseph](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Benda, Georg](#) -- [Berton, Henri-Montan](#) -- [Bertoni, Ferdinando](#) -- [Beschort, Jonas Friedrich](#) -- [Besozzi](#) -- [Besozzi, Carlo](#) -- [Besozzi, Matheo](#) -- [Beust](#) -- [Bevilacqua, Matteo](#) -- [Bianchi, Antonio](#) -- [Bianchi, Francesco](#) -- [Bidell, Anton](#) -- [Blangini, Felice](#) -- [Blecha, Vojtěch](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Bock](#) -- [Bode, Johann Joseph](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bonno, Giuseppe](#) -- [Bononcini, Giovanni](#) -- [Bonora, Ferdinand Wilhelm](#) -- [Borghese, Antonio D. R.](#) -- [Borghi, Giovanni Battista](#) -- [Bornhardt, Johann Heinrich Carl](#) -- [Boroni, Antonio](#) -- [Bortolazzi, Bartolomeo](#) -- [Bostecký, Felix](#) -- [Brendler](#) -- [Burgsteiner, Giuseppe](#) -- [Bárta, Josef](#) -- [Bähr](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cambini, Giuseppe](#) -- [Cannabich, Christian](#) -- [Carulli, Ferdinando](#) -- [Caruso, Luigi](#) -- [Castiglioni, D. A.](#) -- [Catel, Charles-Simon](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Cimarosa, Domenico](#) -- [Contini](#) -- [Crescentini, Girolamo](#) -- [Dalayrac, Nicolas-Marie](#) -- [Dalberg, Johann Friedrich Hugo von](#) -- [Dalvimare, Martin-Pierre](#) -- [Darondeau, Henry](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [De Majo, Gian Francesco](#) -- [Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique](#) -- [Deller, Florian Johann](#) -- [Dezède, Nicolas](#) -- [Diabelli,](#)

dokládajícím rozmanitost hudebního archivu clam-gallasovského palácového orchestru v Praze před koncem 18. století a repertoár domácí dechové harmonie. Tu provozoval jak Kristián Filip ve svém pražském paláci, tak i jeho syn Kristián Kryštof na zámku Frýdlant. Další pozoruhodnou skupinu hudebních pramenů tvoří vokální a zejména operní hudba. Soupis hudebnin z majetku choti Kristiána Filipa Clam-Gallase, Marie Karolíny Josefy (rozené Sporckové, 1752–1799), rovněž vznikl péčí J. P. Speera a obsahuje zejména tento druh hudby. Tyto dva unikátní tematické katalogy jsou významnou pomůckou při hodnocení dnešního stavu sbírky. Dokládají snahu o systematické uspořádání velkého množství specifického materiálu a již samy o sobě reprezentují hudební preference majitelů a dobovou hudební praxi. Notový archiv sloužil hudebním produkcím v pražském clam-gallasovském paláci, kde působila hraběcí kapela a kde nechal Kristián Filip Clam-Gallas se svou chotí Karolínou zbudovat domácí divadlo. Patrně až po smrti hraběte v roce 1805 byla hudební sbírka přesunuta na zámek Frýdlant, kde se jí až ve 20. století pokusil znovu uspořádat clam-gallasovský archivář dr. Josef Bergl (1874–1952). Od roku 1949 je sbírka v majetku a péči Národního muzea – Českého muzea hudby. [Šedivá 2018]

Časové údaje: [18. století](#), [19. století](#)

Klíčová slova: [hudebniny](#), [inventáře](#), [šlechtické rody](#), [zámecké sbírky](#)

Prameny:

Hudební inventář hudební sbírky hraběte Christiana Philippa von Clam-Gallase z Frýdlantu, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Hudební inventář hudební sbírky hraběnky Marie Caroliny Josephy Clam-Gallasové, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Literatura:

KABELKOVÁ, Markéta: Zpráva o hudebním archivu, in: KRUMMHOLZ, Martin – SVOBODA, Milan – KABELKOVÁ, Markéta: *Clam-Gallasův palác: Johann Bernhard Fischer von Erlach: architektura, výzdoba, život rezidence: Clam-Gallasův palác*, 30. 11. 2007 – 27. 1. 2008, Praha: Archiv hlavního města Prahy 2007, s. 103-114. ISBN 978-80-86852-19-5. [Kabelková 2007].

NIUBO, Marc (ed.): *Průvodce po Souborném hudebním katalogu Národní knihovny České republiky*, Praha: Národní knihovna ČR 2014. ISBN 978-80-7050-642-4. [Niubo 2014].

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum artis musicae comitis Clam-Gallas*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. X, Pragae: Národní knihovna ČR 2018. ISBN 978-80-7050-698-1. [Šedivá 2018].

