

Soupis nakladatelů hudebnin

seznam vzniká průběžně při rekatalogizaci v hudebním oddělení NK ČR jako pomůcka jmenného popisu hudebnin
poslední aktualizace: 20251023 (anpa)

v úvodu je soupis odkazů, které mohou pomoci s dohledáním konkrétních nebo přibližných datací vydání hudebnin
tabulka obsahuje dohledané údaje o nakladatelích

➤ ODKAZY

- Hoffmeister XIX - vhodné pro vyhledávání tisků především 19. století
<https://hofmeister.rhul.ac.uk/2008/content/database/search/advanced.html>
- Slovník českých nakladatelství 1849-1949 - slovník českých nakladatelů půs. v období 1849-1949. (nejen hudební)
<https://www.slovník-nakladatelství.cz/>
- Chyba: Slovník českých a slovenských knihtiskařů
<http://www.clavmon.cz/chybyba/>
- přibližné datum lze určit někdy podle měny (*bývá na hudebnině uvedena cena*)
https://cs.wikipedia.org/wiki/Mince_v_%C4%8Desk%C3%BDch_zem%C3%ADch
*Do měnové reformy 2. srpna 1892 se používal jako měna zlatý
Rakousko-uherská koruna byla měna Rakouska-Uherska od roku 1892 do rozpadu říše v roce 1918
Koruna československá (v období první republiky zkratka Kč, v období druhé republiky K, od roku 1945 Kčs, mezinárodně v ISO 4217 CSK) byla měna, která platila
v Československu od roku 1918.*
- Seznam nakladatelů na Petrucci Music Library (IMSLP)
https://imslp.org/wiki/IMSLP:Music_Publishers#S
*Neznáme-li rok vydání, doporučujeme nahlédnout na IMSLP - často je tam uvedeno několik konkrétních hudebnin i s číslem plotny a rokem, z čehož se dá dobře odvodit
případný rok vydání námi katalogizované hudebniny.*

➤ Z metodiky RDA

pro přibližná data vydání se používají následující způsoby zápisu:

rok je známý/zjistitelný	[2013]
přibližný rok	[2013?]
jeden nebo druhý po sobě jdoucí rok	[2010 nebo 2011]
pravděpodobné rozmezí let	[mezi 1848 a 1902?] [zapisujeme vždy s otazníkem]
první nebo poslední možné datum	[ne před 1788] [ne po 1939]
první i poslední možné datum	[mezi 21. říjnem 1899 a 3. březnem 1900]

I pro přibližné rozmezí dat u vícetasvkových monografií (a pokračujících zdrojů) se používají jen tyto uvedené možnosti. Žádnou pozici roku nelze nahradit spojovníkem!

➤ TABULKA (01 čeští nakladatelé, 02 zahraniční nakladatelé)

	nakladatelé abecedně	nalezené verze zápisu	web zdroje	info k nakladateli ze zdrojů, případně šíře datace
02	<i>A. Büttner viz Büntner</i>			
01	<i>Accord viz Stanislav Hrubý</i>			
01	<i>Ada Doško viz Doško</i>			
01	<i>A.J.Boháč viz Boháč</i>			
01	<i>Al. Zelinka viz Zelinka Al.</i>			
02	<i>A.M. Schlesinger viz Schlesinger</i>			
01	<i>Alois Neubert nebo A.Neubert viz Neubert, Alois</i>			
01	Altrichter, Alois	A. Altrichter	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/a-altrichter.html	Nakladatelství hudebnin a dobrodružné literatury v Praze; antikvariát, knihkupectví Působilo v letech 1927–1932, 1945–1947 „Zakladatel firmy Alois Altrichter starší (* 1864 ?, † 1932 ?) v roce 1904 zakoupil od Karla Wiesnera antikvariát (původně s neprotokolovaným názvem <i>První český antikvariát</i>) a 1912 získal knihkupeckou koncesi. 1920 připojil prodej hudebnin a asi 1926 z podnětu hudebního skladatele Bohuslava Leopolda a údajně s jeho finanční účastí i hudební nakladatelství. Později Leopold většinu hudebnin převzal do svého nového nakladatelství Edition Continental (zal. 1928) a Alois Altrichter rozšířil podnik o nakladatelství knih. Vdova Anna Altrichterová (* 1871 ?, † ? ?), která vedla firmu po zakladatelově smrti za pomoci synů Aloise Altrichtera mladšího (* 1901 ?, † ? ?) a Václava Altrichtera, v nakladatelství zprvu nepokračovala a oživila je až po 1945. Po likvidaci firmy 1949 pracoval Alois Altrichter mladší jako knihkupec v n. p. Kniha. Celkem vyšlo cca 40 titulů. – Edice hudebnin <i>Filmton</i> (1927–1929) soustředila skladby českých autorů v úpravách Bohuslava Leopolda pro salonní orchestr; několik drobných hudebnin vyšlo samostatně.“
02	André, Johann	Jean André	https://imslp.org/wiki/Johann_Andr%C3%A9 (obsahuje čísla plotny)	Německé nakl., založeno v roce 1775 nebo 1776. Fungovalo cca 200 let.
02	<i>Anton Böhm (& Sohn) viz Böhm, Anton</i>			
02	Artaria	Artaria & Co. Artaria & Comp. Artaria et Comp.	https://imslp.org/wiki/Artaria (obsahuje čísla plotny)	První velké nakladatelství ve Vídni, které fungovalo v letech 1778 až cca 1830. Nejprve to bylo knihkupectví od roku 1765 v Mohuči, založili jej Carlo Timoteo (1747-1808), Francesco Artaria (1744-1808) a

				Giovanni Casimiro (1725-1797). Artaria se pak odstěhoval do Vídně, kde založil nakladatelství.
02	Ascherberg, Hopwood & Crew	Hopwood and Crew Hopwood & Crew E. Ascherberg & Co.	http://imslp.org/wiki/Ascherberg,_Hopwood_%26_Crew	Tato firma působila v Londýně, publikovala hlavně písně, lehkou operní a klavírní hudbu od roku 1890 do roku 1976. Ascherberg & Co. and Hopwood and Crew (vzniklé zhruba 1870) byly samostatné společnosti do roku kolem 1900.
02	Ausetana	La Ausetana		España : La Ausetana
02	Baedeker, G. D.	G. D. Baedeker	https://de.wikipedia.org/wiki/G._D._Baedeker_Verlag http://imslp.org/wiki/G._D._Baedeker	Od roku 1819 v Essenu. Gottschalk Diederich Baedeker (1778-1841)
02	Bachmann	von Chr. Bachmann	https://imslp.org/wiki/Bachmann	Založil Christoph Bachmann v Hannoveru v roce 1819 , ve 20. letech začal spolupracovat s Adolphem Nagelem, do roku 1834 proto název Bachmann & Nagel, poté vydával Bachmann opět samostatně.
01	Balcar, Fr.	Fr. Balcar Nákladem vlastním		Narozen 2.9.1851, zemřel 29.2.1924. Učitel, hudební skladatel, varhaník, sběratel lidových písní. 264 1 a [Svratouch?] : b Nákladem vlastním, c [ne po 1924] 9289 Balcar František
02	Bárd Ferencz és Fia	Bárd Ferencz és Fia (fia=syn)	http://mek.oszk.hu/02100/02139/html/sz02/216.html	Maďarské nakladatelství, které založili Ferenc Bárd (1865-1938) a jeho syn Móric Bárd v roce 1893.
02	Bärenreiter	Bärenreiter	https://www.baerenreiter.com https://de.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter-Verlag https://en.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter	Bärenreiter (Bärenreiter-Verlag) je německé hudební vydavatelství se sídlem v Kasselu. Firma byla založena Karlem Vötterlem (1903-1975) v Augsburgu v roce 1923 a v roce 1927 se přestěhovala do Kasselu, kde stále působí. Má další redakce v Basileji, Londýně, New Yorku a Praze.
01	Bärenreiter Praha (viz též Supraphon, Editio Supraphon, Orbis, SHV, SNKLHU ...)	Editio Supraphon (1991-1998); Bärenreiter Editio Supraphon (1991-1999); Bärenreiter Praha (2000-současnost) Bärenreiter Praha s.r.o	https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha https://www.baerenreiter.cz/	V roce 1991 Editio Supraphon privatizace, vlastníkem se stává Bärenreiter. Pražská redakce vydává hudebniny a knihy o hudbě většinou v návaznosti na Supraphon, ale také nově, především české autory

02	Bartholomäus	Fr. Bartholomäus	https://imslp.org/wiki/Friedrich_Bartholom%C3%A4us	Německé nakladatelství, fungovalo v letech 1854-1871
02	<i>Bartholf Senff viz Senff, Bartholf</i>			
01	Barvič & Novotný			
01	Barvitijs	Karel J. Barvitijs K.J.Barvitijs	https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Josef_Barvitijs	Datum vydání odvozeno z čísla plotny (podle 028 21). otec Bartvitijs, Karel Josef 1864-1937, pseudonym Karel Brodský hud. nakl. od 1914 (V roce 1897 otevřel v Praze obchod s hudebními nástroji, který v roce 1914 rozšířil na hudební vydavatelství. ...) Barvitiova edice Edice Gloria [mezi 1914 a 1937?] syn Barvitijs, Karel 1893-1949 zaměstnán v nakl. u otce (V jeho díle pokračoval syn Karel Barvitijs (1893–1949), který již za jeho života podnik řídil.) Také vydával [mezi 1937 a 1949?] [mezi 1914 a 1949?] Firma byla zlikvidována komunisty v roce 1949 a prodejny obsazeny Supraphonem.
01	Baumgartner		http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/alois-neubert.html	Navazuje na Neubert Alois Jilemnice ... Zadlužený jilemnický závod koupil z konkurzní podstaty v březnu 1910 Edvard Fastr, krátce jej vedl pod svým jménem a 1912 prodal Antonínu a Oskarovi Baumgartnerům. Např. Jilemnice : Severočeská knihtiskárna A. a O. Baumgartner, 1940

02	Bayley & Ferguson		http://imslp.org/wiki/Bayley_%26_Ferguson	Joseph Bayley a Mungo B. Ferguson založili tuto firmu v roce 1884 v Glasgow. Vydávali hlavně skotská díla pro obecné použití, jako např. The Scottish Students' Song Book (1897), The British Students' Song Book (1912), Dance Music of the North (ed Moffat, 1908), and The Harp and Claymore (1890). Adresy: Glasgow, Londýn
02	Belaieff	M.P. Belaieff M.P. Belaieff, Leipzig M.P. Belaïeff, Leipzig Edition M.P. Belaieff, Leipzig Изданія М.П. Бѣляева въ Лейпциі М.П. БѢЛЯЕВА (or М.П. Бѣляева) М.П. Бѣляевъ (Schott covers)	http://imslp.org/wiki/M.P._Belaieff (obsahuje čísla plotny)	Založeno v roce 1885 Zakladatel: Mitrofan Petrovich Belayev (1836-1904) Adresy: 1885-1949 Leipzig 1949-1970 Bonn (spolupráce s Boosey & Hawkes) 1971-2006 Frankfurt (vedl je Peters) 2006 - dodnes Mainz (spolupráce s nakl. Schott)
01	Benediktinská knihtiskárna	Benediktinská knihtiskárna Benediktinská tiskárna Benedikt. Brno typis et sumptibus Typographiae pontificiae Benedictinorum Rajhrad tiskem a nákladem Papežské knihtiskárny benediktinů rajhradských ...	https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_udalosti&load=4975	[mezi 1881 a 1920?] ... Od roku 1920 vystupuje bývalá papežská knihtiskárna rajhradských benediktinů pod názvem Občanská tiskárna .

02	Benjamin, Anton J.	Anton J. Benjamin Musikverlag „City“ (Anton J. Benjamin), Leipzig	https://imslp.org/wiki/Anton_J._Benjamin (obsahuje čísla plotny)	Musikverlag „City“ (Anton J. Benjamin), Leipzig Leipzig ; Milano : Anton J. Benjamin, ... IMSLP: from 1818 to 1920: Anton J. Benjamin, Alterwall 66, Hamburg from 1920 on: Leipzig from 1952 on: Anton J. Benjamin GmbH, Hamburg 1950- Schauer and May London viz též heslo Simrock ...V roce 1929 byla prodána vydavateli v Lipsku Anton J. Benjaminovi [2] [4] [5], který byl obnoven v roce 1951 v Hamburku [6] a a získán Boosey & Hawkes v roce 2002.
02	Benoit, Peter		https://imslp.org/wiki/Category:Benoit%2C_Peter https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Benoit	Peter Benoit (1834-1901) byl belgický skladatel.
02	Bernard, M.	M. Bernard, chez M. Bernard	http://imslp.org/wiki/M._Bernard	Tato Petrohradská firma, zřejmě založená skladatelem Matveyem Bernardem, vydávala mnoho písní a klavírních skladeb v polovině 19. století a byla koupena Jurgensonem v roce 1885.
02	Bernd Classen Music-Edition	Bernd Classen Music-Edition	https://www.classen-music.de/	Německé nakl. HO NK, z. 1026820 [mezi 1980 a 1997?]
01	Berra, Marco	u Marka Berry chez Marco Berra bei Marco Berra Commissi veneunt apud Marcum Berra	Databáze M. Berry: http://aleph.nkp.cz/web/berra.htm	Vydával hudebniny od r. 1814 do r. 1853, kdy zemřel. Po něm J. Hoffmann (manžel Berrových dcery Emilie). Adresy (podle K. Chyby: 1815: Praha-Staré Město 4 (705) na Malém rynečku [„U zeleného stromu“, Malé náměstí 10 – Staroměstské nám. 1], 1816: Praha-Staré Město 459 (225) na Malém rynečku [„U modrého jelena“, Malé nám. 11 – Michalská 25], 1825-51: Praha-Staré Město 453 (231) „U malé velryby“ v Jilské ul. [Jilská 21]
01	Besední pořady	nákladem "Besedních pořadů"	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/besedni-porady.html	1911-1948 , založil Jan Kutina (pseudonym Miluš Liptovský)

02	Beyer & Söhne Beyer, Hermann	Hermann Beyer & Söhne	https://imslp.org/wiki/Hermann_Beyer_%26_S%C3%B6hne	Německá firma, fungovala od roku 1861 do 20. let 20. století. V letech 1901-1915 publikovali hodně děl od Maxe Regera. Nakladatelství činné od r. 1861 do počátku 20. století ve městě Langensalza (dnes Bad Langensalza). Zaměřovalo se především na domácí produkci- vydávalo písně, tance, pochody a skladby pro klavír. V letech 1900-1915 vydávalo skladby Maxe Regera.
02	Birchard	C.C. Birchard & Co.	http://imslp.org/wiki/Birchard	C.C. Birchard & Company (1901-1956) Summy-Birchard Co. (1957-ca.1980) Birchtree Music Group (ca.1980-1988) Místa vydání: Boston (1901-1956) Evanston (1957-ca.1980) Princeton (ca.1980-1988) Firma byla založena v roce 1901 hudebním pedagogem Clarence C. Birchardem (1866-1946) v Bostonu. Společnost se zaměřovala na produkci děl edukativního charakteru stejně tak i na díla amerických skladatelů, např. Bloch, Copland, Ives ... Birchard se velice zajímal o americkou hudbu a dokonce zadával skladatelům, aby napsali díla pro školy. Firma pokračovala i po Birchardově smrti až do roku 1957, kdy byla koupena Clayton F. Summy Co. Z Chicaga ... V roce 1988 byla firma prodána Warner-Chappell.
02	Birnbach	Richard Birnbach	https://imslp.org/wiki/Richard_Birnbach	Berlinské nakl. založené Richardem Birnbachem v roce 1911. V roce 1934 firmu získal Verlag Dreililien. Předními skladbami byla díla Emila von Reznicek. Po válce se firma přesunula do Mnichova (1965) a stále funguje, blízko Augsburgu. Dreililien (Richard Birnbach) Verlag von Richard Birnbach Birnbach's Volks-Ausgabe
02	Blaha, Josef	Josef Blaha von Josef Blaha	http://imslp.org/wiki/Josef_Blaha	Působil ve Vídni, 1882-1924 [mezi 1882 a 1924?]

01	Blecha	St. Blecha vlastním nákladem		Motyčín 1920?-1930?
01	Boháč	A.J. Boháč		Praha V NKC jasné nakladatelské údaje od 1936 do 1948
02	Böhm, Anton Böhm, Anton & Sohn	Anton Böhm u. Sohn	http://imslp.org/wiki/Anton_B%C3%B6hm http://imslp.org/wiki/B%C3%B6hme http://imslp.org/wiki/Anton_B%C3%B6hm	Je to rodinný obchod s hudebninami a nakladatelsky se zaměřující firma se základnou v Augsburgu. Specializuje se na vydávání katolické duchovní hudby. V roce 1803 byl založen obchod s hudebninami Andreasem Böhmem (1765-1834) v Augsburgu. Jeho syn Anton (1807-1886) dal firmě své současné jméno v roce 1831. Provozoval obchod od roku cca 1918. V roce 1871 se přidal k vedení firmy Antonův syn Moritz a od tohoto roku byl název firmy Anton Böhm and Sohn. V roce 1893 byla otevřena pobočka ve Vídni, ale v roce 1946 zase zavřena. !!! Nezaměňovat Anton Böhma z Augsburgu s J.A. Böhme z Hamburgu, který působil ve stejném čase. (Böhme: http://imslp.org/wiki/B%C3%B6hme)
01	Bohuslav, František	František Bohuslav Fr. Bohuslav nákladem vlastním		podle NKC [mezi 1915 a 1939?]
02	Boosey & Hawkes	Boosey & Hawkes	http://imslp.org/wiki/Boosey_%26_Hawkes	Jde o britské hudební nakladatelství, jehož cílem je být největším specialistou na vydávání klasické hudby na světě. Firma vznikla v roce 1930 spojením dvou britských hudebních nakladatelství, a to Hawkes & Son, Ltd. a Boosey & Co, Ltd, z nich Boosey & Co je starší, funguje již od 18. století, zatímco Hawkes and Son vzniklo v 80. letech 19. stol. Viz též heslo Simrock (více nutno zjistit) získán Boosey & Hawkes v roce 2002.
02	Bossler	Bossler Chez Bossler	http://imslp.org/wiki/Bossler	Speyer 1781-1792, Darmstadt 1792-1828 Hudebnina bez data, místo vydání Darmstadt: [mezi 1801 a 1828?]

