

Soupis nakladatelů hudebnin

seznam vzniká průběžně při rekatologizaci v hudebním oddělení NK ČR jako pomůcka jmenného popisu hudebnin
poslední aktualizace 20230425

v úvodu je soupis odkazů, které mohou pomoci s dohledáním konkrétních nebo přibližných datací vydání hudebnin
tabulka obsahuje dohledané údaje o nakladatelích

➤ ODKAZY

- Hoffmeister XIX - vhodné pro vyhledávání tisků především 19. století
<https://hofmeister.rhul.ac.uk/2008/content/database/search/advanced.html>
- Slovník českých nakladatelství 1849-1949 - slovník českých nakladatelů půs. v období 1849-1949. (nejen hudební)
<https://www.slovník-nakladatelství.cz/>
- Chyba: Slovník českých a slovenských knihtiskařů
<http://www.clavmon.cz/chyba/>
- přibližné datum lze určit někdy podle měny (*bývá na hudebnině uvedena cena*)
https://cs.wikipedia.org/wiki/Mince_v_%C4%8Desk%C3%BDch_zem%C3%ADch

Do měnové reformy 2. srpna 1892 se používal jako měna zlatý

Rakousko-uherská koruna byla měna Rakouska-Uherska od roku 1892 do rozpadu říše v roce 1918

Koruna československá (v období první republiky zkratka Kč, v období druhé republiky K, od roku 1945 Kčs, mezinárodně v ISO 4217 CSK) byla měna, která platila v Československu od roku 1918.

- Seznam nakladatelů na Petrucci Music Library (IMSLP)
https://imslp.org/wiki/IMSLP:Music_Publishers#S

Neznáme-li rok vydání, doporučujeme nahlédnout na IMSLP - často je tam uvedeno několik konkrétních hudebnin i s číslem plotny a rokem, z čehož se dá dobře odvodit případný rok vydání námi katalogizované hudebniny.

➤ Z metodiky RDA

pro přibližná data vydání se používají následující způsoby zápisu:

<i>rok je známý/zjistitelný</i>	<i>[2013]</i>
<i>přibližný rok</i>	<i>[2013?]</i>
<i>jeden nebo druhý po sobě jdoucí rok</i>	<i>[2010 nebo 2011]</i>
<i>pravděpodobné rozmezí let</i>	<i>[mezi 1848 a 1902?] [zapisujeme vždy s otazníkem]</i>
<i>první nebo poslední možné datum</i>	<i>[ne před 1788] [ne po 1939]</i>
<i>první i poslední možné datum</i>	<i>[mezi 21. říjnem 1899 a 3. březnem 1900]</i>

I pro přibližné rozmezí dat u vícetasvkových monografií (a pokračujících zdrojů) se používají jen tyto uvedené možnosti. Žádnou pozici roku nelze nahradit spojovníkem!

➤ TABULKA (01 čeští nakladatelé, 02 zahraniční nakladatelé)