Webové odkazy:

[Thematic Catalog of the Clam-Gallas Music Collection \(RISM announcement, 7. 11. 2019\)](#)

Skladatelé:

[Abel, Carl Friedrich](#) -- [Allegri, Francesco](#) -- [Andreozzi, Gaetano](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Anfossi, Vincenzo](#) -- [Angerer, Edmund](#) -- [Asioli, Bonifacio](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Astarita, Gennaro](#) -- [Auernhammer, Josepha Barbara von](#) -- [Bach](#) -- [Bach, Johann Christian](#) -- [Barbella, Emanuele](#) -- [Barrière, Etienne-Bernard-Joseph](#) -- [Bauernjöpel, Joseph](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Benda, Georg](#) -- [Berton, Henri-Montan](#) -- [Bertoni, Ferdinando](#) -- [Beschort, Jonas Friedrich](#) -- [Besozzi](#) -- [Besozzi, Carlo](#) -- [Besozzi, Matheo](#) -- [Beust](#) -- [Bevilacqua, Matteo](#) -- [Bianchi, Antonio](#) -- [Bianchi, Francesco](#) -- [Bidell, Anton](#) -- [Blangini, Felice](#) -- [Blecha, Vojtěch](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Bock](#) -- [Bode, Johann Joseph](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bonno, Giuseppe](#) -- [Bononcini, Giovanni](#) -- [Bonora, Ferdinand Wilhelm](#) -- [Borghese, Antonio D. R.](#) -- [Borghi, Giovanni Battista](#) -- [Bornhardt, Johann Heinrich Carl](#) -- [Boroni, Antonio](#) -- [Bortolazzi, Bartolomeo](#) -- [Bostecký, Felix](#) -- [Brendler](#) -- [Burgsteiner, Giuseppe](#) -- [Bárta, Josef](#) -- [Bähr](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cambini, Giuseppe](#) -- [Cannabich, Christian](#) -- [Carulli, Ferdinando](#) -- [Caruso, Luigi](#) -- [Castiglioni, D. A.](#) -- [Catel, Charles-Simon](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Cimarosa, Domenico](#) -- [Contini](#) -- [Crescentini, Girolamo](#) -- [Dalayrac, Nicolas-Marie](#) -- [Dalberg, Johann Friedrich Hugo von](#) -- [Dalvimare, Martin-Pierre](#) -- [Darondeau, Henry](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [De Majo, Gian Francesco](#) -- [Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique](#) -- [Deller, Florian Johann](#) -- [Dezède, Nicolas](#) -- [Diabelli,](#)

dokládajícím rozmanitost hudebního archivu clam-gallasovského palácového orchestru v Praze před koncem 18. století a repertoár domácí dechové harmonie. Tu provozoval jak Kristián Filip ve svém pražském paláci, tak i jeho syn Kristián Kryštof na zámku Frýdlant. Další pozoruhodnou skupinu hudebních pramenů tvoří vokální a zejména operní hudba. Soupis hudebnin z majetku choti Kristiána Filipa Clam-Gallase, Marie Karolíny Josefy (rozené Sporckové, 1752–1799), rovněž vznikl péčí J. P. Speera a obsahuje zejména tento druh hudby. Tyto dva unikátní tematické katalogy jsou významnou pomůckou při hodnocení dnešního stavu sbírky. Dokládají snahu o systematické uspořádání velkého množství specifického materiálu a již samy o sobě reprezentují hudební preference majitelů a dobovou hudební praxi. Notový archiv sloužil hudebním produkcím v pražském clam-gallasovském paláci, kde působila hraběcí kapela a kde nechal Kristián Filip Clam-Gallas se svou chotí Karolínou zbudovat domácí divadlo. Patrně až po smrti hraběte v roce 1805 byla hudební sbírka přesunuta na zámek Frýdlant, kde se jí až ve 20. století pokusil znovu uspořádat clam-gallasovský archivář dr. Josef Bergl (1874–1952). Od roku 1949 je sbírka v majetku a péči Národního muzea – Českého muzea hudby. [Šedivá 2018]

Časové údaje: 18. století, 19. století

Klíčová slova: hudebniny, inventáře, šlechtické rody, zámecké sbírky

Prameny:

Hudební inventář hudební sbírky hraběte Christiana Philippa von Clam-Gallase z Frýdlantu, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Hudební inventář hudební sbírky hraběnky Marie Caroliny Josephy Clam-Gallasové, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Literatura:

KABELKOVÁ, Markéta: Zpráva o hudebním archivu, in: KRUMMHOLZ, Martin – SVOBODA, Milan – KABELKOVÁ, Markéta: *Clam-Gallasův palác: Johann Bernhard Fischer von Erlach: architektura, výzdoba, život rezidence: Clam-Gallasův palác*, 30. 11. 2007 – 27. 1. 2008, Praha: Archiv hlavního města Prahy 2007, s. 103-114. ISBN 978-80-86852-19-5. [Kabelková 2007].

NIUBO, Marc (ed.): *Průvodce po Souborném hudebním katalogu Národní knihovny České republiky*, Praha: Národní knihovna ČR 2014. ISBN 978-80-7050-642-4. [Niubo 2014].

ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum artis musicae comitis Clam-Gallas*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. X, Pragae: Národní knihovna ČR 2018. ISBN 978-80-7050-698-1. [Šedivá 2018].