02	Bosworth & Co.	Bosworth a Spol.	https://imslp.org/wiki/Bosworth_%26_Co (obsahuje čísla plotny)	Německé nakladatelství působící v Lipsku (často ale v hudebnině uvedena i další místa vydání – Londýn, New York, Brusel aj.) Vydávali mimo jiné školy O. Ševčíka. Roky působení cca 1890 – 1920 (1890s?-1920)
02	Bote & Bock	Ed. Bote u. G. Bock Bote & Bock Ed. Bote & G. Bock <i>V 1995 prodáno pod Boosey & Hawkes</i>	https://imslp.org/wiki/Bote_%26_Bock (obsahuje čísla plotny)	Založeno v roce 1838 Eduardem Botem a Gustavem Bockem (1813-1863) v Berlíně zakoupením nakl. CW Froehlich & Co. Rozšíření bylo rychlé díky dodatečnému nákupu berlínských firem Moritz Westphal (1840) a Thomas Brandenburg (1845). Eduard Bote odešel z podnikání v roce 1847 a Bockův mladší bratr Emil (1816-1871) řídil společnost do roku 1863. Hugo (1848-1932), syn Gustava, převzal otěže a získal vydavatele Lauterbach & Kuhn v roce 1908. S nákupem Lauterbach & Kuhn přišel značný soubor práce od Maxe Regera. Sídlo společnosti v Berlíně bylo v roce 1943 zcela zničeno. Po válce byla založena pobočka ve Wiesbadenu (1948). V roce 1995 bylo prodáno Boosey & Hawkes.
01	Bradáč, Otakar		https://cs.wikipedia.org/wiki/Otakar_Brad%C3%A1%C4%8D https://slovník.ceskyhudebnislovník.cz/component/mdictionary/?task=record_detail&id=7523	Hudební skladatel a pedagog (1874-1924), pravděpodobně za 1. svět. války vydával vlastním nákladem... bližší info zatím nenalezeno Vlastním nákladem, [mezi 1914 a 1918?]
02	Bratfisch, Georg	Georg Bratfisch	http://imslp.org/wiki/Georg_Bratfisch	Tato firma byla založena ve Frankfurtu nad Odrou v roce 1885 Georgem Bratfischem. Vydával písně, klavírní a houslová díla. Od roku 1925, nebo 1926 se nakl. přestěhovalo do Kulmbachu (Něm.) Kdy zaniklo se neví.
02	Breitkopf			
02	Breitkopf & Härtel	Breitkopf & Härtel, Inc. Breitkopf and Härtel Breitkopf und Härtel Gio. Gottl. Iman. Breitkopf Presse Breitkopf e Härtel	https://imslp.org/wiki/Breitkopf_und_Haertel	Nejstarší hudební nakladatelství, má téměř 400letou historii. Místa vydání: Leipzig ; Berlin ; Brüssel ; London ; New York Firmu založil v roce 1719 v Lipsku Bernhard Christoph Breitkopf (1695-1777). Firma však hudbu vydávala až později. V roce 1725 Breitkopf vydal hebrejskou Bibli jako svou první velkou publikaci. První hudební partitura byla Schemellis Gesangbuch (1736). Bernhardův syn, Johann Gottlob Immanuel (1719-1794),

		Breitkopf & Härtel		„jedna z nejvšestrannějších postav v dějinách německého nakladatelství a tisku“ přivedl firmu na větší výsluní. Zdokonalil sazbu hudebnin, aby bylo možné hudbu tisknout ve větších a schopnějších edicích. Vydaná díla zahrnovala díla Telemanna, Leopolda Mozarta, Haydna, C.P.E. Bach a Carl Stamitz. "Härtel" byl přidán k názvu, když Gottfried Christoph Härtel (1763-1827) převzal společnost v roce 1795, protože synové Johanna Gottloba si mysleli, že firmu nezvládnou. Härtel se stal jediným dědicem Breitkopf. Byl to Härtel, kdo jako první uvažoval o vydávání úplných edic děl, vydávání „dokončených děl“ Mozarta, Haydna, Clementiho atd. Následovaly důležité publikace: Mesiáš v roce 1803, Bachův Ein Feste Burg ist Unser Gott, BWV 80 v roce 1827 a řada dalších, mezi nimi 25 Beethovenových prvních vydání. V roce 1807 začal Härtel vyrábět klavíry ... Härtelovi synové Raymund a Hermann (1803-1875) převzali vedení v roce 1835 ... Další důležitá fáze začala v 70. letech 19. století. Oskar von Hase (1846-1921) a Wilhelm Volkmann, synovci Härtelových převzali společnost. Byl to Hase, kdo inicioval „knihovny“ (Orchester-bibliothek, Kammermusik-Bibliothek, Volksausgabe atd.). Ve stejné době firma vydala Denkmäler deutscher Tonkunst (1892-1938), ... Po Oskaru von Hase, jeho synovi, osmém z jeho devíti dětí, převzal vedení Hellmuth von Hase (1891-1979). Firmu řídil od roku 1919 a mezi válkami působil v profesních organizacích. Po rozdělení Německa v roce 1945 se Hellmuth přemístil do Wiesbadenu (poblíž Frankfurtu) v Spolkové republice Německo. V roce 1952 znárodnily zbývající majetek v Lipsku a vydávání zde pokračovalo pod názvem VEB Breitkopf und Härtel. V roce 1991 jednotlivé společnosti vyjednały znovusjednocení.
02	Breitkopf & Wély			
01	Brož, Václav	Václav Brož		Praha-Letná, Škroupova 2015 [mezi 1921 a 1930?]
01	Burian Jaroslav	Jaroslav Burian	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/jaroslav-burian.html	V Písku 1890 koupil v Písku od dědiček Anny a Albíny Seelichových knihkupectví Josef Seelich (zal. 1854), 1892 je rozšířil o nakladatelství a 1905 o knihtiskárnu, kterou po smrti první Burianovy manželky Růženy 1919 řídil jako spolumajitel jeho syn Jaroslav V. Burian (* ? ?, † ? ?). Knihkupectví vedla od smrti zakladatele 1926 vdova Terezie Burianová(předtím Šimová, roz.

				Smíšková; * 1879 Litochovice, † ? ?) do 1948, kdy je od ní koupil Ludvík Novotný.
01	Bursík a Kohout	Bursík a Kohout	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/jaroslav-bursík.html	Jaroslav Bursík (1859-1936) založil roku 1884 nakl. a knihkupectví společně s Františkem Kohoutem – proto název Bursík a Kohout. Převzali knihkupectví firmy J. Otto. Počátkem ledna 1894 J. Bursík z podniku vystoupil a ponechal jej Františku Kohoutovi, který závod později vedl se synem Františkem Kohoutem mladším, ponechav mu původní firemní označení Bursík a Kohout. Vydávali hlavně mapy – tedy nešlo o hudební nakl.
02	Busse	F. Busse		zdroj NKC sys 1869106 – odhadnuto na 1851-1880 hlavně dle vzhledu hudebniny
02	Büttner	A. Büttner	http://imslp.org/wiki/A. Büttner	Pravděpodobně založeno A. Büttnerem, tato Petrohradská firma byla podle Hofmeisterova "Monatsberichte" aktivní v letech 1850 až 1879.
02	<i>Cappi und Diabelli viz Diabelli</i>			
01	<i>Carl Winiker viz Winiker, Carl</i>			
02	Církevní knihkupectvo	nákladem Církevního knihkupectva		Brezová pod Bradlom
02	<i>„City“ (Anton J. Benjamin), Leipzig viz Benjamin</i>			
02	Cocks, Robert	chez R. Cocks & C.	http://imslp.org/wiki/Robert_Cocks	Asi 1800 – 1904 Tato londýnská firma vydávala během 19. století a byla nakonec koupena Augenerem v roce 1904.
02	Colombier			Paris, Colombier V katalogu Hofmeister jsou dokumenty vydané v období 1849 a 1883 [mezi 1849 a 1883?]
02	Combre	Éditions M. Combre	https://www.henry-lemoine.com/fr/content/11-combre	Francouzské nakladatelství. V HO NK hudebniny vydané v 90. letech.

02	Coppenrath	Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pawelek)	http://imslp.org/wiki/Coppenrath (obsahuje čísla plotny)	Firma vydávající hudebniny byla založena Alfredem Coppenrathem v Regensburgu v roce 1855. Po jeho smrti roku 1887 převzal vedení firmy jeho zeť Heinrich Pawelek. Firmu získal Carus-Verlag v roce 2008 (na duchovní hudbu specializovaný nakladatel založený v roce 1972). Alfred Coppenrath Verlag von Alfred Coppenrath Alfred Coppenrath's Kirchen-Musick-Verlag (H. Pawelek) ... H. Pawelek od roku 1887!! Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) Alfred Coppenrath Verlag Musikverlag Alfred Coppenrath Verlag von H. Pawelek in Regensburg Místa vydání: Regensburg (1855–?), Altötting (1930s)
02	Cranz, August August Cranz	A. Cranz	http://imslp.org/wiki/August_Cranz	Společnost byla založena v roce 1814 v Hamburku. Společnost koupil nakladatel Friedrich Schreiber v roce 1879 po fúzi z roku 1876 – stal se hlavním skladatelem Straussovi rodiny. ... Nakonec to bylo prodáno Schottovi v roce 1992, který stále užíval Cranzův “otisk”, zvláště pro díla Straussovy rodiny. [mezi 1814 a 1879?]
01	<i>Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba viz Kotrba, V.</i>			
01	Čermák, Jan			Vysoké Mýto [mezi 1904 a 1935?] Čermák, Jan, 1867-1935 ola2008474709 (syn Čermák-Vysokomýtský, Josef, 1889-1951)
01	Čermák, Otakar	Ot. Čermák	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/ot-cermak.html	Klatovy, 1868-1941
01	Československá akciová tiskárna	Tiskem a nákladem Československé akciové tiskárny		
01	Čsl. ochrana matek a dětí	Čsl. ochrana matek a dětí		[Praha] : vydáno Čsl. ochranou matek a dětí, 1927 (NK 1895698)

		vydáno Čsl. ochranou matek a dětí		
02	Demets, E.	E. Demets	https://imslp.org/wiki/E._Demets (obsahuje čísla plotny)	Paříž, 1893 – 1922/1923 E. Demets začal vydávat v roce 1893. Vydával hlavně písně a klavírní skladby, byl ale velmi produktivní, mezi lety 1900 až 1914 vydal kolem 1500 děl. Nakladatelství pak koupil Max Eschig v roce 1922 nebo 1923. V NK použito: [mezi 1906 a 1920?]
02	Diabelli	Diabelli Cappi und Diabelli A. Diabelli A. Diabelli & Co. A. Diabelli & Comp. A. Diabelli et Comp. A. Diabelli u. Comp. A. Diabelli und Comp. Anton Diabelli Ant. Diabelli	https://imslp.org/wiki/Diabelli (obsahuje čísla plotny)	1817-1858 ▪ Cappi & Diabelli (to 1824) ▪ Anton Diabelli & Co. or Anton Diabelli et Cie. (1825-1858) ▪ C.A. Spina (1858-1872) ▪ Friedrich Schreiber (1872-1879) ▪ August Cranz (po 1879) Anton Diabelli (1781-1858) začínal vydavatelskou kariéru vydáním vlastních skladeb, ačkoliv byl skladatel nevelkého talentu. Nicméně založil firmu kontaktováním Pietra Cappiho (synovec Johanna Cappi, který pracoval s Artaria) a tudíž první jméno firmy bylo Cappi & Diabelli. Ukázali sklon k vydávání populární hudby a kompilací a antologií současné hudby. V roce 1824, kdy Cappi odešel do důchodu, se firma přejmenovala na Anton Diabelli & Cie./Comp. Od roku 1879 se firma přejmenovala na August Cranz.
02	Doblinger	Ludwig Doblinger	http://imslp.org/wiki/Doblinger (obsahuje čísla plotny)	Založil Ludwig Doblinger v roce 1857 ve Vídni. ▪ Ludwig Doblinger ▪ L. Doblinger ▪ Ludwig Doblinger (Bernard Herzmannsky)

02	Donemus	Donemus	http://donemus.nl/about-us/	Donemus je nizozemský institut zabývající se dokumentací (asi vydáváním) současné hudby v Nizozemsku. Byl založen v roce 1947 a od té doby vydal tisíce hudebnin a produkoval mnoho instrumentálních hlasů.
01	Doško	Ada Doško		Ada Doško 01 (České Budějovice) Doško, Ada, 1937-1999 Nic nenalezeno, byl to i skladatel (máme několik jeho skladeb, které si sám vydal), rok vydání jsme dali „ne po ...“ protože jediné chronologické údaje, které máme, jsou: kdy daná hudebnina přišla do knihovny a jeho životní data (např. sysno NKC 001877715, 001877714, 001877713)
01	Drdácký, František	Fr. Drdácký, nákladem Frant. Drdáckého		(nenalezeny žádné informace) Hudebniny: Prvá sbírka slovenských a slováckých písní / pro mužský čtvero zpěv upravil Bohumír Pokorný V Brně : nákladem Frant. Drdáckého, 1913 Sys NKC: 1907810 Druhá sbírka slovenských a slováckých písní / pro mužský čtvero zpěv upravil Bohumír Pokorný Příbor : Fr. Drdácký, [mezi 1901 a 1913?] Sys NKC 1907808
02	Dreililien	Verlag Dreililien	http://imslp.org/wiki/Verlag_Dreililien (obsahuje pár čísel plotny)	1901-1934 Zakladatel Max Marschalk V roce 1934 nejspíš pokračovalo jako Dreililien (Richard Birnbach), protože koupili jeho nakladatelství. (viz Birnbach, Richard)
02	Društvo na kompozitorite na Makedonija			Skopje, Društvo na kompozitorite na Makedonija
02	Durand	A. Durand & Fils	http://imslp.org/wiki/Durand (obsahuje čísla plotny)	▪ Durand, Schoenewerk et Cie. (1870–1885) ▪ Durand-Schoenewerk (1886–Nov.1891)

				▪ A. Durand et Fils (Dec.1891–May 1909) ▪ Durand et Cie. (Dec.1909–June 1947) ▪ Editions Durand, S.A. (July 1947–dodnes) ▪ <i>Edition Classique Durand & Fils</i> (1914–dodnes) Firmu založil v r. 1869 Auguste Durand (1830-1909) a Schoenewerk. A. Durand byl skladatel a varhaník, který studoval pařížskou konzervatoř jako žák Cesara Francka a Camilla Saint-Saëns. Po 20 letech odešel z firmy Schoenewerk, v roce 1891. Dlouho žijící zakladatel vedl společnost po dalších 20 let. Durandův syn Jacques Durand (1865-1928) převzal vedení po smrti jeho otce v roce 1909 a přibral za partnera svého bratrance Gastona Choisnela (zemřel 1921). Druhou polovinu 20. století byla větší expanze. Společnost byla přeorganizována na Société à Responsabilité Limitée v roce 1947 a v roce 1987 ji získal nakladatel Max Eschig. V roce 2000 byl Durand prodán BMG a sloučen s Salabert.
01	Dvorský, R. A.	R.A. Dvorský <i>1949 včleněno do nakladatelství Orbis</i>	https://cs.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Anton%C3%ADn_Dvorsk%C3%BD	V roce 1936 založil vlastní hudební nakladatelství. Soustředil se na vydávání moderní taneční hudby. Po druhé světové válce a své dlouhé nemoci se znovu věnoval svému nakladatelství a dostal ho na špičkovou úroveň. Těžkou ránou byla nečekaná smrt jeho syna Miroslava v roce 1947, který měl nakladatelství převzít. V roce 1949 bylo nakladatelství znárodněno a převzalo jej nakladatelství Orbis
02	<i>E. Ascherberg & Co. viz Ascherberg, Hopwood & Crew</i>			
02	<i>E. C. Schirmer viz Schirmer E.C.</i>			
02	Eberle, Josef	Josef Eberle	https://imslp.org/wiki/Eberle (obsahuje čísla plotny)	Na počátku 20. století existovaly dvě zcela samostatné hudební tiskárny (které měly také zájem o hudební vydavatelství) provozované pod jménem svého zakladatele Josefa Eberle (1845-1921). Starší společnost "Jos. Eberle & Co. " byla založena ve Vídni cca 1873. Roku 1888 se nacházel v Seidengasse, tiskl hudební a rukopisný papír a působil také jako vydavatel hudby. Později v 90. letech 20. století firma získala publikační práva na řadu symfonií a dalších děl Antonína Brucknera, i když byly skutečně distribuovány pod značkou Doblinger.