	nakladatelé abecedně	nalezené verze zápisu	web zdroje	info k nakladateli ze zdrojů, případně šíře datace
02	<i>A. Büttner viz Büntner</i>			
01	<i>Ada Doško viz Doško</i>			
01	<i>A.J.Boháč viz Boháč</i>			
01	<i>Al. Zelinka viz Zelinka Al.</i>			
02	<i>A.M. Schlesinger viz Schlesinger</i>			
01	<i>Alois Neubert nebo A.Neubert viz Neubert, Alois</i>			
02	André, Johann	Jean André	https://imslp.org/wiki/Johann_Andr%C3%A9 obsahuje čísla ploten	Německé nakl., založeno v roce 1775 nebo 1776. Fungovalo cca 200 let.
02	<i>Anton Böhm (& Sohn) viz Böhm, Anton</i>			
02	Artaria			Vienne 17?? – 19??
02	Ascherberg, Hopwood & Crew		http://imslp.org/wiki/Ascherberg,_Hopwood_%26_Crew	This firm operated in London, publishing mainly songs, light operas and piano music from 1890 until 1976. Ascherberg & Co. and Hopwood and Crew (established ca. 1870) were separate companies until about 1900. Imprints: E. Ascherberg & Co. Hopwood and Crew Ascherberg, Hopwood & Crew Tato firma působila v Londýně, publikovala hlavně písně, lehkou operní a klavírní hudbu od roku 1890 do roku 1976. Ascherberg & Co. and Hopwood and Crew (vzniklé zhruba 1870) byly samostatné společnosti do roku kolem 1900.
02	Ausetana	La Ausetana		España : La Ausetana,
02	Baedeker, G. D.	G. D. Baedeker	https://de.wikipedia.org/wiki/G._D._Baedeker_Verlag http://imslp.org/wiki/G._D._Baedeker	Od roku 1819 v Essenu. Gottschalk Diederich Baedeker (1778-1841)
02	Bachmann	von Chr. Bachmann	https://imslp.org/wiki/Bachmann	Založil Christoph Bachmann v Hannoveru v roce 1819 , ve 20. letech začal spolupracovat s Adolphem Nagelem, do roku 1834 proto název Bachmann & Nagel, poté vydával Bachmann opět samostatně
01	Balcar, Fr.	Fr. Balcar Nákladem vlastním		Narozen 2.9.1851, zemřel 29.2.1924. Učitel, hudební skladatel, varhaník, sběratel lidových písní. 264 1 a [Svratouch?] : b Nákladem vlastním, c [ne po 1924]

				9289 Balcar František
02	Bárd Ferencz és Fia	Bárd Ferencz és Fia (fia=syn)	http://mek.oszk.hu/02100/02139/html/sz02/216.html	Maďarské nakladatelství, které založili Ferenc Bárd (1865-1938) a jeho syn Móric Bárd v roce 1893.
02	Bärenreiter	Bärenreiter	https://www.baerenreiter.com https://de.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter-Verlag https://en.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter	Bärenreiter (Bärenreiter-Verlag) je německé hudební vydavatelství se sídlem v Kasselu. Firma byla založena Karlem Vötterlem (1903-1975) v Augsburgu v roce 1923 a v roce 1927 se přestěhovala do Kasselu, kde stále působí. Má další redakce v Basileji, Londýně, New Yorku a Praze.
01	Bärenreiter Praha (viz též Supraphon, Editio Supraphon, Orbis, SHV, SNKLHU ...)	Editio Supraphon (1991-1998); Bärenreiter Editio Supraphon (1991-1999); Bärenreiter Praha (2000-současnost) Bärenreiter Praha s.r.o	https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha https://www.baerenreiter.cz/	V roce 1991 Editio Supraphon privatizace, vlastníkem se stává Bärenreiter. Pražská redakce vydává hudebniny a knihy o hudbě většinou v návaznosti na Supraphon, ale také nově, především české autory
02	Bartholomäus	Fr. Bartholomäus	https://imslp.org/wiki/Friedrich_Bartholom%C3%A4us	Německé nakladatelství, fungovalo v letech 1854-1871
02	<i>Bartholf Senff viz Senff, Bartholf</i>			
01	Barvič & Novotný			
01	Barvitiu	Karel J. Barvitiu K.J.Barvitiu	https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Josef_Barvitiu	Datum vydání odvozeno z čísla plotny (podle 028 21). otec Bartvitiu, Karel Josef 1864-1937 , pseudonym Karel Brodský hud. nakl. od 1914 (V roce 1897 otevřel v Praze obchod s hudebními nástroji, který v roce 1914 rozšířil na hudební vydavatelství. ...) Barvitiuova edice Edice Gloria [mezi 1914 a 1937?] syn Barvitiu, Karel 1893-1949 zaměstnán v nakl. u otce (V jeho díle pokračoval syn Karel Barvitiu (1893–1949) , který již za jeho života podnik řídit.) Také vydával