Webové odkazy:

[Thematic Catalog of the Clam-Gallas Music Collection \(RISM announcement, 7. 11. 2019\)](#)

Skladatelé:

[Abel, Carl Friedrich](#) -- [Allegri, Francesco](#) -- [Andreozzi, Gaetano](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Anfossi, Vincenzo](#) -- [Angerer, Edmund](#) -- [Asioli, Bonifacio](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Astarita, Gennaro](#) -- [Auernhammer, Josepha Barbara von](#) -- [Bach](#) -- [Bach, Johann Christian](#) -- [Barbella, Emanuele](#) -- [Barrière, Etienne-Bernard-Joseph](#) -- [Bauernjöpel, Joseph](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Benda, Georg](#) -- [Berton, Henri-Montan](#) -- [Bertoni, Ferdinando](#) -- [Beschort, Jonas Friedrich](#) -- [Besozzi](#) -- [Besozzi, Carlo](#) -- [Besozzi, Matheo](#) -- [Beust](#) -- [Bevilacqua, Matteo](#) -- [Bianchi, Antonio](#) -- [Bianchi, Francesco](#) -- [Bidell, Anton](#) -- [Blangini, Felice](#) -- [Blecha, Vojtěch](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Bock](#) -- [Bode, Johann Joseph](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bonno, Giuseppe](#) -- [Bononcini, Giovanni](#) -- [Bonora, Ferdinand Wilhelm](#) -- [Borghese, Antonio D. R.](#) -- [Borghini, Giovanni Battista](#) -- [Bornhardt, Johann Heinrich Carl](#) -- [Boroni, Antonio](#) -- [Bortolazzi, Bartolomeo](#) -- [Bostecký, Felix](#) -- [Brendler](#) -- [Burgsteiner, Giuseppe](#) -- [Bárta, Josef](#) -- [Bähr](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cambini, Giuseppe](#) -- [Cannabich, Christian](#) -- [Carulli, Ferdinando](#) -- [Caruso, Luigi](#) -- [Castiglioni, D. A.](#) -- [Catel, Charles-Simon](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Cimarosa, Domenico](#) -- [Contini](#) -- [Crescentini, Girolamo](#) -- [Dalayrac, Nicolas-Marie](#) -- [Dalberg, Johann Friedrich Hugo von](#) -- [Dalvimare, Martin-Pierre](#) -- [Darondeau, Henry](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [De Majo, Gian Francesco](#) -- [Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique](#) -- [Deller, Florian Johann](#) -- [Dezède, Nicolas](#) -- [Diabelli,](#)

dokládajícím rozmanitost hudebního archivu clam-gallasovského palácového orchestru v Praze před koncem 18. století a repertoár domácí dechové harmonie. Tu provozoval jak Kristián Filip ve svém pražském paláci, tak i jeho syn Kristián Kryštof na zámku Frýdlant. Další pozoruhodnou skupinu hudebních pramenů tvoří vokální a zejména operní hudba. Soupis hudebnin z majetku choti Kristiána Filipa Clam-Gallase, Marie Karolíny Josefy (rozené Sporckové, 1752–1799), rovněž vznikl péčí J. P. Speera a obsahuje zejména tento druh hudby. Tyto dva unikátní tematické katalogy jsou významnou pomůckou při hodnocení dnešního stavu sbírky. Dokládají snahu o systematické uspořádání velkého množství specifického materiálu a již samy o sobě reprezentují hudební preference majitelů a dobovou hudební praxi. Notový archiv sloužil hudebním produkcím v pražském clam-gallasovském paláci, kde působila hraběcí kapela a kde nechal Kristián Filip Clam-Gallas se svou chotí Karolínou zbudovat domácí divadlo. Patrně až po smrti hraběte v roce 1805 byla hudební sbírka přesunuta na zámek Frýdlant, kde se jí až ve 20. století pokusil znovu uspořádat clam-gallasovský archivář dr. Josef Bergl (1874–1952). Od roku 1949 je sbírka v majetku a péči Národního muzea – Českého muzea hudby. [Šedivá 2018]

Časové údaje: [18. století](#), [19. století](#)

Klíčová slova: [hudebniny](#), [inventáře](#), [šlechtické rody](#), [zámecké sbírky](#)

Prameny:

Hudební inventář hudební sbírky hraběte Christiana Philippa von Clam-Gallase z Frýdlantu, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Hudební inventář hudební sbírky hraběnky Marie Caroliny Josephy Clam-Gallasové, Národní muzeum – České muzeum hudby, přír. č. 56/66.

Literatura:

KABELKOVÁ, Markéta: Zpráva o hudebním archivu, in: KRUMMHOLZ, Martin – SVOBODA, Milan – KABELKOVÁ, Markéta: *Clam-Gallasův palác: Johann Bernhard Fischer von Erlach: architektura, výzdoba, život rezidence: Clam-Gallasův palác*, 30. 11. 2007 – 27. 1. 2008, Praha: Archiv hlavního města Prahy 2007, s. 103-114. ISBN 978-80-86852-19-5. [Kabelková 2007].

NIUBO, Marc (ed.): *Průvodce po Souborném hudebním katalogu Národní knihovny České republiky*, Praha: Národní knihovna ČR 2014. ISBN 978-80-7050-642-4. [Niubo 2014].

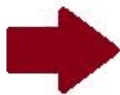
ŠEDIVÁ, Eliška: *Catalogus collectionis operum artis musicae comitis Clam-Gallas*, Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum series; vol. X, Praeae: Národní knihovna ČR 2018. ISBN 978-80-7050-698-1. [Šedivá 2018].