02	ECSPublishing	ECSPublishing	http://ecspublishing.com/about	Viz též Galaxy Music a E. C. Schirmer Zapsaná v roce 1993 v Bostonu, Massachusetts, ECS Publishing je mateřskou společností E. C. Schirmer Music Company, Galaxy Music Corporation, Highgate Press, Lone Press a nahrávací společnosti, Arsis Audio. Původní E. C. Schirmer společnost, její přidružené společnosti a nová akvizice Galaxy byly spojeny pod novým názvem, ECS Publishing.
02	Editio Musica Budapest	Editio Musica Budapest Editio Musica EMB Zeneműkiadó Vállalat	http://imslp.org/wiki/Editio_Musica_Budapest (obsahuje pár čísel plotny)	Jedná se o maďarské státní nakladatelství. Vzniklo přejmenováním nakladatelství Rózsavölgyi v roce 1949. 1950-1953 - Zeneműkiadó Vállalat 1953- dosud - Editio Musica Budapest <i>!!! Zeneműkiadó se někdy objevuje i na pozdějších hudebninách, takže stejné noty mohou mít oba – Editio Musica i Zeneműkiadó. (nepovažovat za dvě různá nakladatelství).</i> Údaje o vydání a roce vydání bývají v tiráži. Dohoda z 20161122 – používat v zápise podobně podle příkladu sysno 1922844 ([kiadás]=vydání) 1001 a Vivaldi, Antonio, d 1678-1741 7 jn19990008800 4 cmp 24010 a Koncerty, m hobo, smyčcový orchestr, n RV 461, r a moll 24510 a Concerto in la minore : b per oboe, archi e cembalo / c oboára és zongorára átírta Szeszler Tibor, Nagy Olivér = bearbeitung für Oboe und Klavier von Szeszler Tibor, Nagy Olivér = transcription for oboe and piano by Szeszler Tibor, Nagy Olivér 250 a 6 [kiadás] 264 1 a Budapest : b Editio Musica, c 1977 264 4 c ©1963 500 a Údaj o vydání a datu vydání z tiráže: Z.3769/6 (4,9 A/5 ív) 77/25072

02	Edition des Musiques Internationales	Edition des Musiques Internationales (i takto: Edition des Musiaues Internationales)		[mezi 1901 a 1950?] ... nenalezeny zatím informace, které by vedly ke zpřesnění
01	Edition Č.H. Edition Českého hudebnictva	nákladem Edition Č.H. Edition Č.H. Edition Č.H. (dříve Edition Cadence) Edition Českého hudebnictva		Podle databáze NK ČR [mezi 1926 a 1947?]
02	<i>Edition Polonaise de Musique viz Polskie Wydawnictwo Muzyczne</i>			
01	<i>Edition Sádlo viz Sádlo, Karel</i>			
02	<i>Éditions Larousse viz Larousse</i>			
01	<i>Emil Wetzler viz Wetzler</i>			
02	<i>Ernst Eulenburg viz Eulenburg, Ernst</i>			
02	Eschig, Max	Éditions Max Eschig	https://imslp.org/wiki/Max_Eschig	Max Eschig (1872-1927), z české části Habsburské říše, založil tuto firmu v Paříži v roce 1907. Firma byla koupena Durandem v roce 1987 a je nyní částí Durand/Salabert/Eschig/Ricordi konglomerátu, který vlastnil BMG a v roce 2007 byl prodán Universal Music Publishing Group (nesouvisí s vídeňskou Universal-Edition Vienna).
02	Eulenburg, Ernst	Ernst Eulenburg	http://imslp.org/wiki/Eulenburg	Založeno v roce 1874 Ernstem Eulenburgem (1847-1926) v Lipsku. V roce 1911 převzal firmu Ernstův syn Kurt. V roce 1939 bylo přesunuto ústředí z Lipska do Londýna. Během války zůstal Kurt v Londýně, do Lipska už se nevrátil. Další pobočky byly otevřeny v Curychu (1947) a Stuttgartu. Mnoho kapesních partitur bylo zřejmě vydáno současně i nakladatelem C.F. Peters ve 20. letech. Edice Eulenburg's Kleine Partitur-Ausgabe Leipzig : Ernst Eulenburg, [mezi 1874 a 1939?] London : Ernst Eulenburg, [ne před 1939] Curych : Ernst Eulenburg, [ne před 1947] Stuttgart : Ernst Eulenburg, [ne před 1947]
01	Fastr, Eduard	E. Fastr		Navazuje na Neubert Alois

				...Zadlužený jilemnický závod koupil z konkurzní podstaty v březnu 1910 Edvard Fastr, krátce jej vedl pod svým jménem a 1912 prodal Antonínu a Oskarovi Baumgartnerům Např. Louny : E. Fastr, [18--?] [mezi 1910 a 1912?]
02	<i>F. Busse viz Busse</i>			
02	Feldman	Éditions Feldman		Paris : Éditions Feldman, v NK máme hudebniny z let: 1935-1937 !! Nejspíš nejde o nakladatelství B. Feldman, v hudebninách uvedeny plotny a je to vydáno v Paříži, B. Feldman plotny nepoužíval a byl v Londýně.
02	Feldman, B.	B. Feldman & Co.	https://imslp.org/wiki/B. Feldman %26 Co.	Bert Feldman založil tuto anglickou firmu v r. 1909. Úspěšná byla hlavně ve 20. letech. V r. 1945 pak byla firma koupena nakladatelstvím Francis, Day & Hunter.
01	Fischer, Jacob	Jacob Fischer		Data nalezená ve spojitosti s tímto nakladatelem: [mezi 1840 a 1875?] <i>V IMSLP pět různých nakladatelů s příjmením „Fischer“, ovšem nikdo se jménem Jacob.</i>
02	Forberg, Robert	R. Forberg	http://imslp.org/wiki/Robert Forberg (obsahuje čísla plotny)	Firmu založil August Robert Forberg (1833-1880) v roce 1862 a fungovala zhruba do r. 1930. Místo vydání: Lipsko
01 ?	Fortuna-Verlag	Fortuna-Verlag Kresy-Fortuna Verlag Musikverlag „Fortuna“		Kresy-Fortuna Verlag, Teschen (=Těšín) později Cz. Teschen – máme jako pv (=Český Těšín) (300 ŠaEngelswald ; Stauding : „Fortuna“) Engelswald = Mošnov Stauding = Studénka podle databáze NKC [mezi 1922 a 1926?]
01	<i>Fr.A. Urbánek, Fr.A. Urbánek a synové viz Urbánek</i>			

01	<i>Fr. Balcar viz Balcar Fr.</i>		
01	<i>Fr. Chadím viz Chadím, Fr.</i>		
01	Franz Kraus	Franz Kraus	Reichenberg, Franz Kraus
02	Fürstner	Adolph Fürstner	http://imslp.org/wiki/F%C3%BCrstner 1868-1905 Založil Adolph Fürstner (1833-1908) v roce 1868 v Berlíně. V roce 1905 byla firma prodána nakl. Schott.
02	<i>G. Schirmer viz Schirmer G.</i>		
02	Galaxy Music	Galaxy Music Corporation Galaxy Music	http://ecspublishing.com/about Viz též ECSPublishing New York Galaxy Music Corporation, americké nakladatelství klasické hudby 20. století, založeno v roce 1930 Marshalllem Kernochanem... spolupráce s Georgem Maxwellem ... V roce 1955 Marshall Kernochan zemřel a jeho syn John převzal společnost. V roce 1989 firmu prodal E. C. Schirmer Company of Boston, společnosti, která je v mnoha ohledech velmi podobná jako Galaxy.
01	Galén		https://www.galen.cz/idistik/vydav/?PHPSESSID=95eng03f6tmg97k656gg9o3m6h&module=static&page=onas „Nakladatelství Galén vzniklo v roce 1993 se záměrem profilovat se jako odborný nakladatelský dům v oblasti medicíny. Během téměř třicetiletého fungování bylo vydáno na 2000 publikací, ediční záměr se navíc rozšířil i do jiných oblastí. Díky kvalitě své produkce se Galén stal partnerem Karlovy univerzity pro řadu koedičních titulů... Rozsáhlým projektem je ediční program Olivovníky, který systematicky mapuje oblast nezávislé hudební scény 70. a 80. let, kdy kromě stejnojmenné ediční řady přináší vzpomínkové publikace, romány, rozhovory, sbírky básní, písňových textů atd.“
02	Gebethner and Wolff	chez Gebethner & Wolff	https://imslp.org/wiki/Gebethner_and_Wolff (obsahuje čísla plotny) Polské nakl., které fungovalo v letech 1857 – 1945 (cca) Po druhé světové válce bylo připojeno k Polskie Wydawnictwo Muzyczne
02	<i>Gebrüder Hug viz Hug</i>		
02	<i>Georg Bratfisch viz Bratfisch, Georg</i>		

02	Göpel, Karl	Karl Göpel		Vydavatel 19. století. Vydával cca od 40. let 19. stol. (nejvíce publikací z let 40. a 60.)
02	Gerő's Musikverlag			(Budapest, Wien, Leipzig) Nic nenalezeno. Zdroj: sys NKC 2954667
01	Gollwell, John	J. Gollwell J. Gollwell & E. Rosendorf		Aut NK: Gollwell, John, 1893-1953 [jk01032528]. Narozen 23.7.1893 v Praze, zemřel 7.3.1953 v Praze. Hudební skladatel a nakladatel, dramatik.
02	Gotthard, J.P	bei J.P. Gotthard	https://imslp.org/wiki/J.P._Gotthard	Firmu založil Bohumil Pazdírek (1839-1919) v roce 1868 ve Vídni. V roce 1880 byla firma prodána Doblíngerovi. [mezi 1868 a 1880?]
02	Grabczewski	F. Grabczewski Nakład F. Grabczewskiego	https://imslp.org/wiki/Gr%C4%85bczewski	Varšavské nakladatelství populární hudby, které fungovalo zhruba v letech 1920-1940.
01	Grando	Nakladatel „Grando“		Praha 1, Haštalská 8 Rozsah vnočení podle databáze NK ČR [mezi 1901 a 1949?]
01	Grosman a Svoboda	Grosman a Svoboda	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/grosman-a-svoboda.html	Knihkupectví a nakladatelství založili v r. 1896 nedostudovaní medicí a kolegové ze studentských spolků Josef Grosman a Václav Svoboda... Celkem vyšlo cca 155 titulů knih a periodik a cca 60 titulů hudebnin. Praha [mezi 1897 a 1922?] Např. edice „Vydání pražské konzervatoře“
02	Gross, Johann	Johann Gross	https://imslp.org/wiki/Johann_Gross	Rakouské nakl. založeno v r. 1882. Vydávali hlavně duchovní hudbu určenou pro kostely. V NK použito: [ne před 1882]
02	Günther	J. Günther		v NKC Leipzig : J. Günther, 1865

				Dresden : J. Günther, c1906 Dresden : J. Günther, [mezi 1900 a 1923?] Wien : J. Günther, 1943
02	Haas, Wolfgang G.	Wolfgang G. Haas-Musikverlag Wolfgang G. Haas-Verlag	https://haas-koeln.de/ https://de.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_G._Haas	Wolfgang Georg Haas (nar. 1946) je německý trumpetista a nakladatel. Nakladatelství vede od roku 1985.
01	Haase, Bohumil	Gottlieb Haase Söhne Gottlieb Haase Bohumil Háze	https://cs.wikipedia.org/wiki/Bohumil_Haase	Bohumil (Gottlieb) Haase (1763-1824) byl český nakladatel, knihtiskař, zakladatel třígenerační pražské firmy. Po smrti Bohumila firmu vedli jeho tři synové pod názvem Gottlieb Haase Söhne. Roku 1867 se osamostatnila firma <i>Rudolph Haase, Söhne und Neffe</i> Nejedná se o čistě hudební nakl. V NK použito: [mezi 1850 a 1880?]
02	Hagemann & Topp	Hagemann & Topp chez Charles Hagemann	https://imslp.org/wiki/Hagemann_%26_Topp	Německé nakl. (Rostock), 1847-1856
02	Hallberger, Eduard	Eduard_Hallberger	https://de.wikipedia.org/wiki/Eduard_Hallberger https://imslp.org/wiki/Hallberger	Nakladatelství fungovalo v letech 1847 až 1872 ve Stuttgartu. Nejaktivnější bylo v 50. letech a vydávalo hlavně hudbu pro klavír.
01	Harapát	Jindra Harapát		Železný Brod, Hudební nakladatelství Jindra Harapát [mezi 1931 a 1940?] Ve jmenné autoritě Narozen 26.11.1895 v Litomyšli, zemřel 28.3.1979 v Praze. Hudební skladatel, učitel hudby a dirigent, autor operet a dětských her se zpěvy.
02	Hartmann, G.	G. Hartmann	https://imslp.org/wiki/G._Hartmann (obsahuje čísla plotny)	Nakl. založil Georges Hartmann (1843-1900). Fungovalo v letech 1868-1891 v Paříži.

02	Haslinger, Tobias	Haslinger	http://imslp.org/wiki/Tobias_Haslinger (obsahuje čísla plotny)	Firma fungovala ve Vídni pod různými jmény v letech 1803 až 1875. Imprints: ▪ Chemische Druckerey (1803-1815) ▪ A. Senefelder (1803-1815) ▪ K.k. priv. Kust- und Musikalienhandlung des S. A. Steiner (1815-1826) ▪ S.A. Steiner & Co. (1815-1826) ▪ Tobias Haslinger (1826-1842) ▪ Tobias Haslingers Witwe und Sohn (1842-1848) ▪ Carl Haslinger (1848-1875) - <i>používáno jako <u>Schlesinger</u> v letech 1875-1945.</i>
01	Haudek	Selbstverlag 928 Joh. Haudek		Leitmeritz : Selbstverlag, [mezi 1900 a 1918?]
02	<i>Henri Litolff viz Litolff</i>			
02	<i>Hermann Beyer & Söhne viz Beyer & Söhne</i>			
02	Hermann Seemann Nachfolger	Hermann Seemann	http://imslp.org/wiki/Hermann_Seemann_Nachfolger	Tato lipská firma nese jméno krátce-žijícího Hermanna Seemanna (1895-1900) ... Samotné nakladatelství fungovalo pouze méně než 10 let počínaje rokem 1900 . Vydávalo především knihy o hudbě.
01	Herzán, Péťa	Péťa Herzán		Pardubice [mezi 1929 a 1934?]
01	Hlucháň	Nákladem Jana Hlucháně Jan Hlucháň		
01	Hnyk, Lad.	Lad. Hnyk		Hradec Králové [mezi 1929 a 1948?]
01	Hnyk, Lud. F.	Lud. F. Hnyk		V Jablonci nad Jizerou [mezi 1920 a 1941?]
01	Hoblík	Tiskem a nákladem Fr. Hoblíka v Pardubicích F. Hoblík F. & V. Hoblík	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/fr-hoblik.html více informací zde: http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/f--v-hoblik.html	po 1872 Pardubice Hoblík & Bayer 1875-1880

		Knihy: Fr. Hoblík Frant. Hoblík Hoblík & Bayer Hoblík a Bayer Hoblík a spol.		F. & V. Hoblík 1880-1888? místo vydání někdy též Kolín V květnu 1868 otevřel vlastní knihkupectví v Kolíně a 1870 k němu připojil filiálku v Poděbradech. Od 1869 do 1872 byl též společníkem kolínské knihtiskárny a litografie Sudek a Hoblík, založené z iniciativy a na koncesi vysloužilého poddůstojníka a tiskaře na hektografu Františka Sudka. 1872 rozšířil své působení do Pardubic, kde se svým mladším bratrem Václavem Hoblíkem a s dalšími společníky založil a řídil knihtiskárnu a nakladatelství Hoblík a spol. (později jako Hoblík & Bayer, F. & V. Hoblík a F. Hoblík). V Kolíně se u něho vyučil jeho nejmladší bratr Adolf Hoblík (* 1852 asi Hobšovice u Slaného, † 1930 Kolín), který pak 1872–1876 pracoval v poděbradském knihkupectví (údajně absolvoval též praxi v Paříži) a po návratu se v Kolíně stal obchodvedoucím. 1880 od bratra Františka, který se soustředil na pardubický podnik, kolínské knihkupectví převzal a po 1885, kdy obdržel vlastní koncesi, změnil název firmy na Ad. Hoblík. 1896 se jeho společníkem stal Josef Kaška, jenž 1900 knihkupectví koupil a dále je vedl pod firmou J. Kaška. – Václav Hoblík převzal již 1874 filiálku kolínského knihkupectví v Poděbradech a osamostatnil ji pod firmou V. Hoblík.
		V. Hoblík		Poděbrady, od 1874
		Ad. Hoblík viz též J. Kaška	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/j-kaška.html	Kolín po 1885 ; v r. 1900 odkoupil J. Kaška
01	Hoffmann	J. Hoffmann	http://imslp.org/wiki/J. Hoffmann	ČHS s.450 Jan Hoffmann (1814-1849) Vyučen u M. Berry , u něho zaměstnán do 1838, oženil se s jeho dcerou. 1838 založil vlastní obchod... (S Berrou plotny č. 1330-80) a nové pokr. Věnce (1844) Vedle pražského závodu měl komisionářský sklad v Lipsku Tísňivá finanční situace – prodej nakl. smluv věřiteli Friedr. Hoffmeisterovi v Lipsku (1844). Bez data 264 \$b [mezi 1838 a 1849?]
		Hoffmanna vdova Jana Hoffmanna vdova Jana Hoffmanna Vva Joh. Hoffmann's Wwe Jana Hoffmann.a Vva		Emílie (1816-1882) Po smrti manžela pokračovala ve vyd. české tvorby (tedy od 1849) Rozšířila závod o konc. agenturu. Postoupila jej synovi Jaromírovi – 1879 Bez data 264 \$b [mezi 1849 a 1918?] nejvíce použitý zápis (do 928) Jana Hoffmanna Vva

		Joh. Hoffmann's Wwe., (Jaromir Hoffmann)		Jaromír (1847-1918) Vedoucím firmy od 1864, 1879 převzal úplně Vydával i hudebniny původně jiných nakladatelů bez tohoto odlišení... Bez data 264 Šb [mezi 1879 a 1918?]
01	Hofmann, Maxa	Maxa Hofman Nákladem Maxy Hofmanna		Velvary [mezi 1918 a 1928?]
02	Hofmeister, Friedrich	F. Hofmeister	http://imslp.org/wiki/Friedrich_Hofmeister (je zde i odkaz na oficiální stránky nakladatele... i čísla plotny)	Friedrich Hofmeister otevřel obchod s hudebninami v březnu 1807 a začal prodávat hudbu v roce 1808. Sídlo: Lipsko
01	Hohler, Heinrich	Heinrich Hohler	http://www.boehmischeverlagsgeschichte.at/boehmische-verlage-1919-1945/verlag-heinrich-hohler/	Karlovy Vary Nakladatelství založeno v roce 1919 H. Hohlerem (1887-1974).
01	Holub, Alois	Al. Holub nákladem Al. Holuba		V databázi NKC počátek 20. století Lysá nad Labem z authority NK ČR: Holub, Alois, 1860-1944 Narozen 17.10.1860 v Ujkovicích, zemřel 4. 6.1944 v Lysé nad Labem. Učitel, autor pedagogických spisů, vydavatel školních pomůcek, příruček a časopisů.
01	Holub, Jan	Jan Holub Holub		Holice v Čechách 1. pol. 20. stol (v databázi NKC rozmezí 1927-1948) Má edici Ed. Holub
02	<i>H. Oppenheimer viz Oppenheimer</i>			
02	<i>Hopwood and Crew viz Ascherberg, Hopwood & Crew</i>			
01	Horský, František	F. Horský Frant. Horský		Hor. Sloupnice [mezi 1931 a 1949?]
01	Hotový, Josef	Josef Hotový Jos. Hotový		Radějovice, p. Jesenice u Prahy [mezi 1932 a 1935?]