				<p>[mezi 1937 a 1949?] [mezi 1914 a 1949?]</p> <p>Firma byla zlikvidována komunisty v roce 1949 a prodejny obsazeny Supraphonem.</p>
01	Baumgartner		http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/alois-neubert.html	<p>Navazuje na Neubert Alois</p> <p>Jilemnice</p> <p>...</p> <p>Zadlužený jilemnický závod koupil z konkurzní podstaty v březnu 1910 Edvard Fastr, krátce jej vedl pod svým jménem a 1912 prodal Antonínu a Oskarovi Baumgartnerům.</p> <p>Např. Jilemnice : Severočeská knihtiskárna A. a O. Baumgartner, 1940</p>
02	Bayley & Ferguson		http://imslp.org/wiki/Bayley_%26_Ferguson	<p>Joseph Bayley and Mungo B. Ferguson started this firm in 1884 in Glasgow. It published mainly Scottish works for general use, such as The Scottish Students' Song Book (1897), The British Students' Song Book (1912), Dance Music of the North (ed Moffat, 1908), and The Harp and Claymore (1890).</p> <p>Addresses Glasgow London</p> <p>Joseph Bayley a Mungo B. Ferguson založili tuto formu v roce 1884 v Glasgow. Vydávali hlavně skotská díla pro obecné použití, jako např. The Scottish Students' Song Book (1897), The British Students' Song Book (1912), Dance Music of the North (ed Moffat, 1908), and The Harp and Claymore (1890).</p>
02	Belaieff	<p>M.P. Belaieff M.P. Belaieff, Leipzig M.P. Belaieff, Leipzig Edition M.P. Belaieff, Leipzig Изданія М.П. Бѣляева въ Лейпциѣ М.П. БѢЛЯЕВА (or М.П. БѢляева)</p>	http://imslp.org/wiki/M.P._Belaieff (obsahuje čísla ploten)	<p>Založeno v roce 1885 Zakladatel: Mitrofan Petrovich Belayev (1836-1904)</p> <p>Adresy: 1885-1949 Leipzig 1949-1970 Bonn (spolupráce s Boosey & Hawkes) 1971-2006 Frankfurt (vedl je Peters) 2006 - dodnes Mainz (spolupráce s nakl. Schott)</p>

		М.П. Бъляевъ (Schott covers)		
02	Benjamin, Anton J.	Anton J. Benjamin Musikverlag „City“ (Anton J. Benjamin), Leipzig	https://imslp.org/wiki/Anton_J._Benjamin (obsahuje čísla ploten)	Musikverlag „City“ (Anton J. Benjamin), Leipzig Leipzig ; Milano : Anton J. Benjamin, ... IMSLP: from 1818 to 1920: Anton J. Benjamin, Alterwall 66, Hamburg from 1920 on: Leipzig from 1952 on: Anton J. Benjamin GmbH, Hamburg 1950- Schauer and May London viz též heslo Simrock ... V roce 1929 byla prodána vydavateli v Lipsku Anton J. Benjaminovi [2] [4] [5], který byl obnoven v roce 1951 v Hamburku [6] a získán Boosey & Hawkes v roce 2002.
02	Benoit, Peter		https://imslp.org/wiki/Category:Benoit%2C_Peter	
02	Bernard, M.	M. Bernard, chez M. Bernard	http://imslp.org/wiki/M._Bernard	This St. Petersburg firm, possibly founded by the composer and arranger Matvey Bernard (Бернард, Матвей Иванович (1794-1871)), published many songs and piano pieces in the mid 19th century, and was bought by Jurgenson in 1885. Tato Petrohradská firma, zřejmě založená skladatelem Matveyem Bernardem, vydávala mnoho písní a klavírních skladeb v polovině 19. století a byla koupena Jurgensonem v roce 1885.
01	Berra, Marco	u Marka Berry, chez Marco Berra, bei Marco Berra; Commissi veneunt apud Marcum Berra	Databáze M. Berry: http://aleph.nkp.cz/web/berra.htm	Vydával hudebniny od r. 1814 do r. 1853, kdy zemřel. Po něm J. Hoffmann (manžel Berrovoy dcery Emilie). Adresy (podle K. Chyby: 1815: Praha-Staré Město 4 (705) na Malém rynečku [„U zeleného stromu“, Malé náměstí 10 – Staroměstské nám. 1], 1816: Praha-Staré Město 459 (225) na Malém rynečku [„U modrého jelena“, Malé nám. 11 – Michalská 25], 1825-51: Praha-Staré Město 453 (231) „U malé velryby“ v Jilské ul. [Jilská 21]

