
„Stejného roku, nestejného rodu...“ Zvonař – Heller – Pivoda 1824/2024

Vědecké symposium, 23.–24. května 2024
Národní knihovna České republiky, 1. patro, zasedací místnost č. 136

Čtvrtek 23. 5.

10:30 – 11:45 Zahájení konference

Tomáš SLAVICKÝ: *Generace narozená kolem roku 1824 a její stopa v české kultuře* (vstupní referát)

Informace o oslavách 200 let od narození Josefa Leopolda Zvonaře – Kublov, sobota 25. 5. 2024
(Jiří Slabihoudek)

PŘESTÁVKA NA OBĚD

13:30 – 15:00

Předsedající: Tomáš Slavický

Jiří K. KROUPA: *„Stejného roku, nestejného rodu“*. Pokus o sociokulturní sondu

Viktor VELEK: *Vídeňská léta Ferdinanda Hellera*

Vlasta REITTEREROVÁ: *František Pivoda a Vídeň*

15:30 – 17:00

Předsedající: Jiří Slabihoudek

David R. BEVERIDGE: *Vztahy Josefa Leopolda Zvonaře a Františka Pivody s Antonínem Dvořákem:*
Několik málo nebo vůbec neznámých poznatků

Anja BUNZEL: *Marie Mösner (1838–1884) and Josef Leopold Zvonař (1824–1865): Teaching, Learning, Networking*

Markéta ŠTĚDRONSKÁ: *Carl Riedel jako popularizátor „staročeských zpěvů“ ze Zvonařovy sbírky*
(diskusní příspěvek)

18:30 – 20:00 Národní knihovna ČR, Studovna Hudebního oddělení

[Koncert z děl Josefa Leopolda Zvonaře, Františka Pivody a Ferdinanda Hellera](#)

Pátek 24. 5.

9:00 – 10:00 České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, konferenční sál

Jana VOJTĚŠKOVÁ: *Prameny k dílu Josefa Leopolda Zvonaře v Českém muzeu hudby* (referát s prezentací rukopisů uložených v Českém muzeu hudby)

10:30 – 12:00 Národní knihovna ČR, 1. patro, zasedací místnost č. 136

předsedající: Ludmila Šmídová

Tomáš SLAVICKÝ: *Josef Leopold Zvonař a počátky zájmu o českou duchovní píseň*

Vzpomínka: 70 let od diplomové práce Tomislava Volka věnované Ferdinandu Hellerovi

Závěrečná diskuse