01	Hrubý, Stanislav	Stanislav Hrubý Stanislav Hrubý (Em. Wetzler)		Podle NKC působil v Praze v letech 1923-1946. Nakladatelství Accord je pak pravděpodobně pokračováním nakladatelství Stanislav Hrubý.
01	Hudební edice	Hudební edice		Praha – Dejvice, Hudební edice 1936 (Foerster 1938053)
01	Hudební Matice	Hudební matice Hudební matice Umělecké besedy		<u>ČSHS, A-L</u> Vznik 1871 při UB z popudu Lud. Procházky 1889 se HM rozešla, aby zachránila UB 1907 HM jako samostatný fond Během 1.sv.v. – ochromena činnost Po 1918 – významným nakladatelstvím 31.XII.1949 – uzavření činnosti 1950 – vydavatelský podnik SČS 1.1.1951 – včleněno do Orbisu 1.1.1953 – včleněno do SNKLHU Svůj archiv spravovala až do r. 1962, kdy přešel do SHV
02	Hug	Gebrüder Hug	http://imslp.org/wiki/Hug Oficiální aktuální web: https://www.musikhug.ch/	Původ firmy je v obchodě s hudebninami a knihovně založené v Curychu v roce 1791 Hans Georg Nagelim, který začal vydávat hudebniny v roce 1794. Jméno „Hug“ dostala firma brzy na to, kdy v roce 1807 protestantský kněz Jakob Christoph Hug převzal byznys. Jeho potomci v tom pokračují dodnes.
01	Chadím, Fr.	Fr. Chadím, F. Chadím, Chadím	http://database.martinu.cz/companies/public_view/1229	Fr. Chadím (1878-1942), hud. nakladatel, převzal náklad Otto a Porgese. Působil až do okupace 1939. ČHS, sv A-L, s. 534 Nakladatelství od 1906 do okupace 1939 Asi 800 děl, z toho 200 edice F. CH. a 300 Chadímova lidová sbírka [mezi 1906 a 1939?]

02	Challier, C.A.	C.A. Challier & Co. Challier & Co. Challier	https://imslp.org/wiki/Challier_%26_Co (obsahuje čísla plotny)	Berlínské nakladatelství, které působilo na konci 19. století. Nejspíš ho založil Carl August Challier, nebo to po něm bylo pouze pojmenováno. C.A. Challier uveden jako nakladatel kolem r. 1836. Po jeho smrti nejspíš zrušeno a přejmenováno Ernstem Challierem.
01	Christoph & Kuhé	Ad. Christoph & W. Kuhé	http://imslp.org/wiki/Christoph_%26_Kuh%C3%A9	Christoph & Kuhé bought Marco Berra of Prague and published mainly light music in Pest from 1855 to 1880. Some of its composers were local: Skraup, Kittl, and Laub. [mezi 1855 a 1880?]
02	<i>Chr. Friedrich Vieweg viz Vieweg</i>			
02	Ikemler	Alfred Ikemler et Cie	http://imslp.org/wiki/Ikemler	Firma zabývající se vydáváním hudebnin byla založena Alfredem Ikemlerem a působila v Paříži v letech 1857 až 1900.
02	Insel-Verlag	Im Insel-Verlag	https://de.wikipedia.org/wiki/Insel_Verlag#Der_Anfang:_1899_bis_1918 http://www.suhrkamp.de/insel_verlag_67.html	Založeno v roce 1901, Berlín.
01	<i>J.R. Vilímek viz Vilímek</i>			
01	<i>Jaroslav Burian viz Burian Jaroslav</i>			
01	Janata	V. & A. Janata		Nový Bydžov
02	Jastrzȧb	"Jastrzȧb"		
01	<i>Jednota zpěváců českých (1868–1900) viz Pěvecká obec česká</i>			
02	Jobin & Cie.		https://imslp.org/wiki/Jobin (obsahuje pár čísel plotny)	Švýcarské nakladatelství působící v letech 1904 až 1930. Spolupracovali s Rouart, Lerolle & Cie. V Paříži. Paris; Leipzig; Lausanne rozmezí podle NKC [mezi 1906 a 1920?]
01	<i>Josef Blaha viz Blaha, Josef</i>			
01	<i>Josef Lacina viz Lacina</i>			
01	<i>J. Springer / Josef Springer viz Springer</i>			
02	<i>Jozef Závodský viz Závodský, Jozef</i>			
02	Jurgenson, P.	P. Jurgenson	http://imslp.org/wiki/P._Jurgenson	P. I. Jurgenson (1861-1871) P. Jurgenson (1871-1918) I. Jurgenson (St. Petersburg: 1880-1918)

				Firma byla založena v roce 1861 Pyotrem Ivanovichem Jurgensonem (1836-1904) s pomocí Nikolaye Rubinsteina (1835-1881, bratr Antona Rub.). ... Firma byla ještě vedena syny Borisem a Grigorym, ale nakonec byla v roce 1918 vyvlastněna komunisty.
02	Kahnt, C. F.	C.F. Kahnt Nachfolger	http://imslp.org/wiki/C.F._Kahnt (obsahuje čísla plotny)	Christian Friedrich Kahnt otevřel hudební obchod, nakladatelství a hudební knihovnu v roce 1851 v Lipsku. Vydal Neue Zeitschrift für Musik a byl nakladatelem F. Liszta, pak v roce 1882 svou společnost prodal Wilhelmovi Auerbachovi. Firma byla dále známa jako C.F. Kahnt Nachfolger pod Oskarem Schwalmem (1886), Paulem Simonem (1889) a Alfredem Hoffmannem (1903). Po ztrátě významné části archivu během 2. Světové války byla firma přemístěna do Bonnu (1951) a Wasseburg am Bodensee (1958). Roku 1989 pak byla firma prodána C.F. Petersovi.
01	Kalich	Kalich (edice Hudebniny Kalicha)	http://www.ekalich.cz/rubrika/5-O-nas/index.htm	Bylo založeno Českobratrskou církví evangelickou krátce po vzniku první Československé republiky v roce 1921.
02	Kallmeyer, Georg	Georg Kallmeyer Verlag	http://imslp.org/wiki/M%C3%B6seler_Verlag	Zakladatel: Georg Kallmeyer (1875-1945). Pod tímto jménem fungovalo v letech 1925-45. Po smrti Kallmeyera vedení převzal Karl Hanz Mösel (1912-1984) a v roce 1950 se nakladatelství přejmenovalo na Mösel Verlag. ▪ Georg Kallmeyer Verlag (1925-45) ▪ Mösel Verlag (vorm. Georg Kallmeyer Verlag) 1945-1950 ▪ Mösel Verlag 1950-
02	Kálmán, Nádor	Nádor Kálmán – Maďarsko	https://imslp.org/wiki/N%C3%A1dor_K%C3%A1lm%C3%A1n	Budapeštské nakl., které vydávalo hlavně populární hudbu pro klavír v letech 1900 až 1930. Budapest : Nádor Kálmán, [mezi 1901 a 1920?]
02	Karczag & Wallner	W. Karczag & K. Wallner	https://imslp.org/wiki/Karczag_%26_Wallner	1904-1936, Vídeň

				Karczag & Wellner W. Karczag & K. Wellner Karczag W. Karczag
02	Károlynái, Stampfel			
01	Kaška	J, Kaška viz též Ad. Hoblík	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/j-kaška.html	Kolín, po 1900 Pečky od 1905
01	Kisch-Trojan, Kamil, 1893-1941		https://ipac.svkkl.cz/ari-kl/cs/detail-kl_us_auth-p0205510-KischTrojan-Kamil-18931941/	Kisch-Trojan, Kamil, 1893-1941 Vyrůstal v Týništi nad Orlicí, kde se od deseti let učil hře na housle. Soukromě studoval hudbu u kapelníka Jana Fialy a později u Josefa Bastaře v Praze. Absolvent mistrovské školy Otakara Ševčíka na houslovém oddělení hudební akademie ve Vídni (1914). V r. 1915 odveden a postupně převelen do Maďarska, kde mj. koncertoval se symfonických orchestrem arcivévody Josefa. Od r. 1917 koncertní mistr orchestru Národního divadla v Praze, poté houslový virtuóz. - Od r. 1926 majitel nototiskárny v Nových Benátkách. Ve svém oboru byl úspěšný, r. 1932 se spojil s firmou Arnošta Splídka a zvýšil tak produkci tiskárny. Zároveň koncertoval a organizoval hudební život v Benátkách. Nejprve s Janem Peřinou, poté s Josefem Pikartem a nakonec Janem Figarem, vytvořil České akademické duo, s kterým koncertoval po celých Čechách. - (Československý hudební slovník osob a institucí uvádí místo úmrtí Praha-Vinohrady). Dohledat údaje ve slovníku ČHF [mezi 1926 a 1941?]
02	Kistner, Fr.	Fr. Kistner Kistner & Siegel	https://imslp.org/wiki/Kistner (obsahuje čísla plotny)	Lipsko Z překladače: V roce 1823 založil Heinrich Albert Probst (1791-1846) svou vydavatelskou firmu v Lipsku a dosáhl značného úspěchu

				poměrně brzy. Nicméně brzy formu prodal (1836), a to Carl Friedrich Kistnerovi (1797-1844), po kterém se firma jmenuje. Kistner podstatně rozšířil firmu a přidal díla současných německých skladatelů jako Schumann, Mendelssohn, Moscheles, Gade, Joachim a Hiller. Kistnerova firma byla prodána v roce 1919 bratrům Carl a Richard Linnemannovým. Název byl změněn na Kistner & Siegel v roce 1923. Po válce v roce 1948 se firma znovu otevřela v západním Německu. podle lístkového katalogu NK ČR [mezi 1836 a 1923?] Kistner & Siegel [ne před 1923]
02	Klinner, Carl	Carl Klinner		Carl Klinner, vydavatel v Lipsku, [mezi 1890 a 1924?] r. 1893 vydal "50 Choralbearbeitungen für Orgel", op. 100 J. Heinricha Lützela
01	Knapp	Mamert Knapp M. Knapp	http://www.atakstudio.cz/download/koreny.pdf	Praha – Karlín Mikuláš a Knapp 1866-1881 Mamert Knapp samostatně od 1881 (zemř.1896), poté převzali synové František (zemř. 1919) a Václav (zemř. 1941), poté jeho syn Bohuslav... 1950 znárodněno [mezi 1881 a 1950?]
02	Knigopis	Knigopis (azbukou)	http://www.knigopis.bg/	Ve zdroji nenalezena sekce, která by popisovala historii vydavatelství. V konkrétních hudebninách neuveden rok vydání, ten odvozen z rukou psaného věnování na dané hudebnině.
01	Kočí	B. Kočí Kočí Kočí a Finke	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/slovanske-nakladatelství.html	1894–1934 Firmu Slovanské knihkupectví Kočí a Finke založili v Plzni 1893 Bedřich Kočí a František Finke. ... V dubnu 1895 se společníci po sporech o řízení podniku rozešli, Bedřich Kočí odešel do Prahy a František Finke pokračoval pod

				nezměněným názvem firmy jako její jediný majitel. V dubnu 1899 ji krátce před svou smrtí prodal dosavadnímu účetnímu pražského knihkupectví a nakladatelství Dr. Frant. Bačkovský Janu Houserovi, který pak po získání koncese pokračoval pod svým jménem. Po jeho smrti firmu krátce vedl bratr Václav Houser, ale již téhož roku ji koupil ředitel pivovaru ve Slaném Bedřich Drchkovský, a od ledna 1908, kdy získal koncesi, pokračoval s firemním označením Jana Housera nástupce. Po něm vedla knihkupectví (nakladatelství již nepokračovalo) Božena Drchkovská... Celkem vyšlo cca 40 titulů hudebnin a cca 15 knižních titulů. – Hudebniny vycházely zprvu pod firemním označením <i>Kočí a Finke</i>, od 1899 <i>Slovanské knihkupectví</i>, resp. <i>Slovanské knihkupectví – Západočeské nakladatelství Jana Housera</i>. Hudební edice <i>Semper primi</i> (1894–1906, red. anonymně Karel Weis) soustředila skladby pro smyčce a klavír a písně a tance s doprovodem klavíru (úpravy lidových písní a zhudebněné básně soudobých českých autorů). Díla českých skladatelů (Karel Weis, Jan Malát, Karel Kovařovic a další).
01	<i>Kohout, František viz Bursík a Kohout</i>			
01	Koleta, Karel	Karel Koleta		Rtyně v Podkrkonoší Podle lístkového katalogu NK ČR [mezi 1900 a 1946?]
02	Kólesko, z.t.		https://www.kolesko.de/	Německé nakladatelství, nejspíš vydávající lužickosrbskou lidovou hudbu (obec Schleife) V NK máme pouze jednu věc: 3676263
01	Konvoj	Konvoj	https://www.konvoj.cz/	Současné nakladatelství, zdroj = oficiální web
01	Kopecký, Theodor	Theodor Kopecký	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/theodor-kopecky.html http://www.badatelna.eu/fond/49293/#sthash.LlZ5NMo.dpuf	Theodor Kopecký (1868–1927), nakladatel a majitel tiskárny v Písku. Nakladatelská působnost zhruba 1896-1927. V NK použito: [mezi 1890 a 1927?]
01	Korejs, Emil	Emil Korejs		Nic nenalezeno..., máme 2 hudebniny (1900853, 1900851), obě: [1932?]
01	Kotrba	Hudební nakladatelství V. Kotrba	https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Kotrba Kramerius heslo:	Václav Kotrba (1871 – 1929) byl český knihtiskař, vydavatel, knihkupec a obchodník s hudebninami. Vydával zejména katolickou literaturu a časopisy, ale také kalendáře a hudebniny.