Webové odkazy:

[Thematic Catalog of the Clam-Gallas Music Collection \(RISM announcement, 7. 11. 2019\)](#)

Skladatelé:

[Abel, Carl Friedrich](#) -- [Allegri, Francesco](#) -- [Andreozzi, Gaetano](#) -- [Anfossi, Pasquale](#) -- [Anfossi, Vincenzo](#) -- [Angerer, Edmund](#) -- [Asioli, Bonifacio](#) -- [Asplmayr, Franz](#) -- [Astarita, Gennaro](#) -- [Auernhammer, Josepha Barbara von](#) -- [Bach](#) -- [Bach, Johann Christian](#) -- [Barbella, Emanuele](#) -- [Barrière, Etienne-Bernard-Joseph](#) -- [Bauernjöpel, Joseph](#) -- [Beethoven, Ludwig van](#) -- [Benda, Georg](#) -- [Berton, Henri-Montan](#) -- [Bertoni, Ferdinando](#) -- [Beschort, Jonas Friedrich](#) -- [Besozzi](#) -- [Besozzi, Carlo](#) -- [Besozzi, Matheo](#) -- [Beust](#) -- [Bevilacqua, Matteo](#) -- [Bianchi, Antonio](#) -- [Bianchi, Francesco](#) -- [Bidell, Anton](#) -- [Blangini, Felice](#) -- [Blecha, Vojtěch](#) -- [Boccherini, Luigi](#) -- [Bock](#) -- [Bode, Johann Joseph](#) -- [Boieldieu, Adrien](#) -- [Bonno, Giuseppe](#) -- [Bononcini, Giovanni](#) -- [Bonora, Ferdinand Wilhelm](#) -- [Borghese, Antonio D. R.](#) -- [Borghesi, Giovanni Battista](#) -- [Bornhardt, Johann Heinrich Carl](#) -- [Boroni, Antonio](#) -- [Bortolazzi, Bartolomeo](#) -- [Bostecký, Felix](#) -- [Brendler](#) -- [Burgsteiner, Giuseppe](#) -- [Bárta, Josef](#) -- [Bähr](#) -- [Call, Leonhard von](#) -- [Cambini, Giuseppe](#) -- [Cannabich, Christian](#) -- [Carulli, Ferdinando](#) -- [Caruso, Luigi](#) -- [Castiglioni, D. A.](#) -- [Catel, Charles-Simon](#) -- [Cherubini, Luigi](#) -- [Cimarosa, Domenico](#) -- [Contini](#) -- [Crescentini, Girolamo](#) -- [Dalayrac, Nicolas-Marie](#) -- [Dalberg, Johann Friedrich Hugo von](#) -- [Dalvimare, Martin-Pierre](#) -- [Darondeau, Henry](#) -- [Davaux, Jean-Baptiste](#) -- [De Majo, Gian Francesco](#) -- [Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique](#) -- [Deller, Florian Johann](#) -- [Dezède, Nicolas](#) -- [Diabelli,](#)



- [Wolf, Georg Friedrich](#) -- [Wranitzky, Anton](#) -- [Wranitzky, Paul](#) -- [Zapf, Johann Nepomuk](#) -- [Ziha](#) -- [Zimmermann, Anton](#) -- [Zingarelli, Niccolò Antonio](#) -- [Zisler](#) -- [Zoedler](#) -- [Zucconi, Francesco de](#)

Předchozí majitelé:

[Clam-Gallasové](#) (rod) -- Clam-Gallas, Christian Christoph von -- Clam-Gallas, Christian Philipp von -- Clam-Gallas, Josephine -- Clam-Gallas, Klotilde -
- Clam-Gallas, Marie Aloisie -- Clam-Gallas, Marie Caroline Josepha

[https://aleph.nkp.cz/web/database_sbirek/cze/69.htm]

[Seznam výsledků](#)

[◀ Předchozí záznam](#)

[Další záznam ▶](#)



GPS: 50°55'17"N, 15°4'47.1"E

Zde nám můžete poslat svoje připomínky, upozornění na chyby a náměty na vylepšení.

Kontaktní e-mail:

[OK](#)

[Zrušit](#)

- [Wolf, Georg Friedrich](#) -- [Wranitzky, Anton](#) -- [Wranitzky, Paul](#) -- [Zapf, Johann Nepomuk](#) -- [Ziha](#) -- [Zimmermann, Anton](#) -- [Zingarelli, Niccolò Antonio](#) -- [Zisler](#) -- [Zoedler](#) -- [Zucconi, Francesco de](#)

Předchozí majitelé:

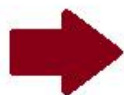
[Clam-Gallasové \(rod\)](#) -- Clam-Gallas, Christian Christoph von -- Clam-Gallas, Christian Philipp von -- Clam-Gallas, Josephine -- Clam-Gallas, Klotilde -
- Clam-Gallas, Marie Aloisie -- Clam-Gallas, Marie Caroline Josepha

[https://aleph.nkp.cz/web/database_sbirek/cze/69.htm]

[Seznam výsledků](#)

[◀ Předchozí záznam](#)

[▶ Další záznam](#)



GPS: 50°55'17"N, 15°4'47.1"E

Zde nám můžete poslat svoje připomínky, upozornění na chyby a náměty na vylepšení.