01	Besední pořady	nákladem "Besedních pořadů"	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/besedni-porady.html	1911-1948 , založil Jan Kutina (pseudonym Miluš Liptovský)
02	Beyer & Söhne Beyer, Hermann	Hermann Beyer & Söhne	https://imslp.org/wiki/Hermann_Beyer_%26_S%C3%B6hne	Německá firma, fungovala od roku 1861 do 20. let 20. století. V letech 1901-1915 publikovali hodně děl od Maxe Regera. Nakladatelství činné od r. 1861 do počátku 20. století ve městě Langensalza (dnes Bad Langensalza). Zaměřovalo se především na domácí produkci- vydávalo písně, tance, pochody a skladby pro klavír. V letech 1900-1915 vydávalo skladby Maxe Regera .
02	Birchard	C.C. Birchard & Co.	http://imslp.org/wiki/Birchard	Founded 1901 by the musicpedagogue Clarence C. Birchard (1866-1946) in Boston. The company concentrated in producing works of an educational nature as well as in new works by American composers like Bloch, Copland, Hanson, Ives and Varèse. Birchard was very interested in American music and even commissioned composers to write works for his school and community series. The firm continued operation after Birchard's death until 1957, when it was purchased by the Clayton F. Summy Co. of Chicago. The new concern was re-named Summy-Birchard Co. and headquartered in Evanston, Illinois, ultimately relocating to Princeton, New Jersey with another name-change to the Birchtree Music Group. Other companies absorbed by Summy-Birchard include Arthur P. Schmidt (1960) and McLaughlin & Reilly . In 1988 the firm, including its best-known copyright - Happy Birthday to You - was sold to music-industry giant Warner-Chappell. Editions Imprints C.C. Birchard & Company (1901-1956) Summy-Birchard Co. (1957-ca.1980) Birchtree Music Group (ca.1980-1988) Addresses Boston (1901-1956) Evanston (1957-ca.1980) Princeton (ca.1980-1988) <i>Firma byla založena v roce 1901 hudebním pedagogem Clarence C. Birchardem (1866-1946) v Bostonu. Společnost se zaměřovala na produkci děl edukativního charakteru stejně tak i na díla amerických skladatelů, např. Bloch, Copland, Ives ... Birchard se velice zajímal o americkou hudbu a dokonce zadával skladatelům, aby napsali díla pro školy. Firma pokračovala i po Birchardově smrti až do roku 1957, kdy byla koupena Clayton F. Summy Co. Z Chicaga ...</i>
02	Birnbach	Richard Birnbach		
02	Blaha, Josef	Josef Blaha von Josef Blaha	http://imslp.org/wiki/Josef_Blaha	Působil ve Vídni, 1882-1924 [mezi 1882 a 1924?]

01	Blecha	St. Blecha vlastním nákladem		Motyčín 1920?-1930?
01	Boháč	A.J. Boháč		Praha V NKC jasné nakladatelské údaje od 1936 do 1948
02	Böhm, Anton Böhm, Anton & Sohn	Anton Böhm u. Sohn	http://imslp.org/wiki/Anton_B%C3%B6hm http://imslp.org/wiki/B%C3%B6hme http://imslp.org/wiki/Anton_B%C3%B6hm	<p>Anton Böhm (Anton Böhm und Sohn) Anton Böhm is a family music store and publishing business based in Augsburg, Swabia (Western Bavaria). It specializes in publishing Catholic church music.</p> <p>On 22nd November 1803, St Cecilia's Day, Andreas Böhm (1765-1834) founded a musical goods store in Augsburg. His son Anton Böhm (1807-1886) gave the firm its present name in 1831. It operated a printing shop from then until 1918. On Anton's son Moritz Böhm (1846-1896) entering the firm in 1871 the name became Anton Böhm & Sohn. A Vienna branch was opened in 1893, but was closed in 1946. ... Anton Böhm of Augsburg should not be confused with J.A. Böhme of Hamburg, which operated at the same time. Anton Böhm (1831-1871) Anton Böhm & Sohn (1871-)</p> <p><i>Je to rodinný obchod s hudebninami a nakladatelsky se zaměřující firma se základnou v Augsburgu. Specializuje se na vydávání katolické duchovní hudby.</i> <i>V roce 1803 byl založen obchod s hudebninami Andreasem Böhmem (1765-1834) v Augsburgu. Jeho syn Anton (1807-1886) dal firmě své současné jméno v roce 1831. Provozoval obchod od roku cca 1918. V roce 1871 se přidal k vedení firmy Antonův syn Moritz a od tohoto roku byl název firmy Anton Böhm and Sohn. V roce 1893 byla otevřena pobočka ve Vídni, ale v roce 1946 zase zavřena.</i> <i>!!! Nezaměňovat Anton Böhma z Augsburgu s J.A. Böhme z Hamburgu, který působil ve stejném čase. (Böhme: http://imslp.org/wiki/Böhme)</i></p>
01	Bohuslav, František	František Bohuslav Fr. Bohuslav nákladem vlastním		podle NKC [mezi 1915 a 1939?]
02	Boosey & Hawkes	Boosey & Hawkes	http://imslp.org/wiki/Boosey_%26_Hawkes	Boosey & Hawkes is a British music publisher that claims to be the largest specialist classical music publisher in the world. ... The company was formed in 1930 through the merger of two well-established British music publishers, Hawkes & Son, Ltd. and Boosey & Co, Ltd. Of the two companies, Boosey & Co was the older, operating from the late 18th century, while Hawkes and Son started in the 1880s.