		Nákladem V. Kotrby Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba	2, sv. 2. K-L Lexikon české literatury Digitální knihovna Akademie věd ČR Digitální knihovna Kramerius (cas.cz)	Jeho podnik nesl název Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba. Původně se jednalo o knihtiskárnu s knihkupectvím vedenou J. Zemanem, která přibližně od roku 1877 fungovala také jako vydavatelství. V roce 1891 převzal podnik Václavův otec Václav Kotrba starší, původně snad sazeč, a po jeho smrti v roce 1895 mladý Václav. [mezi 1891 a 1949?]
01	Kovářík, František	Fr. Kovářík Frant. Kovářík Kovářík František Kovářík Fr. Kovářík a syn		[mezi 1900 a 1936?]
01	Kovářík, Ferry	Ferry Kovářík Kovářík		[mezi 1922 a 1948?]
01	Krainer, Adolf	Adolf Krainer	https://nakladatelstvi.ucl.cas.cz/nakladatelstvi/adolf-krainer.html	Adolf Krainer koupil v roce 1910 knihkupectví a obchod s hudebninami Brož & Boháč v Praze-Nuslích, téhož roku převedl na své jméno. V roce 1921 zřídil pobočku na Vinohradech, kde byl pak od r. 1922 převeden hlavní závod. V roce 1937 převzal vinohradskou pobočku František Kudelík, kde pak rozvinul vlastní nakl., ve kterém vydával hlavně taneční, operetní a kabaretní písně.
02	Kratochwill, Vincenc	V. Kratochwill	https://imslp.org/wiki/Vinzenz_Kratochwill	Nakl. založeno ve Vídni v roce 1873, vydávali populární hudbu. Firmu koupil Bosworth & Co. v roce 1889.
01	<i>Kraus viz Franz Kraus</i>			
02	<i>Kresy-Fortuna Verlag viz Fortuna-Verlag</i>			
01	<i>Kuhé viz Christoph & Kuhé</i>			
01	Kupčáková, Marie		https://marie-kupcakova.webnode.cz/	Narozena 1952. Pedagožka zaměřená na geometrii. Vydala hudebniny Lenky Kupčákové (asi dcera?) a Jany Váchové.
01	Kytka, F.	F. Kytka	https://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Kytka https://nakladatelstvi.ucl.cas.cz/nakladatelstvi/f-kytka.html	František Kytka (1845-1898) založil v roce 1871 knihkupectví a nakl. v Praze. Po jeho smrti převzala žena Adolfa, ale závod vedl její otec Jan Zvolský. Roku 1917 firmu koupil Josef Štáb.
01	Lacina	Josef Lacina J. Lacina		Říčany u Prahy
02	<i>L. Schwann viz Schwann</i>			

02	Larousse		https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions_Larousse	Pierre Athanase Larousse (1817-1875) byl francouzský gramatik, lexikograf a encyklopedista. Publikoval mnoho edukativních a referenčních prací 19. století ve Francii. Editions Larousse je francouzský nakladatelský dům, který se zaměřuje na referenční díla stejně tak i na slovníky. Byl založen P. Larousseem a jeho nejznámější dílo je Petit Larousse. V r. 1998 firmu převzalo Vivendi Universal.
02	Lauterbach & Kuhn		https://imslp.org/wiki/Lauterbach_%26_Kuhn	Lipsko, založeno v r. 1902, r. 1908 zakoupeno nakladatelstvím Bote & Bock.
02	Legouix	O. Legouix	https://imslp.org/wiki/Legouix (obsahuje čísla plotny)	Francouzské nakladatelství, Onésime Philemon Legouix (1809-1867) založil tento hudební obchod a nakladatelství v roce 1839. Po něm to převzal jeho syn Gustave Legouix (1844-1916) roku 1867, po něm zase jeho syn Robert Legouix v r. 1919. ▪ O. Legouix (1839-1867) ▪ G. Legouix (1868-1918) ▪ R. Legouix (1919-1960?)
02	Lehmann	C.F. Lehmann		Leipzig Zdroj: 1902924, datum odhadnuto podle stáří hudebniny (vtl. Plotna, hrubší papír) takto [mezi 1831 a 1870?]
		A.C. Lehmann (Hamburk)		
01	Lehner	F.J. Lehner		Vydavatel Cyrilla – od 1882?
02	Leuckart	F.E.C. Leuckart	https://imslp.org/wiki/F.E.C._Leuckart (obsahuje čísla plotny)	Vratislav, Lipsko F.E.C. Leuckart je dlouholeté, úspěšné působení nakladatelů ve Vratislavi v Polsku. Nakladatelství založil Franz Ernst Christoph Leuckart (1748-1817) v r. 1782. Postupně firmu převzala v r. 1817 vdova, pak jejich děti a pak Johann Carl Wilhelm Sander (1786-1859), v jehož rodině bylo nakladatelství dalších 150 let.
01	Levý, Jindřich	Jindřich Levý	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/jindrich-levy.html	Jindřich Levý - Nakladatelství při knihkupectví v Čáslavi Nakladatelská působnost 1906–1926

				První čáslavské knihkupectví založil 1839 po dvouletém působení v Chrudimi bývalý zaměstnanec královéhradeckého tiskaře, knihkupce a nakladatele Jana Hostivíta Pospíšila Václav Váša (* 1799, † 1868). Od vdovy Anny Vášové (roz. Riedlové, * asi 1811, † 1890) převzal 1876 závod Vášův synovec Leopold Horáček (* 1838, † 1895), který se věnoval veřejné činnosti a vedení ponechal manželce Anně Horáčkové (roz. Rotterové, * 1861, † 1938). Ta vedla knihkupectví i po manželově smrti pod firmou Leopolda Horáčka vdova. Jindřich Levý (* 1879 Podgórze, dnes Krakov-Podgórze, Polsko, † 1963 Čáslav) se v mládí s rodiči přistěhoval do Přerova, kde vystudoval nižší gymnázium a dvouletou obchodní školu. Od 1894 pracoval v přerovském knihkupectví Ant. Michálek, později v knihkupectvích v Domažlicích a v Plzni, absolvoval i praxi v Německu. 1899 nastoupil do čáslavské firmy jako knihkupecký účetní, v říjnu 1904 získal knihkupeckou koncesi a prosinci téhož roku podnik od Anny Horáčkové převzal. Za 1. světové války, kdy byl mobilizován a prošel několika bojišti, vedla závod jako prokuristka jeho první manželka Marie, roz. Oratorová. [mezi 1906 a 1926?] Poznámka OH NK ČR - Čáslav v OH hudebniny s daty - 1896-1926, zatím neprověřeno (20180416)
02	Litolff	Henry Litolff's Verlag	http://imslp.org/wiki/Litolff (obsahuje čísla plotny)	Společnost byla založena 1. června 1828 v Braunschweigu (Brunswick) v Německu Gottfriedem Martinem Meyerem a jeho ženou. Po smrti Meyer v roce 1849 jeho vdova pokračovala v podnikání, které se velmi rozšířilo poté, co se v roce 1851 vdala za skladatele a pianistu Henryho Charlese Litolffa (1818-1891). Litolff přinesl důležité kontakty se skladateli jako Berlioz, Bülow, Fetis, Heller, Joachim, Liszt, Moscheles a bratři Wieniawski. Meyerův syn Theodor Litolff (1839-1912), převzal firmu v roce 1858. Slavná Litolffová vydání Beethovenových děl byla zahájena v roce 1862 a po dvou letech později byla vydána edice Litolffs Bibliothek Classischer Compositionen, pečlivě upravená edice klasických prací. Firma byla v roce 1940 prodána C. F. Petersovi Richardovou vdovou. V roce 1950 se kolekce Litolff přestěhovala do Frankfurtu s Petersem. Peters nadále používá Litolffův dotisk. Braunschweig [mezi 1828 a 1940?] Frankfurt [ne před 1950]

02	Longman Longman & Broderip		https://imslp.org/wiki/Longman_%26_Broderip	Anglické nakl. založil v Londýně v roce 1767 James Longman. V r. 1769 se k němu přidal Lukey, pak Francis Broderip. ▪ J[ames] Longman & Co. (1767-1769) ▪ Longman, Lukey & Co. (sometimes Longman & Lukey) (1769-1775) ▪ Longman, Lukey and Broderip (1775-1776) ▪ Longman & Broderip (1776-1798) ▪ Longman, Clementi & Co. (1798-1801) ▪ J[ohn] Longman (sometimes John Longman & Co.) (ca.1801-1816) ▪ [Giles] Longman & Herron (ca.1816-1822) ▪ Broderip & Wilkinson (1798-1808) ▪ Wilkinson & Co. (1808-1810)
02	Lucca, Francesco	F. Lucca Lucca, Francesco	https://imslp.org/wiki/F._Lucca (obsahuje čísla plotny)	Milán, 1840-1888 Francesco Luca (1802-1872)
01	Lud. F. Hnyk viz Hnyk			
02	Macmelodies			London, Macmelodies
02	Magasin de l'imprimerie chimique	Magasin de l'imprimerie chimique	https://imslp.org/wiki/IMSLP:Music_Publishers#M IMSLP je pouze v seznamu bez odkazu	Vídeň, 1803-1815
02	Maillinger, August	August Maillinger		Augsburg V NK: [mezi 1870 a 1910?], [mezi 1850 a 1900?]
02	Margueritat	Éditions Margueritat	http://imslp.org/wiki/Margueritat	Paříž. Fungovalo v letech 1846 až 1940 jako hlavní pařížské nakladatelství populární hudby. (Zdroj NKC 1896716, Les chansons de la Terre / Laffont, roky vydání pouze „tipnutý“.) [mezi 1846 a 1940?]

02	<i>Max Eschig viz Eschig, Max</i>			
02	Meissonnier, Jean Antoine	J. Meissonnier	https://imslp.org/wiki/J._Meissonnier (obsahuje čísla plotny)	Pařížské nakladatelství založil v r. 1811 Antoine Meissonnier (1741-1821), pak pokračoval jeho syn do r. 1859. Imprints J. Meissonnier (ca.1821–ca.1840) Meissonnier Jeune (ca.1841–ca.1845) J. Meissonnier et Fils or J. Meissonnier Fils (ca.1845–1860) — Meissonnier's son Edouard assumed control of the firm [mezi 1814 a 1840?] [mezi 1841 a 1845?] [mezi 1845 a 1860?]
02	Mechetti, Pietro	Pietro Mechetti	https://imslp.org/wiki/Pietro_Mechetti (obsahuje čísla plotny)	Společnost Mechetti působila ve Vídni od konce roku 1798, kdy Carlo Mechetti získal licenci obchodního zástupce a jmenoval svého synovce Pietro jako asistenta v novém podniku. V době, kdy byl Pietro jmenován partnerem (1807, s názvem Carlo Mechetti e Nipote), vydával hudbu. Po Carlově smrti v r. 1810, firma změnila název na Pietro Mechetti qdm. Carlo. Mechetti získal v dalších letech významnou roli v prvních vydáních děl Chopina, Mendelssohna, Nicolaia, Schumanna, Schuberta a Johanna Straussa Sr., úspěšně soutěžil na rušném vídeňském trhu s firmami jako Tobias Haslinger a Diabelli. Po smrti Pietra v roce 1850 byla firma provozována jeho vdovou Theresou až do její smrti v roce 1855, po níž byla firma prodána společnosti C.A. Spina.
02	Merseburger, Carl	Carl Merseburger	https://imslp.org/wiki/Carl_Merseburger (obsahuje čísla plotny)	Německé nakl. založeno 1837. Lipsko (1849-1945) Berlín (1945-1974) Kassel (1974-)
02	Meyer, Gottfried Martin	Meyer, G.M. jr.	https://imslp.org/wiki/G.M._Meyer https://viaf.org/processed/LC%7Cno2018156562 následuje jej Litloff	Společnost G.M. Meyer byla založena 1. června 1828 v Braunschweigu (Brunšvik) v Německu Gottfriedem Martinem Meyerem (1801-47) a jeho ženou Juliane (1815-?). Po Meyerově smrti v roce 1849 pokračovala Juliane ve vedení podniku, který se během jejího krátkého manželství (1851-8) s proslulým skladatelem a klavíristou Henrym Charlesem Litloffem (1818-1891) značně rozšířil. V roce 1856 se firma přejmenovala na Litloff.

				G. M. Meyer vydal téměř celou produkci 60 děl krátce působícího Alexandra Fesca (1820-1849) a některá díla Reineckeho, Wieniawského a dalších. [mezi 1828 a 1856?]
01	<i>Michal Steranka viz Steranka</i>			
01	<i>Mikuláš a Knapp viz Knapp</i>			
01	<i>Mojmír Urbánek viz Urbánek</i>			
02	Moeck	Moeck	https://en.wikipedia.org/wiki/Moeck_Musikinstrumente_%2B_Verlag	Německé nakladatelství založil v roce 1925 Hermann Moeck. V roce 1960 firmu převzal jeho syn Hermann Alexander Moeck. Aktuálně firmu vlastní Sabine Haase-Moeck. Nejedná se pouze o hudební nakl., firma také vyrábí zobcové flétny. (Tedy i noty jimi vydané jsou často pro zobcové fl.)
02	Moldovenjaskă , Kartja			
02	Mollo	Chez T. Mollo & Comp.	https://de.wikipedia.org/wiki/Tranquillo_Mollo IMSLP je pouze v seznamu bez odkazu	Vídeň, 1798-99, 1802-37?, zakladatel Tranquillo Mollo (1767-1837) [mezi 1804 a 1822?]
02	<i>Moritz Schauenburg viz Schauenburg , Moritz</i>			
02	Möseler Verlag	Möseler Verlag	http://imslp.org/wiki/M%C3%B6seler_Verlag	Původně jméno Georg Kallmeyer Verlag, podle zakladatele Georga Kallmeyer (1875-1945). Po smrti Kallmeyera vedení převzal Karl Hanz Mösel (1912-1984) a v roce 1950 se nakladatelství přejmenovalo na Mösel Verlag. ▪ Georg Kallmeyer Verlag (1925-45) ▪ Mösel Verlag (vorm. Georg Kallmeyer Verlag) 1945-1950 ▪ Mösel Verlag 1950-
02	<i>M.P. Belaieff viz Belaieff</i>			
02	Müller, Heinrich Friedrich	chez H.F. Müller	https://imslp.org/wiki/H._F._M%C3%BCller https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Friedrich_M%C3%BCller	Vídeňské nakladatelství, založil ho Heinrich Friedrich Müller (1779-1848), nevíme, kdy přesně, ale hudební materiál začal vydávat až ke konci svého života (podle wikipedie od roku 1848), proslavil se především vydáváním opery Martha (Fr. von

				Flotow) v různých edicích a různých aranžmá v letech 1848-1850, jeho žena nakladatelství prodala v roce 1858 firmě Wessely & Büsing [mezi 1848 a 1850?] – pro aranžmá opery Martha [mezi 1848 a 1858?]
02	<i>Musica Budapest</i> viz <i>Editio Musica Budapest</i>			
02	Nägeli	bey Hans Georg Nägeli	https://imslp.org/wiki/N%C3%A4geli	Založil skladatel Hans Georg Nägeli (1773-1836), vydával hlavně vokální a duchovní hudbu. [mezi 1800 a 1864?]
02	Nagels Verlag		https://www.baerenreiter.com/en/about-us/baerenreiter-encyclopedia/nagels-verlag/	...patří od roku 1952 do vydavatelské skupiny Bärenreiter
01	Nakladatelství Hašlerových písniček	Nakladatelství Hašlerových písniček		ČHS – nemá heslo Podrobněji nenalezeno většinou v dokumentech copyright [mezi 1919 a 1939?]
01	Nakladatelství Svazu přátel SSSR	Nakladatelství Svazu přátel SSSR		V Praze : Nakladatelství Svazu přátel SSSR, 1945-1948? po 1948 Svět sovětů
01	Nejedlý, Roman	Rom. Nejedlý	https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/92650/ http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=923	Roman Nejedlý (9. 4. 1844 - 25. 2. 1920), otec Zdenka Nejedlého, působil v Litomyšli v letech 1871-1901 jako pedagog, vydavatel a hudební skladatel. Litomyšl, [mezi 1871 a 1901?]
01	Nerad, Ludvík	Ludvík Nerad		Ludvík Nerad – narozen 1903, redaktor a hud. skladatel (zdroj AUT NK) Nakladatelsky aktivní především ve 40. letech 20. stol. (v NK 44 hudebnin a všechny vydané v tomto období)
01	Neubert, Alois	A.Neubert Zemědělské knihkupectví A. Neubert		Místo vydání Praha (v NKC), roky vydání 20. a 40. léta 20. století.

				!! Existuje také Alois Neubert s místem vydání Jilemnice a roky působení 1889-1908, nejspíš se jedná o jiného (v NK od něj nemáme nic hudebního). K němu zdroj zde: http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/alois-neubert.html
01	Neubert, František	F. Neubert, Fr. Neubert, František Neubert	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/fr-neubert.html	bratr Aloise Neuberta, Václava Neuberta ... asi nemá hudebniny
01	Neubert, Václav	V. Neubert	https://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/v-neubert.html	bratr Aloise Neuberta, Františka Neuberta ... má i několik hudebnin
02	Neue Music	Verlag Neue Music	https://de.wikipedia.org/wiki/Verlag_Neue_Musik	Založeno v roce 1957 v Berlíně.
01	Neugebauer, Gustav	Gustav Neugebauer		Praha, později i Lipsko. Od roku 1873 Neugebauer spolupracoval s Kosmachem, od roku 1881 pod názvem „Verlag von Gustav Neugebauer“ V NK použito: [mezi 1881 a 1938?]
01	NIPOS		https://www.nipos.cz/index.php/nipos-onas/	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, existuje od roku 1991. (na stránkách nejsou přímo informace k vydavatelské činnosti)
02	Nordiska Musikförlaget	A. B. Nordiska Musikförlaget		Švédské vydavatelství. Stockholm. Založeno r. 1915 pod Wilhelm Hansens Musikforlag, Dánsko. R. 1989 prodáno Oy Musik Fazer Ab, v r. 1997 Warner/Chappell Music Scandinavia AB.
01	Nová škola	Nová škola		Praha podle databáze NK [mezi 1925 a 1948?] Brno – po r. 1991
02	Novello & Co	Novello and Co. Novello, Ewer and Co.	https://en.wikipedia.org/wiki/Music_Sales_Group https://imslp.org/wiki/Novello (obsahuje čísla plotny a názvy edic)	Firma byla založena v Londýně v roce 1811 Vincentem Novellem se záměrem vydávat edice jeho vlastní duchovní hudby. Nakladatelství Novello se v roce 1993 připojilo k „Music Sales Group“ a dodnes je hlavním nakladatelem nové hudby. Názvy, pod kterými firma působila, může být také nápomocno v určování data vydání:

				Vincent Novello (1811-1866) J. Alfred Novello (1829-1861) (Novello's) Sacred Music Warehouse (1834-1856) Novello & Co. (1861-1867) Novello, Ewer & Co. (1867-1897) Novello & Co., Ltd. (1898-)
02	Oppenheimer	Hameln = H. Oppenheimer Hermann Oppenheimer Londýn = Oppenheimer Brothers	http://imslp.org/wiki/Hermann_Oppenheimer (obsahuje čísla plotny)	Firma byla založena v Hamelnu (Hamelin, město v severním Německu) v roce 1876 a publikovala širokou škálu hudby, od posvátných sborových děl k tanci pro klavír (Oscar Morley) a komediálních sólových písní (Louis Kron). Mezi další vydávané skladatele patří Albert Becker a Carl Reinecke. V Londýně byla pobočka jménem Oppenheimer Brothers [mezi 1876 a 1920?]
02	Opus			Slovenské nakladatelství založeno r. 1971.
01	Orbis	Orbis Národní hudební vydavatelství Orbis <i>(po 1948 sem včleněna nakladatelství: Hudební matice Umělecké besedy, R.A. Dvorský)</i> <i>Od 1953 SHV a SNKLHU</i>	https://cs.wikipedia.org/wiki/Orbis	(Noviny a časopisy od r. 1921) Po r. 1948 přeměněn na národní podnik, součástí se staly další znárodněné podniky, např. V. Neubert a synové ... <u>ČSHS, M-Ž (pod Státní hudební vydavatelství)</u> 1949 – se zrušením soukromých nakladatelství od 1.1.1951 do něho včleněna Hudební matice 1.1.1953 - Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Orbis včleněn jako samostatná redakce
01	Otto, Jan	J. Otto	https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Otto https://cs.wikipedia.org/wiki/Ottovo_nakladatelstv%C3%AD	Jan Otto (8. listopadu 1841 Příbrav – 29. května 1916 Praha) byl český knihkupec a nakladatel, vydavatel největší české tištěné encyklopedie Ottova slovníku naučného. ... Ottovo nakladatelství (respektive Nakladatelství Jan Otto) bylo založeno v roce 1871 Janem Ottou – českým knihkupcem, nakladatelem a vydavatelem největší české tištěné encyklopedie Ottova slovníku naučného. Prosperující firma se zaměřením na publikace encyklopedického zaměření určené pro široké lidové masy se dostala do problémů po jeho smrti v roce 1916, ale na knižním trhu fungovala ještě ve 30. letech 20. století. Její zánik se odehrál během druhé světové války a definitivně byl dovršen

				po „vítězném“ únoru 1948. Na tradice Nakladatelství Jan Otto navázalo ve druhé polovině 90. let 20. století znovu založené Ottovo nakladatelství, které vydává obrazové publikace populárně naučného charakteru (včetně encyklopedií a atlasů) a také knihy určené dětem.
02	<i>P. Jurgenson viz Jurgenson, P.</i>			
01	Panton		https://cs.wikipedia.org/wiki/Panton http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdcti_onary&action=record_detail&id=5949	Panton bylo specializované hudební vydavatelství Českého hudebního fondu, založeno 1958, samostatně existovalo do 1996. Po roce 1989 se dostalo do obtížné finanční situace. 1996 – navzdory podpoře Českého hudebního fondu, resp. Nadace ČHF – privatizován a předán pod egidu firmy Bonton, 1998 pod značkou Schott Musik Panton spojeno s německou firmou Schott Musik International GmbH Mainz.
01	<i>Paul Sollor voz Sollor</i>			
01	Pazdírek			otec Pazdírek, Josef 1813-1896 nebyl nakladatel, byl praktický hudebník, otec 8 dětí, 3 byli nakladatelé, 1 vnuk a 1 pravnuček též
				syn Pazdírek Bohumil 1839-1919 od 1838 ve Vídni vlastní hudební závod, později jej převzal <u>Doblinger</u>
				syn Pazdírek František 1848-1915 pracoval u bratra ve Vídni pak v Berlíně (1873) pak Moskva – u <u>Jurgensona</u> Vídeň – mnoho aktivit...
				Syn Pazdírek Ludevít Ralmund 1850-1914 Od 1879 v Moštěnicích nakladatelství, od 1891 Bučovice , 1897 Olomouc, 1911 Brno V Hor. Moštěnicích : L.R. Pazdírek; [mezi 1879 a 1891?] Bučovice : L.R. Pazdírek; [mezi 1891 a 1897?] Olomouc : L.R. Pazdírek; [mezi 1891 a 1911?] Brno : L.R. Pazdírek; [mezi 1911 a 1914?]
				Syn Ludevíta Pazdírek, Oldřich 1887-1944 1919 převzal nakladatelství Od 1937 spolupráce s Melantrich = edice Melpa

				Po jeho smrti do znárodnění vedl jeho syn Dušan P. (1944- asi 1948-9)
01	Penc, František	Fr. Penc		ČHS, M-Ž, s. 275 Penc, František, lid. čes. sklad., n. 20.X.1869, Vepřek u Velvar, z. 27.V.1938 Nové Ouholice (u Podbořan n. Vlt.) Vyučen zedníkem, ale stud. soukr. hudbu, sloužil u vojen. hudby... V N. Ouholicích byl varhaníkem, nakladatelem svých vlastních skladeb a úprav. Psal tance, pochody, přednesové kusy, pohřeb. písně... podle potřeb, prosté provozní nároky... Pelcův podřipský Odeon [mezi 1900 a 1938?] Jeho syn František (1900-1972) violoncellistou rozhl. Orchestru v Ostravě
02	Peters	C.F.Peters Edition Peters	https://imslp.org/wiki/Edition_Peters ze stránky odkaz na plotny https://imslp.org/wiki/Edition_Peters/Plate_Numbers na ediční čísla https://imslp.org/wiki/Edition_Peters/Edition_Numbers	▪ 1800 – 1813 - Bureau de Musique, A. Kühnel ▪ 1814 – cca 1860 - Bureau de Musique C. F. Peters ▪ 1860 – dosud - C. F. Peters ▪ 1895 – dosud - Edition Peters Adresy: ▪ Lipsko (1800-1945; 1947-1989; 1990-dosud) ▪ Berlín (1867-1880) ▪ Frankfurt (1950-2014) ▪ Londýn (1938-dosud) ▪ New York (1948-dosud)
01	Pěvecká obec česká (1939–1951) viz Pěvecká obec československá			

01	Pěvecká obec československá	Hudební nakladatelství Pěvecké obce československé Hudeb. nakl. Pěvecké Obce Čessl. Pěv. Obec Čsl. POČ ...	http://ceske-sbory.cz/01-01-clanek.php?id=531 http://www.ceskesbory.cz/08-01-index.php	V roce 1920 založeno bylo na podkladě nových stanov po předběžných poradách Hudební nakladatelství POČ s prodejnou veškerých hudebnin a umístěno ve spolkových místnostech v Lützowově ulici. ... [mezi 1920 a 1938?] V roce 1868 byla z podnětu Zpěváckého spolku Hlahol v Praze založena Jednota zpěváckých spolků českoslovanských, jako první česká sborová organizace. ... Po první světové válce se přejmenovala na Pěveckou obec československou a založila vlastní Hudební nakladatelství, jež vydávalo sborové partitury soudobých autorů. Těsně před druhou světovou válkou se organizace sloučila se Svazem dělnických pěveckých spolků a pokračovala v činnosti pod názvem Pěvecká obec česká až do roku 1951, kdy byla zakázána. V roce 1969 na její aktivity navázala organizace, která pod názvem Unie českých pěveckých sborů pracuje dodnes. <table><tr><td>Jednota zpěváckých spolků českoslovanských</td><td>1868–1900</td></tr><tr><td>Pěvecké dělnické sdružení</td><td>1895, 1902–1908</td></tr><tr><td>Ústřední jednota zpěváckých spolků českoslovanských</td><td>1900–1919</td></tr><tr><td>Svaz dělnických pěveckých spolků českoslovanských v Rakousku</td><td>1908–1918 (změna názvu)</td></tr><tr><td>Svaz dělnických pěveckých spolků</td><td>1918–1939 (sloučen s Pěveckou obcí českou)</td></tr><tr><td>Pěvecká obec československá</td><td>1919–1939</td></tr><tr><td>Pěvecká obec česká</td><td>1939–1951</td></tr><tr><td>Unie českých pěveckých sborů</td><td>1969–dnešek</td></tr></table>	Jednota zpěváckých spolků českoslovanských	1868–1900	Pěvecké dělnické sdružení	1895, 1902–1908	Ústřední jednota zpěváckých spolků českoslovanských	1900–1919	Svaz dělnických pěveckých spolků českoslovanských v Rakousku	1908–1918 (změna názvu)	Svaz dělnických pěveckých spolků	1918–1939 (sloučen s Pěveckou obcí českou)	Pěvecká obec československá	1919–1939	Pěvecká obec česká	1939–1951	Unie českých pěveckých sborů	1969–dnešek
Jednota zpěváckých spolků českoslovanských	1868–1900																			
Pěvecké dělnické sdružení	1895, 1902–1908																			
Ústřední jednota zpěváckých spolků českoslovanských	1900–1919																			
Svaz dělnických pěveckých spolků českoslovanských v Rakousku	1908–1918 (změna názvu)																			
Svaz dělnických pěveckých spolků	1918–1939 (sloučen s Pěveckou obcí českou)																			
Pěvecká obec československá	1919–1939																			
Pěvecká obec česká	1939–1951																			
Unie českých pěveckých sborů	1969–dnešek																			
01	Pěvecké dělnické sdružení (1895, 1902–1908) viz Pěvecká obec československá																			
01	Pithart, Fr. J.	Fr.J. Pithart		Praha 1934? (v NK hudebnina, kterou vydal vlastním nákladem, byl nejspíš i skladatel) Někdo jiný je nakladatel Josef Pithart (https://www.slovník-nakladatelstvi.cz/nakladatelstvi/josef-pithart.html)																
01	Pokoj, Otakar	Otakar Pokoj		ČHS, sv. 2 s. 330 Pokoj, Otakar (1895-1949) Zaměstnanec F. O. Pazdírek (1922/28), později vlastní nakl.																

				Brno, Dvorecká II/IV Edice Aelova harfa V bázi NKC zjištěna datace mezi 1928-1941, ostatní bez dat [mezi 1928 a 1949?]
02	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Edition Polonaise de Musique	https://imslp.org/wiki/Polskie_Wydawnictwo_Muzyczne (obsahuje čísla plotny)	Polské nakladatelství založeno v r. 1945 v Krakově.
01	Porges	S.G.Porges		Prag : S.G. Porges podle NKC [mezi 1901 a 1950?]
01	Pospíšil Karel	Nákladem Karla Pospíšila		Humpolec V NKC [mezi 1914 a 1927?]
01	Posselt, Hugo	Hugo Posselt		Hronov n. Met. [mezi 1905 a 1948?]
02	Praeger & Meier	Praeger & Meier	https://imslp.org/wiki/Praeger_%26_Meier (obsahuje čísla plotny)	Německé nakl., založeno roku 1864, funguje do současnosti.
01	Pražská hudební edice			(nenalezeny žádné informace na netu) hudebniny např.: Ó, neplačte! : smuteční píseň ze sbírky "Zkazky" pro vyšší nebo střední hlas s průvodem 2 trubek, 2 pozounů a varhan / Hanuš Svoboda Praha : Pražská hudební edice, [mezi 1931 a 1950?] Sys NKC: 1918151 Hančí : mazurka ; Hradčanská gavotta ; Pochod primátora hlav. města Prahy / Hanuš Svoboda [Praha] : Pražská hudební edice, [mezi 1931 a 1950?] Sys NKC: 1918131
02	Presser	Theodore Presser Company	https://www.presser.com/	Americké novější nakladatelství, aktuálně vydávající.
01	Proksch	Jos. Proksch im Selbstverlage des Herausgebers Joseph Proksch		Prag Joseph Proksch Josef / Joseph

		Verlag der Geschwister Proksch Marie Proksch Musikbildungsanstalt Proksch		Proksch / Procksch / Prokš – pedagog, autor klavírní školy, nakladatel Marie Proksch (dcera) – po 1864 vydávala revidovaně otcovu školu (též levnější vydání byla u vdovy Jana Hoffmana a syna Jaromíra) Theodor (syn)
01	Promberger	R. Promberger	https://www.vkol.cz/cs/aktivita/konference-a-odborna-setkani/13--rocnik-odborne-konference/clanek/romuald-promberger-a-jeho-podil-na-kulturnim-rozvoji-ceske-olomouce/	Olomouc ... V roce 1884, kdy otevřel v Olomouci nové české knihkupectví Romuald Promberger ... V tomto díle pokračovali po jeho smrti [19] úspěšně jeho dva synové, v Olomouci převzal firmu starší Romuald, mladší Miroslav se věnoval výtvarnému salonu. ... Po 2. sv.v. ... Archiv nakladatelství byl zabaven, předán do olomouckého muzea, při stěhování muzea část produkce a materiálů nenávratně ztracena. ... Teprve v 60. letech 20. století začal být zpracováván fond vydavatelství R.Prombergra [mezi 1884 a 1948?]
02	Prosveta	Prosveta (azbukou)	http://prosveta.bg/za-nas/izdatelstvo-prosveta/istoriya	
01	První česká pěvecká a hudební župa	Nákladem "První české pěvecké a hudební župy"	Stanovy http://www.digitalniknihovna.cz/svkhk/view/uuid:1c0f6116-3650-443f-952d-d6dcac2b5aee?page=uuid:1035f7a7-b843-11e5-b4e1-00155d010f03	Kniha Padesát let První české pěvecké a hudební župy, 1941 (v NKF pod sign III 007616) [mezi 1890 a 1940?]
02	Pustet	Sumptibus Friderici Pustet	http://imslp.org/wiki/Pustet	Německá nakladatelská firma, založena v roce 1826 v Regensburgu Friedrichem Pustetem (1798-1882), specializující se na liturgické knihy a duchovní hudbu. Firma zůstala nezávislá až do roku 1978, kdy byla zísána firmou Feuchtinger & Gleichauf.
02	R. Marotti	R. Marotti		Vydavatel v Uruguay, v NK máme od něj jednu věc, použito široké rozmezí 1921 a 1950.
01	Radioservis		https://cs.wikipedia.org/wiki/Radioservis	Vydavatelství Českého rozhlasu se sídlem v Praze. Bylo založeno v roce 1995, akciová společnost, kde jediným akcionářem je Český rozhlas. Od 15. května 2014 provozuje internetový obchod radioteka.cz, kde většina nahrávek je z archivu Českého

				rozhlasu. Radioservis je vnitřně rozdělen na střediska podle předmětu činnosti, jedním z nich je i hudební vydavatelství. Vydávají zvukové dokumenty.
02	Reclam , Philipp jun	Philipp Reclam jun	https://imslp.org/wiki/Philipp_Reclam_jun .	Antin Phillip Reclam (1807-1896) založil nakl. firmu v Lipsku roku 1828. Vydával hlavně písně. Větší edice např. Das singende Deutschland (1843-1846), Opern-Bibliothek (1853-1870) a Pianoforte-Bibliothek (cca 1860).
02	Relstab	chés Relstab	https://imslp.org/wiki/Relstab	Berlínské nakladatelství, založil Johann Carl Friedrich Relstab, fungovalo jen 1779-1806, proto i v hudebnině použito takto: [mezi 1779 a 1806?]
01	Reyl, Karel	Nákladem vlastním		Pražský tiskař [mezi 1901 a 1940?]
02	Ricordi	G. Ricordi & C.	http://imslp.org/wiki/Ricordi	Založeno v roce 1808 houslistou Giovannim Ricordim (1785-1853) v Milánu. Postupně se rozšířilo do dalších zemí. ▪ Giovanni (or Gio., or G.) Ricordi (1808-1853) ▪ Tito di Gio. (sometimes simply Tito) Ricordi (1853-1859) ▪ Tito di Gio. Ricordi, or R. Stabilimento Ricordi (1860-1888) ▪ R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesca Lucca di Ricordi & C. (1888-1897) ▪ G. Ricordi & C. (1898-dosud)
02	Rieter-Biedermann, J.		http://imslp.org/wiki/J._Rieter-Biedermann	Winterthur (1849-1861) Winterthur and Leipzig (1862-1884) Leipzig (1884-1917) Jakob Melchior Rieter-Biedermann (1811-1876) byl narozen ve Winterthuru ve Švýcarsku. Když mu bylo 22, odjel do Paříže studovat ing. Zde se seznámil s Berliozem a Rossinim. V roce 1835 se vrátil domů a začal pracovat jako knihovník pro Musikkollegium. V roce 1849 pak založil nakladatelství, jehož katalog vzrostl o více než 900 děl po jeho smrti. Zahrnovalo to díla Berlioze, Schumanna a Brahmse.