Kontaktní e-mail:

[OK](#)

[Zrušit](#)

- [Wolf, Georg Friedrich](#) -- [Wranitzky, Anton](#) -- [Wranitzky, Paul](#) -- [Zapf, Johann Nepomuk](#) -- [Ziha](#) -- [Zimmermann, Anton](#) -- [Zingarelli, Niccolò Antonio](#) -- [Zisler](#) -- [Zoedler](#) -- [Zucconi, Francesco de](#)

Předchozí majitelé:

[Clam-Gallasové \(rod\)](#) -- Clam-Gallas, Christian Christoph von -- Clam-Gallas, Christian Philipp von -- Clam-Gallas, Josephine -- Clam-Gallas, Klotilde -
- Clam-Gallas, Marie Aloisie -- Clam-Gallas, Marie Caroline Josepha

[https://aleph.nkp.cz/web/databaze_sbirek/cze/69.htm]

[Seznam výsledků](#)

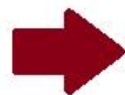
[◀ Předchozí záznam](#)

[Další záznam ▶](#)



GPS: 50°55'17"N, 15°4'47.1"E

Zde nám můžete poslat svoje připomínky, upozornění na chyby a náměty na vylepšení.



Kontaktní e-mail:

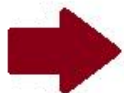
[OK](#)

[Zrušit](#)

- [Wolf, Georg Friedrich](#) -- [Wranitzky, Anton](#) -- [Wranitzky, Paul](#) -- [Zapf, Johann Nepomuk](#) -- [Ziha](#) -- [Zimmermann, Anton](#) -- [Zingarelli, Niccolò Antonio](#) -- [Zisler](#) -- [Zoedler](#) -- [Zucconi, Francesco de](#)

Předchozí majitelé:

[Clam-Gallasové \(rod\)](#) -- Clam-Gallas, Christian Christoph von -- Clam-Gallas, Christian Philipp von -- Clam-Gallas, Josephine -- Clam-Gallas, Klotilde -
- Clam-Gallas, Marie Aloisie -- Clam-Gallas, Marie Caroline Josepha



[https://aleph.nkp.cz/web/databaze_sbirek/cze/69.htm]

[Seznam výsledků](#)

[◀ Předchozí záznam](#)

[Další záznam ▶](#)



GPS: 50°55'17"N, 15°4'47.1"E

Zde nám můžete poslat svoje připomínky, upozornění na chyby a náměty na vylepšení.

Kontaktní e-mail:

[OK](#)

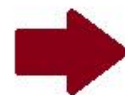
[Zrušit](#)

- [Wolf, Georg Friedrich](#) -- [Wranitzky, Anton](#) -- [Wranitzky, Paul](#) -- [Zapf, Johann Nepomuk](#) -- [Ziha](#) -- [Zimmermann, Anton](#) -- [Zingarelli, Niccolò Antonio](#) -- [Zisler](#) -- [Zoedler](#) -- [Zucconi, Francesco de](#)

Předchozí majitelé:

[Clam-Gallasové](#) (rod) -- Clam-Gallas, Christian Christoph von -- Clam-Gallas, Christian Philipp von -- Clam-Gallas, Josephine -- Clam-Gallas, Klotilde -
- Clam-Gallas, Marie Aloisie -- Clam-Gallas, Marie Caroline Josepha

[https://aleph.nkp.cz/web/databaze_sbirek/cze/69.htm]



[Seznam výsledků](#)

[◀ Předchozí záznam](#)

[Další záznam ▶](#)



GPS: 50°55'17"N, 15°4'47.1"E

Zde nám můžete poslat svoje připomínky, upozornění na chyby a náměty na vylepšení.

Kontaktní e-mail:

[OK](#)

[Zrušit](#)

- [Wolf, Georg Friedrich](#) -- [Wranitzky, Anton](#) -- [Wranitzky, Paul](#) -- [Zapf, Johann Nepomuk](#) -- [Ziha](#) -- [Zimmermann, Anton](#) -- [Zingarelli, Niccolò Antonio](#) -- [Zisler](#) -- [Zoedler](#) -- [Zucconi, Francesco de](#)

Předchozí majitelé:

[Clam-Gallasové](#) (rod) -- Clam-Gallas, Christian Christoph von -- Clam-Gallas, Christian Philipp von -- Clam-Gallas, Josephine -- Clam-Gallas, Klotilde -
- Clam-Gallas, Marie Aloisie -- Clam-Gallas, Marie Caroline Josepha

[https://aleph.nkp.cz/web/database_sbirek/cze/69.htm]

Seznam výsledků

◀ Předchozí záznam

Další záznam ▶



GPS: 50°55'17"N, 15°4'47.1"E



Zde nám můžete poslat svoje připomínky, upozornění na chyby a náměty na vylepšení.

Kontaktní e-mail:

OK

Zrušit

Databáze historických hudebních sbírek v České republice



Praha Národní archiv

Místo současného uložení:

Praha (okres Praha, Hlavní město Praha)

Národní archiv

Archivní 2257/4, 149 00 Praha 4

<https://www.nacr.cz/>

Časové údaje: 16. století, 17. století, 18. století, 19. století, 20. století

Klíčová slova: archivní dokumenty, hudební spolky, rukopisné kodexy, hudebniny, pozůstalosti, řeholníci

Literatura:

KOUBA, Jan (ed.) et al.: *Průvodce po pramenech k dějinám hudby: fondy a sbírky uložené v Čechách*, Praha: Academia 1969. [Kouba 1969].