				<p>Jde o britské hudební nakladatelství, jehož cílem je být největším specialistou na vydávání klasické hudby na světě. Firma vznikla v roce 1930 spojením dvou britských hudebních nakladatelství, a to Hawkes & Son, Ltd. a Boosey & Co, Ltd, z nich Boosey & Co je starší, funguje již od 18. století, zatímco Hawkes and Son vzniklo v 80. letech 19. stol.</p> <p>Viz též heslo Simrock (více nutno zjistit) získán Boosey & Hawkes v roce 2002.</p>
02	Bossler	Bossler Chez Bossler	http://imslp.org/wiki/Bossler	<p>Speyer 1781-1792, Darmstadt 1792-1828</p> <p>Hudebnina bez data, místo vydání Darmstadt: [mezi 1801 a 1828?]</p>
02	Bote & Bock	Ed. Bote u. G. Bock Bote & Bock Ed. Bote & G. Bock <i>V 1995 prodáno pod Boosey & Hawkes</i>	https://imslp.org/wiki/Bote_%26_Bock obsahuje některé plotny	<p>Berlin</p> <p>Z překladače: Založena 1. února 1838 Eduardem Botem a Gustavem Bockem (1813-1863) v Berlíně zakoupením vydavatele CW Froehlich & Co. Rozšíření bylo rychlé díky dodatečnému nákupu berlínských firem Moritz Westphal (1840) a Thomas Brandenburg 1845). Eduard Bote odešel z podnikání v roce 1847 a Bockův mladší bratr Emil (1816-1871) řídil společnost po smrti svého zakladatele v roce 1863. Gustav Bockův syn Hugo (1848-1932) převzal otěže a získal vydavatele Lauterbach & Kuhn v roce 1908. S nákupem Lauterbach & Kuhn přišel značný soubor práce od Maxa Regera. Sídlo společnosti v Berlíně bylo v roce 1943 zcela zničeno. Poválečné období pod vedením syna Huga Bocka Gustava (1882-1953) a vnuka Kurta Radeckeho (1901-1966) vidělo založení pobočky ve Wiesbadenu (1948) a rekonstrukci berlínského velitelství. Od roku 1966 do roku 1995 se jednalo o omezené rodinné partnerství. To bylo prodáno Boosey & Hawkes v roce 1995.</p>
02	Bradáč, Otakar		https://cs.wikipedia.org/wiki/Otakar_Brad%C3%A1%C4%8D	<p>Hudební skladatel a pedagog (1874-1924), pravděpodobně za 1. svět. války vydával vlastním nákladem... bližší info zatím nenalezeno Vlastním nákladem, [mezi 1914 a 1918?]</p>