				Jeho zeť Edmund Astor (1845-1918) řídil pobočku v Lipsku založenou v roce 1862 a v roce 1884, kdy bylo uzavřeno hlavní nakladatelství ve Winterthuru, se stalo hlavním právě to lipské. V roce 1917 byla společnost koupena C.F. Petersem.
02	Richault, Charles Simon	S. Richault	https://imslp.org/wiki/Richault (obsahuje čísla plotny)	Charles Simon Richault (1780-1866) založil firmu v Paříži roku 1805. Do roku 1866 firma existovala pod jeho jménem, po jeho smrti ji vedl jeho syn Guillaume Simon, který firmu přejmenoval na Richault et Cie. V roce 1898 byla firma prodána.
02	Röder	C.G. Röder	https://imslp.org/wiki/C.G. R%C3%B6der	Lipsko, byla to hlavní tiskařská firma 19. století, kterou založil Carl Gottlieb Röder (1812-1883) v roce 1846. Spolupracoval s mnoha známými nakladateli.
02	Romero	A.Romero Antonio Romero	https://imslp.org/wiki/Antonio_Romero	Antonio Romero y Andia (1815-1886), významný klarinetista a vynálezce, založil své nakladatelství v roce 1856. Bylo velmi aktivní v průběhu druhé pol. 19. století, publikovalo populární skladby pro klavír a kytaru, vzdělávací díla jako je jeho vlastní Método completo de clarinete, stejně jako mnoho děl Isaaca Albéniz (1860-1909). Růst byl stabilní, takže v roce 1872 bylo v katalogu více než 2600 položek. Romero také provozoval koncertní síň Salon Romero od roku 1884 do roku 1896. V roce 1898 byla firma zakoupena Casa Dotesiem, který po několika akvizicích se v roce 1914 stal Unión Musical Española, zbývající největší hudební vydavatel Španělska po zbytek 20. století. [mezi 1856 a 1898?]
01	Rosendorf, Evžen J.	E.J. Rosendorf	https://www.databazeknih.cz/nakladatelstvi/evzen-j-rosendorf-1930-1939-4720?typ=editions	AUT NK: Rosendorf, Evžen, 1895- [7 xx0186743]. Narozen 27. 12. 1895 v Jablonci nad Nisou. Nakladatel a majitel nakladatelství v Praze. (Perlová 5) Zřejmě působil ve 30. letech 20. století. [mezi 1930 a 1939?]
01	Rozmara, Slavoj	Slavoj Rozmara		NKC sysno 001911153
02	Rózsavölgyi	Rózsavölgyi és Társáná	https://imslp.org/wiki/R%C3%B3zsav%C3%B6lgyi (obsahuje čísla plotny)	Rózsavölgyi bylo nejprestižnější hudební nakladatelství v Maďarsku po celých sto let. Firmu založil v roce 1850 Gyula Rózsavölgyi (1822-1861), syn skladatele Márka Rózsavölgyi (1789-1848), a Norbert Grinzwil (1823-1890). Nová firma rychle

				navázala vztahy s dalšími hudebními nakladateli v Rakousku, Německu, Francii a Anglii. Rychle rostli a koupili menší nakladatelství József Wagner (in 1858) a Treichlinger (1874). Po smrti Rózsavölgyiho János Nepomuk Dunkl stal partnerem a otevřel pobočku ve Vídni. K roku 1900 byla firma největší svého druhu v Maďarsku. Vydávali maďarské skladatele ... Nakonec bylo nakladatelství v roce 1949 znárodněno a přejmenováno na Editio Musica Budapest .
02	Rudzki	Nakładem B. Rudzkiego		[mezi 1901 a 1950?]
01	Ryšavý, Rud.	Nákladem Rud. Ryšavého		Syno 1895566 [1903?] – podle původního katalog. lístku
01	Sádlo, Karel Pravoslav	K. Sádlo, Edition Sádlo	https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Pravoslav_S%C3%A1dlo	V roce 1928 založil známou Sádlovu edici (<i>Edition Sádlo</i>), v níž vydával např. skladby svého přítele Jaroslava Řídkého, ale i vlastní etudy a didaktické práce. Jeho <i>Technické studie</i> (1925) přinesly dva roky před vydáním známé školy Stutschewského zásadní převrat v dosavadní tradiční violoncellové technice.
02	Salva, Karol	tlačou a nákladem kníhtlačiarne Karla Salvu Salva	https://sk.wikipedia.org/wiki/Karol_Salva	(Salva, Karol, 1849-1913) Ružomberok – tiskárna od 1888 Liptovský Mikuláš – filiálka od 1900 1909 prodal tiskárnu Jozefovi Páričkovi [mezi 1888 a 1909?]
02	W. Sandoz			Švýcarsko, Neuchâtel podle NKC [mezi 1901 a 1920?]
01	Sdružení učitelů pěvců ve Slezsku	Sdružení učitelů pěvců ve Slezsku		Na Polské Ostravě 1911
02	<i>Seemann (Hermann) viz Hermann Seemann Nachvolger</i>			
02	Seeling, J. G.	J.G. Seeling	https://imslp.org/wiki/J.G._Seeling	J. G. Seeling v Drážďanech publikoval populární hudbu, pochody, tance a hudbu pro mnoho nástrojů, zejména žestě od 1879 do asi 1920.

02	Senff, Bartholf	B. Senff Senff Bartholf Senff Verlag von Bartholf Senff	https://imslp.org/wiki/Bartholf_Senff https://de.wikipedia.org/wiki/Bartholf_Senff https://www.mgg-online.com/article?id=mgg11876&v=1.0&rs=mgg11876&q=senff	Založil Bartholf Senff (1815-1900) v roce 1850 v Lipsku. Katalog firmy zahrnuje originální vydání Mendelssohna, Schumanna, Brahmsa, Reineckeho, Rubinsteina a dalších významných skladatelů té doby. Kromě toho Senff založil dva časopisy: Jahrbuch für Musik (1842-1852) and the long-running Signale für die musikalische Welt (1843-1900). V roce 1907 byl prodán Simrocku .
02	Seyfried & Comp., Carl Aug.			
01	<i>S.G.Porges viz Porges</i>			
01	<i>Schalek, Josef viz Šálek, Josef</i>			
02	Schauenburg, Moritz	Moritz Schauenburg	https://de.wikipedia.org/wiki/Verlag_Moritz_Schauenburg	Bylo to německé nakladatelství, které bylo však v roce 1999 zrušeno... Založil ho Johann Moritz Konrad Schauenburg (1827-1895).
02	Scheurmann	G. Scheurmann		
01	Schindler, J.	J. Schindler Jan Schindler Jean Schindler Joh. Schindler Johann Schindler		Praha podle lístkového katalogu NK ČR rozmezí [mezi 1850 a 1900?]
02	Schirmer (E. C.)	E. C. Schirmer	http://ecspublishing.com/about	Viz též ECSPublishing E. C. Schirmer hudební společnost zůstává jedním z mála amerických nezávislých klasických hudebních vydavatelství v podnikání dnes. I když to bylo založeno v Bostonu v roce 1921 Ernest C. Schirmer (synovcem hudebního nakladatelství Gustav Schirmer), nikdy neexistoval přímý vztah mezi hudebními společnostmi E. C. Schirmer a G. Schirmer. Společnost zůstala v rukou rodiny Schirmer až do roku 1985, kdy Robert Schuneman se stal hlavním vlastníkem a prezident. Původní E. C. Schirmer společnost, její přidružené společnosti a nová akvizice Galaxy byly spojeny pod novým názvem, ECS Publishing .
02	Schirmer (G.)			

02	Schlesinger	A. M. Schlesinger, M. Schlesinger, Schlesinger (nejčastěji) Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung	http://imslp.org/wiki/Schlesinger (obsahuje čísla plotny)	Jméno Schlesinger ve skutečnosti souvisí se dvěma různými, ačkoliv příbuznými nakladateli: Berlín: A. M. Schlesinger (nakladatelství působilo v letech 1810-1864) Paříž: M. Schlesinger (nakladatelství působilo v letech 1821-1846) Původní firma byla založena v Berlíně v roce 1810 Adolphem Martinem Schlesingrem (1769-1838). Tato německá firma pak byla řízena jeho třetím synem Heinrichem (1810-1879), poté co nejstarší syn Maurice (1798-1871) založil svou vlastní firmu v Paříži. Berlínská firma byla prodána Robertu Lienau v roce 1864. Lienau zůstal u používání jména Schlesinger a systému čísla plotny až do 20. století. Pařížská firma byla založena Mauricem Schlesingrem, ne později než v roce 1821. Jeho firma vydala více než 4200 titulů, poté ji v roce 1846 prodal nakladatelství Brandus et Cie a vrátil se na několik let do Německa.
02	Schloss, M.	chez M. Schloss	http://imslp.org/wiki/M._Schloss	1840-1875, Kolín nad Rýnem
02	Schonenberger	Schonenberger	https://imslp.org/wiki/Schonenberger (obsahuje čísla plotny)	Firmu, která fungovala v letech 1830 až 1875, založil v Paříži Georges Schonenberger (1807-1856) V NKC použito: [mezi 1832 a 1852?]
01	Schöpfer, A.	bei A. Schöpfer		např. NKC 1885267 V NKC u tohoto nakladatele většinou roky vydání 70.,80. léta 19. stol. [mezi 1881 a 1900?]
02	Schott		https://de.wikipedia.org/wiki/Schott_Music https://imslp.org/wiki/Schott (obsahuje čísla plotny)	Schott nakladatelství založil Bernhard Schott (1748-1809) v Mohuči (Mainz) v roce 1770, rok Beethovenova narození. Již v roce 1823, Schott založila pobočku v Antverpách, následovaný Bruselu v roce 1839 a další kanceláře v hudebních centrech, jako jsou Lipsko, Londýn, Paříž a ve Vídni.

				Zveřejnění klavírních partitur a prvních vydáních Mozartovy opery Don Giovanni a Únos ze serailu patřily k vrcholům vydavatelství rané historie. Vzhledem k tomu, že nebyli žádní potomci, rodina Schott jmenovala členem rady Dr. Ludwig Streckera (1853-1943) jako svého nástupce v roce 1874. Jeho synové, Dr. Ludwig Strecker (1883-1978) a Willi Strecker (1884 - 1958), pokračovali v práci pro nakladatelství, Heinz Schneider-Schott (1906 - 1988).
02	Schwann	L. Schwann'sche Verlagshandlung L. Schwann	https://de.wikipedia.org/wiki/Verlagsgruppe_Patmos_in_der_Schwabenverlag_AG	Düsseldorf, založeno v r. 1821 Leonardem Schwannem. V 19. století se specializovala na církevní hudbu.
02	Siegel, C.F.W.	bei C.F.W. Siegel	https://imslp.org/wiki/C.F.W._Siegel (obsahuje čísla plotny)	Založili v Lipsku v roce 1846 Carl Friedrich Wilhelm Siegel a Edmund Stoll. V roce 1869 po smrti C.F.W. Siegla firmu koupil Richard Linnemann a jeho bratr Carl. Později firmu převzal Kistner a v roce 1923 změněno jméno na Kistner & Siegel (viz také heslo Kistner).
02	Sikorski	Musikverlag Hans Sikorski	https://www.sikorski.de/482/de/0/a/0/kammermusik/1021082_index.html	Hamburg Pokud hudebnina obsahuje 10ti místné ismn> [mezi 1995 a 2006?] + 264_4 ve druhém výskytu copyright v \$c Pokud hudebnina obsahuje 13ti místné ismn> [mezi 2007 a 2018?] (druhé datum vymezte rokem katalogizace) + 264_4 ve druhém výskytu copyright v \$c
02	Sirène Musicale	La Sirène Musicale	http://imslp.org/wiki/La_Sir%C3%A8ne_musicale http://imslp.org/wiki/Schwann	Firma fungovala v letech 1904 až 1942. Nakonec ji koupil Max Eschig na konci 30. let 20. století. Takže pokud na hudebnině „Sirène Musicale“ i „Max Eschig“ (s rokem vydání od 30. Let) tak to nebereme jako dva různé nakladatele.
02	Simrock	N. Simrock Simrock Musikverlag N. Simrock Simrock Verlag	http://www.musikdrucke.htwk-leipzig.de/wordpress/?p=464 http://imslp.org/wiki/Simrock	N. Simrock byl německým hudebním nakl. založeným Nikolausem Simrockem, který publikoval mnoho německých

		...		skladatelů klasické hudby 19. století. Získal ho v roce 1929 Anton Benjamin. Firma byla založena v roce 1793 Nikolausem Simrockem v Bonnu. To bylo rozšířeno jeho synem Josefem Josefem v 19. století a v roce 1870 se přestěhoval do Berlína synem Fritzem. [1] Jeho synovec Hans Simrock později provozoval společnost a v roce 1907 získal dalšího hudebního vydavatele, Bartolfa Senffa z Lipsku. [2] [3] V roce 1911 se společnost spojila s vydavatelem společnosti Albert Ahn, aby vytvořila společnost Ahn & Simrock se sídlem v Bonnu a Berlíně, ale později se od ní oddělila. V roce 1929 byla prodána vydavateli v Lipsku Anton J. Benjaminovi [2] [4] [5], který byl obnoven v roce 1951 v Hamburku [6] a získán Boosey & Hawkes v roce 2002. [5] Mnoho archivů a desek společnosti bylo ztraceno ve druhé světové válce a muselo být rekonstruováno reprodukováním starých vydání. [7] Zbývající archivy byly většinou drženy v Saském státním archivu v Lipsku, ale některé materiály byly rozptýleny v 90. a na počátku 2000. Friedrich August Simrock (1837-1901), vnuk N. S. (vydával Brahmse a Dvořáka) Bonn [mezi 1793 a 1870?] Berlín [mezi 1870 a 1901?] Ahn & Simrock Bonn a Berlín [mezi 1911 a 1929?] – dohledat přesněji Lipsko []
01	Skřivan, Josef	Josef Skřivan		Nové město n. Met. (hudebnina z r. 1946), Olešnice v Orlických horách (hudebnina z r. 1947)
01	<i>Slavoj Rozmara viz Rozmara</i>			
02	Slovenská tlačová agentura	nákladom Slovenskej tlačovej agentúry		kolem r. 1920
02	Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry			Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry,
02	Slovenski knjižni zavod	Slovenski knjižni zavod		
02	Slovenský hudobný fond	Slovenský hudobní fond Slovenský hudobný fond		
02	Smena			[Bratislava] : Smena,

01	Sollor	Paul Sollors' Nachf. Paul Sollor		Reichenberg NKC od 1900 po 1939
02	Spina	C.A. Spina	http://imslp.org/wiki/Spina	Působení v letech: 1852–1876
01	Springer, Josef	J. Springer Josef Springer	http://opac.nm.cz/authorities/61668?locale=cs http://opac.nm.cz/authorities/43013	Narozen 16.6.1870 v Hradci Králové, zemřel v prosinci 1949 v Praze. -- Nakladatel a antikvář, vydavatel bibliografických publikací. Měl firmu v Praze I. (Kr. Vinohrady) - České lidové knihkupectví a antikvariát Josefa Springera. Hudební dokumenty přibližně mezi 1894-1934 – podle databáze NKC Pozor, nezaměňovat – je i Springer J z Berlína a Vídně = knihy a Springer knihy působící dodnes !!! Dávat 928 Josef Springer
01	Starý	Em. Starý Em. Starý a spol. Vítek & Starý	https://imslp.org/wiki/Emanuel_Starý	Praha ČSHS, M-Ž Otec 1843-1906 Od 1867 <i>litograf.závod s Ant. Vítkem, tzn Vítek & Starý</i> [mezi 1867 a 1870?] Od 1870 pouze <u>Starý</u> [mezi 1870 a 1906?] Vydává mnoho českých skladatelů Časopisy Dalibor, Hudební a divadelní věstník Mužské sbory - sbírka Hlahol Syn 1874-1928 [mezi 1906 a 1928?] Převzal 1908 a reorganizoval (na hudeb. bývá údaj o rytí a tisku podle lipského vzoru) Spolupráce s Foerstrovou společností Manželka syna Růžena Stará (*1873) [mezi 1928 a 1949?] Pokračovala do r. 1949, hlavně přetisky Pro nahrávky – dipl.práce Mezinárodní obchod hudebního vydavatelství Supraphon a hudebního, nakladatelství ProVox music publishing http://docplayer.cz/18601856-Vysoka-skola-ekonomicka-fakulta-mezinarodnich-vztahu-diplomova-prace.html V r. 1928 zakládá pan Emanuel Starý první českou gramofonovou společnost ESTA a o rok později se na naší scéně poprvé objevuje značka ULTRAPHON. Z

01	Státní hudební vydavatelství		https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha	ČSHS, M-Ž Hudební Matice Orbis Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění od 1.1.1961 vytvoření Státního hudebního vydavatelství – spojení Gramofonových závodů s hudebním odborem KLHU web: od 1967 editio Supraphon
01	Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění	Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění SNKLHU		ČSHS, M-Ž (pod Státní hudební vydavatelství) od 1.1.1953 (předtím 1949-1953 Orbis) od 1.1.1961 vytvoření Státního hudebního vydavatelství
02	Stainer & Bell		https://stainer.co.uk/	Nakladatelství Velké Británie, vznik 1907 Společnost Stainer & Bell, založená v roce 1907, je nezávislou rodinnou firmou se specializací na vydávání kvalitní hudby a knih. Katalog zahrnuje sborovou, orchestrální, vokální a instrumentální hudbu představující nejvyšší dosažení britských klasických skladatelů od šestnáctého století až do současnosti, řadu mezinárodně uznávaných sbíraných edic a bezkonkurenční sbírku významných současných hymnů.
02	Steiner, Sigmund Anton	S.A. Steiner und Comp	https://imslp.org/wiki/Tobias_Haslinger	Viz též nakl. Tobias Haslinger Tato společnost působila ve Vídni pod různými názvy od roku 1803 do roku 1875. Byla založena 1803 Aloisem Senefelderem (1771-1834). Nejstarší publikace nesou otisk "A. Senefelder." Senefelder převedl firmu na Sigmunda Antona Steinera (1773-1838), který získal katalog vídeňského skladatele a nakladatele Franze Antona Hofmeistera v roce 1807 - nadále používal otisk Chemische Druckerey až do roku 1815. V tomto roce Tobias Haslinger (1787-1842) vstoupil jako společník, čímž došlo i ke změně názvu na K.k. priv. Kust- und Musikalienhandlung des S. A. Steiner. Během tohoto období byl Anton Diabelli zaměstnán jako korektor firmy. Wien [mezi 1807 a 1815?]