Z literatury:

Kouba 1969, s. 214-217: "Státní ústřední archiv, který představuje vrcholnou složku celostátní archivní sítě, vznikl v letech 1954-56 sloučením bývalého Ústředního archivu ministerstva vnitra, Archivu země české a Ústředního zemědělsko-lesnického archivu. Dnes je vnitřně rozčleněn do čtyř dislokovaných oddělení: I. fondy do roku 1848, řádové archivy, sbírky, pozůstalosti aj. (Praha 6, Obránců míru 133); II. fondy z let 1848–1918 (Praha 1, Karmelitská 2); III. fondy z let 1918–1945 (Praha 1, Loretská ul.); IV. býv. zemědělsko-lesnický archiv (Praha 1, Těšnov 65). V SÚA jsou uloženy především archivní fondy centrálních úřadů někdejšího českého království a Československé republiky (Desky zemské, Česká dvorská kancelář, České gubernium, Presidium českého místodržitelství aj.). Ve značném počtu těchto fondů lze nalézt prameny, které mají svůj význam i pro dějiny hudby (povolování žádostí o hudební podniky, hudební školství, spolky a instituce, osobní věci hudebníků aj.). Z několika stovek fondů, jež se dnes v tomto nesmírně rozsáhlém soustředění archivních materiálů nalézají, uvádíme zde jen některé pro hudební historii nejvýznamnější. Další informace viz *Průvodce po Ústředním archivu ministerstva vnitra v Praze*, Praha 1952; *Státní ústřední archiv v Praze, průvodce po archivních fondech*, Praha 1955. (Dnešnímu stavu odpovídají však tyto publikace už jen zčásti.) -- Pěvecká obec československá: 227 kantonů materiálu z let 1860-1951. POČ vznikla r. 1919 jako nástupnická organizace Ústřední jednoty zpěváků českých v Praze, jejíž začátky sahají až do r. 1868. Fond obsahuje: vlastní registraturu POČ (jednací protokoly, pokladní knihy, korespondence, kartotéky, adresáře aj.; obsahuje i materiály k pěveckým spolkům neorganizovaným v POČ; k zahraničním, zvláště slovenským a českým a slovenským v USA); sbírky různých písemností, novinové výstřižky, fotografie, plakáty, výroční zprávy různých spolků, pěvecké slavnosti a zájezdy apod.; registratury některých pěveckých spolků a žup (většinou neúplné), např. pěvecké župy Zvonařovy-



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Menu

- úvodní slovo
 - soupis všech záznamů v databázi (všechny podchycené **provenience** seřazené abecedně dle lokalit)
 - celkem **1.750 záznamů** (k datu 28. 11. 2025)
 - zveřejňováno postupně s ohledem na stav zpracování a **ochranu sbírek**
 - sbírky s nedostatečnou ochranou zatím zůstávají **ve skrytém režimu** do doby než se je podaří zajistit a zaevidovat
-
- **uživatelská příručka** (na hlavní stránce)



Databáze historických hudebních sbírek v České republice



[Úvod](#)

[Provenience](#)

[Mapa](#)

[Prameny](#)

[Literatura](#)

[Webové odkazy](#)

[Kontakt](#)

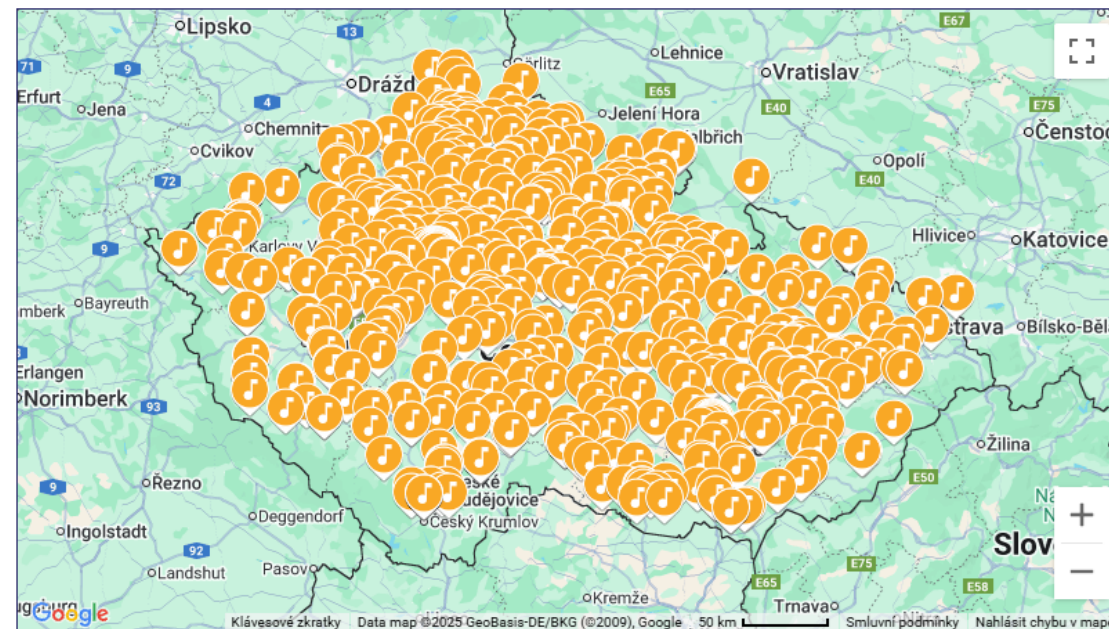
[Náš tým](#)

Provenience

Soupis všech proveniencí v databázi zahrnuje i lokality, u kterých bylo v rámci vydání *Průvodce po pramenech k dějinám hudby* (J. Kouba a kol., Praha 1969) konstatováno negativní zjištění. Tyto provenience nejsou vyznačeny na mapě a v tomto soupisu jsou označeny hvězdičkou. Záznamy jsou v databázi zveřejňovány postupně v závislosti na jejich stavu zpracování. Dotazy na zatím nezveřejněné provenience lze zasílat prostřednictvím kontaktního formuláře.