			<p>čhs https://slovník.ceskyhudebnislovník.cz/component/mdictionary/?task=record_detail&id=7523</p>	
02	Bratfisch, Georg	Georg Bratfisch	<p>http://imslp.org/wiki/Georg_Bratfisch</p>	<p>This firm was founded in Frankfurt am Oder in 1885 by Georg Bratfisch. ... Georg Bratfisch Verlag was still operating in 1931.</p> <p><i>Tato firma byla založena ve Frankfurtu nad Odrou v roce 1885 Georgem Bratfischem. Nakladatelství stále fungovalo v roce 1931.</i></p> <p>Fungovalo tedy: 1885-???</p>
02	Breitkopf			
02	Breitkopf & Härtel	Breitkopf & Härtel, Inc. Breitkopf and Härtel Breitkopf und Härtel	<p>https://imslp.org/wiki/Breitkopf_und_Härtel</p> <p>https://imslp.org/wiki/Breitkopf_und_H%C3%A4rtel</p>	<p>Leipzig Leipzig ; Berlin ; Brüssel ; London ; New York : Breitkopf & Härtel,</p> <p>Z překladače: Firmu založil v roce 1719 v Lipsku, centru obchodu a vzdělanosti v Sasku, Bernhard Christoph Breitkopf (1695-1777), pravděpodobně 24. ledna¹. Firma však hudbu vydávala až později. V roce 1725 Breitkopf vydal hebrejskou Bibli jako svou první velkou publikaci. První hudební partitura byla Schemellis Gesangbuch (1736). Bernhardův syn, Johann Gottlob Immanuel (1719-1794), „jedna z nejvšestrannějších postav v dějinách německého nakladatelství a tisku“¹ přivedl firmu na větší výsluní. Zdokonalil sazbu hudebnin, aby bylo možné hudbu tisknout ve větších a schopnějších edicích. Vydaná díla zahrnovala díla Telemanna, Leopolda Mozarta, Haydna, C.P.E. Bach a Carl Stamitz. V druhé polovině 18. století se všichni hlavní skladatelé alespoň snažili, aby Breitkopf publikoval díla. "Härtel" byl přidán k názvu, když Gottfried Christoph Härtel (1763-1827) převzal společnost v roce 1795, protože synové Johanna Gottloba si mysleli, že firmu nezvládnou. Härtel se stal jediným dědicem Breitkopf. Byl to Härtel, kdo jako první uvažoval o vydávání úplných edic děl, vydávání „dokončených děl“ Mozarta, Haydna, Clementiho atd. Následovaly důležité publikace: Mesiáš v roce 1803, Bachův Ein Feste Burg ist Unser Gott, BWV 80 v roce 1827 a řada dalších, mezi nimi 25 Beethovenových prvních vydání.</p>

				<p>Vážená Allgemeine musikalische Zeitung (1798-1882) byla ve skutečnosti založena Härtelem. V roce 1807 začal Härtel vyrábět klavíry ...</p> <p>Härtelovi synové Raymund a Hermann (1803-1875) převzali vedení v roce 1835 ...</p> <p>Další důležitá fáze začala v 70. letech 19. století. Oskar von Hase (1846-1921) a Wilhelm Volkmann, synovci Härtelových převzali společnost. Byl to Hase, kdo inicioval „knihovny“ (Orchesterbibliothek, Kammermusik-Bibliothek, Volksausgabe atd.). Ve stejné době firma vydala Denkmäler deutscher Tonkunst (1892-1938),</p> <p>...</p> <p>Po Oskaru von Hase, jeho synovi, osmém z jeho devíti dětí, převzal vedení Hellmuth von Hase (1891-1979). Firmu řídil od roku 1919 a mezi válkami působil v profesních organizacích. Po rozdělení Německa v roce 1945 Hellmuth přemístil své operace do Wiesbadenu (poblíž Frankfurtu) v Spolkové republice Německo. V roce 1952 Deutsche Demokratische Republik znárodnila zbývající majetek v Lipsku a vydávání zde pokračovalo pod názvem VEB Breitkopf und Härtel. V roce 1991 jednotlivé společnosti vyjednaly znovusjednocení.</p>
02	Breitkopf & Wély			
01	Brož, Václav	Václav Brož		<p>Praha-Letná, Škroupova 2015</p> <p>[mezi 1921 a 1930?]</p>
01	Burian Jaroslav	Jaroslav Burian	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/jaroslav-burian.html	<p>V Písku</p> <p>1890 koupil v Písku od dědiček Anny a Albíny Seelichových knihkupectví Josef Seelich (zal. 1854), 1892 je rozšířil o nakladatelství a 1905 o knihtiskárnu, kterou po smrti první Burianovy manželky Růženy 1919 řídil jako spolumajitel jeho syn Jaroslav V. Burian (* ? ?, † ? ?). Knihkupectví vedla od smrti zakladatele 1926 vdova Terezie Burianová(předtím Šimová, roz. Smíšková; * 1879 Litochovice, † ? ?) do 1948, kdy je od ní koupil Ludvík Novotný.</p>