01	Steranka	Michal Steranka	http://www.steranka.cz/ http://dechovka.cz/steranka/steranka_c.htm	Vydavatel dechové hudby. 500 L \$SaRok vydání určený podle webové stránky nakladatele (http://dechovka.cz/steranka/steranka_c.htm), kde je označeno v roce 2017 jako "nové"
01	Storch Rudolf	Rudolf Storch R. Storch Nakladatel Rudolf Storch knihkupec v Karlíně		? [mezi 1890 a 1930?]
01	Storch syn	A. Storch syn		V Praze, A. Storch syn
01	Stožický, Jaroslav	Jar. Stožický – nejčastější zápis Jaroslav Stožický J. Stožický		AUT NK: Stožický, Jaroslav, 1890-1951 [ola200208605]. Narozen 20.08.1890 Pečky, okr. Nymburk, zemřel 04.11.1951 Brno, nakladatel. Brno : [mezi 1906 a 1948?]
01	Strache, Eduard Strache, Robert	Edition Strache		Varnsdorf [mezi 1881 a 1943?] Pobočky také v Hajdě (= Nový Bor) Syn založil pobočku take ve Vídni Vídeň [mezi 1912 a 1943?] Wikipedie: Eduard Strache (12. dubna 1847 Rumburk[1] – 1. července 1912 Varnsdorf[2][3][4]) byl rakouský a český nakladatel, novinář a politik německé národnosti, na počátku 20. století poslanec Českého zemského sněmu a starosta Varnsdorfu, předtím krátce poslanec Říšské rady. ... Zemřel v červenci 1912.[4] Po jeho smrti převzal vedení rodinné vydavatelské firmy syn Robert Strache (1875–1943), který později založil i nakladatelství ve Vídni.[3]
01	Středa, J.			
02	Süddeutscher Musikverlag	Süddeutscher Musikverlag	https://de.wikipedia.org/wiki/S%C3%BCddeutscher_Musikverlag	1939-1988 Založil ho Willy Müller (1900-1985) v roce 1939 v Heidelbergu. V roce 1988 ho převzal Bärenreiter.
02	Sulzbach, W.	W. Sulzbach	https://imslp.org/wiki/W._Sulzbach (obsahuje několik čísel plotny)	Z překladače: Tato berlínská firma publikovala především taneční hudbu a

				některé posvátné předměty od roku 1873 do čtyřicátých let dvacátého století. [mezi 1873 a 1940?]
01	Supraphon (původně a dnes pouze nahrávky) hudebniny viz též Bärenreiter Praha	Supraphon Editio Supraphon Editio Supraphon Praha Pro tištěné hudebniny a kniky Editio Supraphon	http://www.supraphon.cz/archiv/36-historie https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha	http://www.supraphon.cz/archiv/36-historie pro nahrávky od r. 1932 ...státní podnik Supraphon exportním závodem (1949), výrobním podnikem (Gramofonové závody - Supraphon, 1961), samostatným vydavatelstvím (Supraphon n. p., 1969)... https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha ... sloučeno do jediného státního podniku Orbis. Od roku 1967 společnost existovala pod názvem <i>Supraphon</i> ...
01	Svaz dělnických pěveckých spolků československých v Rakousku (1908–1918) viz <i>Pěvecká obec československá</i>			
01	Svaz dělnických pěveckých spolků viz <i>Pěvecká obec československá</i>			
01	Svaz přátel SSSR viz <i>Nakladatelství Svazu přátel SSSR</i>			
01	Svět sovětů	Svět sovětů Nakladatelství Svět sovětů		V Praze : Svět sovětů, V Praze : Nakladatelství Svět sovětů,
01	Sychra, Josef Cyrill	nákladem vlastním		V Mladé Boleslavi : nákladem vlastním, [mezi 1880 a 1935?]
01	Šálek, Josef	Josef Šálek Josef Schalek ... viz též Schalek a Wetzler, Šálek a Wetzler		Info převzato s ČHS hesla Wetzler Emanuel (zeť) Praha 1862 – firma Schalek a Wetzler (též Šálek a Wetzler) – asi do 1866
01	Šístek D.	nákladem vlastním D. Šístka		
01	Šmíd, Fr.	Fr. Šmíd		Pardubice, Řevnice, Praha edition Fr. Šmíd V NKC 1921-1948
01	Šolc	nákladem Emila Šolce	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/karel-solc.html	Nakladatelská působnost 1871–1926

		Emil Šolc		
01	Špinka, Václav	W. Špinka		Václav Špinka (1797-1842)
01	Šváb, Josef	Jos. Šváb vlastním nákladem Jos. Švába Josef Šváb <i>pokud není Jos. Šváb, napište tuto verzi do pole 928</i>		V Praze : vlastním nákladem Jos. Švába
01	Švehla			
02	<i>T. Trautwein viz Trautwein</i>			
01	Tesař, Ota			Ota Tesař, Praha-Žižkov [mezi 1931 a 1940?]
02	Teszner	Bogumił Teszner Wydanie Bogumiła Tesznera		[mezi 1921 a 1950?] ... Podle edice „Nowy Repertuar“ (No. 134), v polské NK mají téměř všechna čísla a většina vyšla v r. 1920 (ale může být i pozdější vydání, proto raději až do r. 1950...)
01	Tichý Alois	A.Tichý		Populární kuplety Praha (Žižkov) [mezi 1900 a 1922?]
01	<i>Theodor Kopecký viz Kopecký, Theodor</i>			
02	Tonger, P.J.	P.J. Tonger	https://de.wikipedia.org/wiki/Edition_Tonger https://imslp.org/wiki/P.J._Tonger (obsahuje čísla plotny)	Kolínské nakladatelství založil 1848 Augustin Josef Tonger, poté ho převzal syn P.J. Tonger. Od roku 1869 byla firma velmi produktivní a byla jedním z předních nakladatelství hudebnin.
02	Traeg, Jean	chez Jean Traeg		
02	Trautwein	T. Trautwein'sche Hof Buch und Musikalienhdlg	http://imslp.org/wiki/T._Trautwein (obsahuje čísla plotny)	Tato berlínská firma fungovala téměř celé 19. Století, konkrétně v letech 1829 až 1890 . Vydávali různé žánry, především lehké: klavírní hudbu, tance a písně, ale také některá velká díla, jako opery a komorní hudbu (i klasicistní ...).
02	Treichlinger	Treichlinger	https://imslp.org/wiki/Treichlinger	Maďarské nakl., fungovalo v letech 1846-1874
01	Ullmann, Edmund	Edmund Ullmann		Reichenberg : Edmund Ullmann podle NKC [mezi 1900 a 1945?]
01	<i>Unie českých pěveckých sborů (1969–dnešek) viz Pěvecká obec československá</i>			
02	Universal edition	Universal-Edition	https://imslp.org/wiki/Universal_Edition (obsahuje čísla plotny)	Založeno ve Vídni v r. 1901. Cílem bylo konkurovat hudebním nakl. z Lipska, které v té době dominovaly.

			https://cs.wikipedia.org/wiki/Universal_Edition https://cs.wikipedia.org/wiki/Universal_Edition	Brzy se firma stala jednou z nejvýznamnějších. V roce 1904 koupili nakl. Aibl, tím získali práva na dílo R. Strausse a M. Regea. V r. 1907 se stal ředitelem Emil Hertzka, který se zaměřil na současnou hudbu. Postupně získal kontrakt s řadou významných skladatelů, např. B. Bartok, G. Mahler, A. Schoenberg, L. Janáček a další.
01	Universum	Universum		Praha (jiné Universum Bratislava, Prešov?) [mezi 1931 a 1940?]
01	Urbánek	Fr.A.Urbánek	https://imslp.org/wiki/Urbánek	ČSHS, M-Ž otec Urbánek František Augustin (1842-1919) od 1862 ve firmě L. Kober vlastní nakladatelství od 1871 s bratrem Velebínem (několik měsíců před smrtí (1892) měl vlastní nakl.) [mezi 1871 a 1919?]
		A.Velebín Urbánek		Velebín Augustin Urbánek (1853-1892), bratr Fr.A. Urbánka, pracoval v jeho nakl. 1876-1891, 1891 založil vlastní nakl., náhle zemřel 1892 [mezi 1891 a 1892?]
		Edition M. U. Mojmír Urbánek M. Urbánek Urbánek vve Urbánkova vdova...		syn Urbánek Mojmír (1873-1919) nejstarší syn Fr.A.U., praxe u otce od 1900 vlastní naklad. Edition M. U. po jeho smrti vedla vdova Iška U., potom syn Mojmír ml. (od 1925) [mezi 1901 a 1919?] [mezi 1919 a 1948?]
		Fr.A. Urbánek a synové		Syn Urbánek Vladimír (1878-1948) nejmladší syn Fr.A.U. r. 1913 změna názvu firmy Fr.A. Urbánek a synové po otcově a bratrově smrti vedl firmu Fr.A. Urbánek a synové [mezi 1913 a 1948?] --- 20161121 dodáno edice Orch. Urpos

02	Urbánek, František	Fr. Urbánek		Trnava Spíše vydavatel knih
01	Ústav pro kulturně výchovnou činnost			Praha
01	Ústřední dům lidové tvořivosti	Ústřední dům lidové tvořivosti ÚDLT ÚDLUT	http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=organizace&id=54	Organizace: Praha, Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti ÚDLUT / ÚDLT Rok založení: 1953 Rok ukončení činnosti: 1970
01	<i>Ústřední jednota zpěváců českých viz Pěvecká obec československá</i>			1900–1919
01	<i>V. & A. Janata viz Janata</i>			
02	Valenta, Ivan	Vydavatelství Valenta vydal autor vlastním nákladem		
01	Vaněk a Votava	Vaněk a Votava	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/vanek-a-votava.html	Nakladatelství, knihkupectví Nakladatelská působnost 1910–1946 Nakladatelství zahájilo drobnými čtyřstránkovými tisky edice <i>Nejnovější kuplety, veselé písně a sol[ové] výstupy</i> (po 1910, red. Ladislav Ratolístka)
01	Vávra, Josef	nákladem J. Vávry		Ivančice u Brna Josef Vávra 1858-1936 ČHS díl 2 s. 854 Učitel, v Ivančicích od 1885 VI. nákladem vydal Slovanské melodie (4 sv.), ... [mezi 1885 a 1936?]
02	Vieweg	Chr. Friedrich Vieweg	http://imslp.org/wiki/Vieweg	- Vieweg - C.F. Vieweg - Chr. Friedrich Vieweg Tato firma vznikla v městečku Quedlinburg .. v roce 1877. V roce 1903 se přestěhovala do Berlína. Zakladatel zemřel v roce 1917 a jeho synové Friedrich, Albert a Heinrich Vieweg firmu převzali.

01	Vilímek	V nakladatelství Jos. R. Vilímka J.R. Vilímek	https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Richard_Vil%C3%ADmek_(1835) https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Richard_Vil%C3%ADmek_(1860)	Josef Richard Vilímek (1. dubna 1835 Vamberk – 16. dubna 1911 Královské Vinohrady) byl český vydavatel. Založil známé pražské nakladatelství a byl otcem vydavatele Josefa Richarda Vilímka (1860–1938). ... V roce 1884 založil moderní vydavatelství <i>Josef Richard Vilímek</i>, které bylo známo též jako <i>Josef R. Vilímek</i>, <i>JR Vilímek</i> nebo jenom <i>Vilímek</i>. Společně s vydavatelstvími Jana Otta a Františka Topiče se <i>Vilímek</i> stal jedním z nejslavnějších vydavatelství přelomu 19. a 20. století. ... V létě roku 1885 předal Vilímek vydavatelství svému synovi ... Po komunistickém převratu v roce 1948 bylo nakladatelství znárodněno a o rok později uzavřeno. Existence nakladatelství tedy: 1884-1949 (Praha)
01	Vlk, Zdeněk			Praha [mezi 1920 a 1949?]
01	Vodseďálek, R.	nákladem R. Vodseďálka R. Vodseďálek		Roudnice n.L. [mezi 1921 a 1938?] (podle NKC)
02	Voggenreiter	Ludwig Voggenreiter Verlag	http://www.voggenreiter.de/index.php/story.html	V roce 1919 založili Ludwig Voggenreiter a Franz Habbel nakladatelský dům s názvem „Der Weiße Ritter“. Od roku 1924 (po smrti Habbela) název „Ludwig Voggenreiter Verlag“. V roce 1947 umírá Ludwig. A v roce 1949 je firma přejmenována na „Voggenreiter Verlag“. Čili pokud na hudebnině „Ludwig Voggenreiter Verlag“ --- [mezi 1924 a 1949?]
01	<i>Votava viz Vaněk a Votava</i>			
02	Waldheim	R. v. Waldheim Waldheim Waldheim-Eberle		Podle dostupných katalogizovaných dokumentů v NK před 1900 Waldheim, po 1900 Waldheim-Eberle. V IMSLP pouze v seznamu bez hesla jako Waldheim-Eberle od 90. let do roku 1974.
02	Weinberger	Josef Weinberger	https://imslp.org/wiki/Josef_Weinberger (obsahuje pár čísel plotny)	Založeno roku 1885 a funguje dodnes. V Lipsku, Londýně a Vídni

01	Weiner	H. Weiner		Prag [mezi 1881 a 1900?]
02	Werckmeister	de Rodolphe Werckmeister		zdroj: 1916508
01 02	Wetzler	Em. Wetzler Emil Wetzler Praha Víděň viz též Schalek a Wetzler, Šálek a Wetzler	http://imslp.org/wiki/Emil_Wetzler	ČHS, 1965 Wetzler, Emanuel 1839-1901 Vyučen asi u Josefa Schalka (též Šálka), oženil se s jeho dcerou 1862 – firma Schalek a Wetzler (též Šálek a Wetzler) Od 1866 – samostatně Wetzler Praha [mezi 1862 a 1866?] Wetzler, Emil 1864-1942 (syn) Vyučen asi u otce, společník Od 1901 vydává sám, po r. 1918 vyd. činnost téměř ustala Praha [mezi 1901 a 1942?] Wetzler v Praze vydával světovou hudbu od roku 1866 a pokračoval přinejmenším do roku 1899, zatímco Wetzler ve Vídni operoval od roku 1881 až do roku 1890, kdy jej koupil Doblinger. V katalogu se kromě tanečních, písňových a klavírních skladeb objevily i některé slavné názvy světla Hudba a operety, například Lehár a Oscar Straus. Houslové práce Ignazem Brüllem, V.A. Bartak, Adalbert Hřímálý a Hellmesberger také byli v katalogu. Praha [mezi 1866 a 1901?] Víděň [mezi 1881 a 1890?], pak Doblinger
02	Wiener Philharmonischer Verlag	Wiener Philharmonischer Verlag A.S.	http://imslp.org/wiki/Wiener_Philharmonischer_Verlag	Nakladatelství založil v roce 1923 Alfred Kalmus (1889-1972). V roce 1925 nakladatelství koupilo Universal Edition, ale stále používají jeho „značku“.
01	Winiker, Carl	Carl Winiker von Carl Winiker	http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=21265	Od roku 1835 byl podílníkem firmy Seidl und Braunmüller v Brně, Karl Winiker převzal firmu do svého vlastnictví roku 1841, roku 1848 založil tiskárnu na Raduitově (nyní Žerotínově) náměstí, roku 1874 založil s tichým společníkem Fr. Karafiátem v Brně knihkupectví (Pozn.: nezaměřoval se čistě na hudebniny, v NK od něj spíše knihy)

01	Winkler	nákladem knihkupectví K. Winklera K. Winkler		
02	Witzendorf	A.O. Witzendorf	http://imslp.org/wiki/Witzendorf	Tato firma, nejdříve známá jako Mollo u. Witzendorf, vydávala především "lehkou" hudbu ve Vídni v letech 1842 až 1871. Vydali mnoho písní a klavírních kusů od skladatelů, jako byl např. J.H. Doppler, a také mnoho sérií 25 operních potpourri zvaných "Opern-Halle".
02	Závodský, Jozef			(vydával v Bratislavě, hudebniny co máme, tak všechny vydány ve 40. letech 20. stol.)
01	Zelinka, Al.	nákladem Al. Zelinky (Zelinka Alois Zelinka)		V NK dokumenty knižní i hudebniny Moravská Ostrava : Zelinka Mariánské Hory : Zelinka [mezi 1900 a 1930?]
02	<i>Zeneműkiadó Vállalat viz Editio Musica Budapest</i>			
02	Zimmermann	Julius Heinrich Zimmermann Jul. Heinr Zimmermann Wilhelm Zimmermann	http://imslp.org/wiki/Zimmermann	Rodinná firma čtyř generací. Byla založena v roce 1876 v Petrohradu jako hudební obchod, založil ji Němec Julius Heinrich Zimmermann (1851-1923). Po jeho smrti v roce 1923 vedení firmy převzal jeho syn Wilhelm (1891-1946). Hlavní místo podnikání bylo přesunuto do Lipska v roce 1886 , přestože pobočky byly uchovávány v Petrohradě a Moskvě, přejmenované na Lemberg, Le Cayet & Co. těsně před první světovou válkou. Ruské pobočky byly zabaveny sovětským režimem v 1919.... V roce 1953 se firma přestěhovala do Frankfurtu nad Mohanem . Pováleční ředitelé firmy byli: Edith Hart-Kriekler (vdova Wilhelma Zimmermanna) (1946-1975), Maja-Maria Reis (dcera Edith Hart-Kriekler) (1975-2000) a nakonec Cornelia Großmann (dcera Maja-Maria Reis)(2000-dodnes). Petrohrad – [mezi 1876 a 1886?] Jul. Heinr Zimmermann - Lipsko – [mezi 1886 a 1923?] Wilhelm Zimmermann - Lipsko – [mezi 1923 a 1946?] Frankfurt nad Mohanem – [ne před 1953]
02	Znak		https://www.znak.com.pl/	Polské nakladatelství, založeno v Krakově, působí i ve Varšavě.