- [Aš, Kostel sv. Mikuláše](#) *
- [Aš, Muzeum \(Národopisné a textilní muzeum\)](#)
- [Bakov nad Jizerou, Kostel sv. Bartoloměje \[Hudební sbírka z pozůstalosti bakovských kantorů\]](#) *
- [Bakov nad Jizerou, Vlastivědný kroužek](#)
- [Bečov, Kostel \[sv. Jiljí\]](#) *
- [Bečov nad Teplou, Kostel sv. Jiří](#)
- [Bečov nad Teplou, Zámecká knihovna](#)
- [Bedřichův Světec, Kostel \[sv. Jakuba\]](#) *
- [Bechyně, Hudebniny Jana Lapáčka](#) *
- [Bechyně, Městské muzeum](#)
- [Bechyně, Zámecká knihovna](#)
- [Bělá pod Bezdězem, Farní kostel Povýšení sv. Kříže?](#)
- [Bělá pod Bezdězem, Hudební sbírka](#)
- [Benátky nad Jizerou, Hudebniny P. J. Pěkného](#)
- [Benátky nad Jizerou, Hudebniny P. Josefa Pokorného](#)
- [Benátky nad Jizerou, Kostel sv. Máří Magdalény](#)
- [Benátky nad Jizerou, Muzeum](#)
- [Benešov, Hudebniny Terezie Hellerové](#)
- [Benešov, Hudebniny Vilmy Kurzové z Jílového u Prahy](#)
- [Benešov, Kostel sv. Anny](#) *

- úvodní slovo
- soupis všech záznamů v databázi (všechny podchycené **provenience** seřazené abecedně dle lokalit)
- celkem **1.750 záznamů** (k datu 28. 11. 2025)
- zveřejňováno postupně s ohledem na stav zpracování a **ochranu sbírek**
- sbírky s nedostatečnou ochranou zatím zůstávají **ve skrytém režimu** do doby než se je podaří zajistit a zaevidovat
- **mapa**
 - všechny sbírky, u kterých byly doloženy **hudebniny**
 - zobrazují se pouze **zveřejněné** záznamy
 - dnes celkem **1.489** zveřejněných záznamů
- soupis pramenů a literatury
- kontaktní formulář





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Spolupráce s institucemi

- spolupráce se státními institucemi (archivy, muzea, knihovny atd.)
- průzkum hudebních pramenů a případná pomoc s odborným zpracováním (do databáze RISM)
- možnost importu dat z databáze RISM do textového editoru a vytvoření tematického katalogu hudební sbírky – ten pak může dostat instituce, která hudební prameny uchovává
- v současnosti je tento postup testován u těchto sbírek:
 - Lučany nad Nisou, kostel → (Severočeské muzeum v Liberci)
 - Svatá Hora u Příbrami, kostel



Groh, Josef <1815-1881> [Ascertained]
Requiems, V (4), orch, org in C minor
Manuscript copy CZ-LIBsm , 2



Work information

Scoring summary: V (4), orch, org
Language of Text: Latin
Subject: Requiems

Source description

Original Title: [cover title] Requiem. | für | Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, | 2 Horn abwechselnd mit Trompeten, Trombone, Violon u. Orgel | von | Josef Groh senior.

Material description:

Source type

Source type: Manuscript copy
Content type: Notated music

Date

1892

Material

Format, extent: 15 parts

Parts held and extent: S, A, T, B, vl 1, 2, vla, vlne, cl 1, 2 in B|b, cor 1, 2 in F (tr 1, 2), b-trb, timp, org; 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 2 f.

Watermark description

[without watermark]

Notes

Material: 24 + 2 f.

Provenance

Shelfmark (olim): [printed label (red), at right above:] 79, [black ink, at right above:] N^o 195, [blue crayon, at left below:] Ob. | 268, [printed label (black), center below:] 20

Former owner: Wagner, Josef <19.sc> [Ascertained]

Former owner: Kostel Navštívení Panny Marie

Provenance note: Wagner, Josef

Incipits

Incipits:

1.1.1: Requiem. Largo: vl 1, c



1.1.2: S: c



Requiem, aeternam dona eis Domine

Further notes

Scoring: S, A, T, B, vl (2), vla, vlne, cl (2), cor (2), tr (cor) (2), b-trb, timp, org

Notes: At the cover front page several old shelfmarks. Further black and white drawing.

Further round stamp: "SIGILLUM ECCLESIAE PAROCHIALIS WISENTHALENSIS".

At the bottom of the cover front page inscription by the previous owner: "Geschenkt für die Wiesenthaler Pfarrkirche von Herrn | Jos. Wagner in Nendorf N^o 141. 10/12 1892."

SIGILLUM ECCLESIAE PAROCHIALIS WISENTHALENSIS (CZ-LIBsm):

https://muscat.rism.info/system/digital_objects/attachments/000/024/826/original/stamp2.jpg

Library (siglum) shelfmark: CZ-LIBsm

RISM ID no.: 1001352725

Last update: September 28, 2025

Show MarcXML | Show RDF/XML


```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<record xmlns="http://www.loc.gov/MARC21/slim" xmlns:marc="http://www.loc.gov/MARC21/slim"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/standards/marcxml/schema/MARC21slim.xsd">
  <leader>000000nm a2200000 u 4500</leader>
  <controlfield tag="001">1001352725</controlfield>
  <controlfield tag="005">DE-633</controlfield>
  <controlfield tag="008">20250928114321.0</controlfield>
  <datafield tag="031" ind1="1" ind2="0">
    <subfield code="a">1</subfield>
    <subfield code="b">1</subfield>
    <subfield code="c">1</subfield>
    <subfield code="d">Requiem. Largo</subfield>
    <subfield code="g">2</subfield>
    <subfield code="m">v1 1</subfield>
    <subfield code="n">bBEA</subfield>
    <subfield code="o">c</subfield>
    <subfield code="p">2C4EF/0B''CD/4.BEDAC/nb/2''C/bb/4AFGA/4.8GF2E/2G</subfield>
    <subfield code="r">c</subfield>
    <subfield code="2">pec</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="031" ind1="1" ind2="0">
    <subfield code="a">1</subfield>
    <subfield code="b">1</subfield>
    <subfield code="c">2</subfield>
    <subfield code="g">2</subfield>
    <subfield code="m">v1 1</subfield>
    <subfield code="n">bBEA</subfield>
    <subfield code="o">c</subfield>
    <subfield code="p">2/4.8''E04C'nB2/''C/bb/4AFGA/4.8GF2E/2G/4.'n8''6CD</subfield>
    <subfield code="r">Requiem, aeternam dona eis Domine</subfield>
    <subfield code="2">pec</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="040" ind1="1" ind2="0">
    <subfield code="a">DE-633</subfield>
    <subfield code="c">DE-633</subfield>
    <subfield code="e">xrismg</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="041" ind1="0" ind2="0">
    <subfield code="a">lat</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="100" ind1="1" ind2="0">
    <subfield code="a">Groh, Josef</subfield>
    <subfield code="d">1815-1881</subfield>
    <subfield code="j">Ascertained</subfield>
    <subfield code="0">30001370</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="240" ind1="1" ind2="0">
    <subfield code="a">Requiems</subfield>
    <subfield code="m">V (4), orch, org</subfield>
    <subfield code="r">c</subfield>
  </datafield>
</record>
```




GROH, Josef (1815–1881)

Requiem [V (4), orch, org – c]
[cover title:] Requiem. | für | Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, | 2 Horn abwechselnd mit Trompeten, Trombone, Violon u. Orgel | von | Josef Groh senior.
Ms. [1892], 15 parts: S, A, T, B, vl 1, 2, vla, vlne, cl 1, 2 in B^b, cor 1, 2 in F (tr 1, 2), b-trb, timp, org (2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 2 f); [without watermark]
Remark to material: Material: 24 + 2 f.

1.1.1 vl 1. Requiem. Largo, c, c



1.1.2 S: c, c



Requiem, aeternam dona eis Domine
Previous owner: Wagner, Josef (19.sc)
Remarks: At the cover front page several old shelfmarks. Further black and white drawing.
Further round stamp: "SIGILLUM ECCLESIAE PAROCHIALIS WISENTHALENSIS". At the bottom of the cover front page inscription by the previous owner: "Geschenkt für die Wiesenthaler Pfarrkirche von Herrn | Jos. Wagner in Nendorf N^o 141. 10/12 1892."
Olim: [printed label (red), at right above:] 79, [black ink, at right above:] N^o 195, [blue crayon, at left below:] Ob. | 268, [printed label (black), center below:] 20
RISM A/II: 1001352725
CZ-LIBsm 2



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Studentské projekty

- 2025 zahájena spolupráce se studenty **Ústavu hudební vědy FF Masarykovy univerzity v Brně**
- workshop: Úvod do katalogizace v programu Muscat (RISM)
- příprava na samostatnou práci v rámci semináře (katalogizace tištěných pramenů 17. století)
- **moravské hudební sbírky** tématy diplomových prací již řadu let – nyní **spolupráce s RISM** a příprava tematických katalogů jako příloh do diplomových prací
- zapojení studentů do tvorby Databáze historických hudebních sbírek





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Studentské projekty

- 2025 zahájena spolupráce se studenty **Ústavu hudební vědy FF Masarykovy univerzity v Brně**
- workshop: Úvod do katalogizace v programu Muscat (RISM)
- příprava na samostatnou práci v rámci semináře (katalogizace tištěných pramenů 17. století)
- **moravské hudební sbírky** tématy diplomových prací již řadu let – nyní **spolupráce s RISM** a příprava tematických katalogů jako příloh do diplomových prací
- zapojení studentů do tvorby Databáze historických hudebních sbírek

Nová dotazníková akce?

- otázka zda realizovat novodobý průzkum hudebních pramenů prostřednictvím elektronického dotazníku
- otázka pro eventuální pracovní skupinu





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Děkuji za pozornost!

Kontakt

Eliška Šedivá

Národní knihovna České republiky

Hudební oddělení

eliska.sediva@nkp.cz