02	Busse	F. Busse		zdroj NKC sys 1869106 - odhadnuto na 1851-1880 hlavně dle vzhledu hudební
02	Büttner	A.Büttner	http://imslp.org/wiki/A. B%C3%BCttner	Presumably founded by A. Büttner, this St. Petersburg firm according to Hofmeister's <i>Monatsberichte</i> was active from 1850 to 1879 . <i>Pravděpodobně založeno A. Büttnerem, tato Petrohradská firma byla podle Hofmeisterova "Monatsberichte" aktivní v letech 1850 až 1879.</i>
02	<i>Cappi und Diabelli viz Diabelli</i>			
01	<i>Carl Winiker viz Winiker, Carl</i>			
02	Církevní knihkupectvo	nákladom Církevného knihkupectva		Brezová pod Bradlom
02	<i>„City“ (Anton J. Benjamin), Leipzig viz Benjamin</i>			
02	Cocks, Robert	chez R. Cocks & C.	http://imslp.org/wiki/Robert_Cocks	Asi 1800 – 1904. This London firm published throughout the 19th century, and was finally bought by Augener in 1904. Tato londýnská firma vydávala během 19. Století a byla nakonec koupena Augenerem v roce 1904.
02	Colombier			Paris, Colombier V katalogu Hofmeister jsou dokumenty vydané v období 1849 a 1883 [mezi 1849 a 1883?]
02	Coppenrath	Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pawelek)	http://imslp.org/wiki/Coppenrath (Ve zdroji uvedeno několik konkrétních hudebních s číslem plotny a rokem vydání!!).	Music publishing firm founded by Alfred Coppenrath in Regensburg in 1855. After his death in 1887 control of the company passed to his son-in-law Heinrich Pawelek. ... The company was acquired by Carus -Verlag, a church music specialist publisher near Stuttgart, founded in 1972, in 2008. Imprints Alfred Coppenrath Verlag von Alfred Coppenrath Alfred Coppenrath's Kirchen-Musick-Verlag (H. Pawelek) ... H. Pawelek od roku 1887!! Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) Alfred Coppenrath Verlag Musikverlag Alfred Coppenrath Verlag von H. Pawelek in Regensburg Addresses Regensburg (1855–?)

				<p>Altötting (by mid-1930s)</p> <p><i>Firma vydávající hudebniny byla založena Alfredem Coppenrathem v Regensburgu v roce 1855. Po jeho smrti roku 1887 převzal vedení firmy jeho zeť Heinrich Pawelek. Firmu získal Carus-Verlag v roce 2008 (na duchovní hudbu specializovaný nakladatel založený v roce 1972).</i></p>
02	Cranz, August August Cranz	A. Cranz	http://imslp.org/wiki/August_Cranz	<p>The company was founded in 1814 in Hamburg. The company bought publisher Friedrich Schreiber in 1879 after a fusion in 1876 - becoming the main publisher of the Strauß family. ... It was finally sold to Schott in 1992 who still use the Cranz imprint, especially for Strauss family works.</p> <p><i>Společnost byla založena v roce 1814 v Hamburku. Společnost koupil vydavatel Friedrich Schreiber v roce 1879 po fúzi z roku 1876 – stal se hlavním skladatelem Straussovi rodiny. ... Nakonec to bylo prodáno Schottovi v roce 1992, který stále užíval Cranzův “otisk”, zvláště pro díla Straussovy rodiny.</i></p>
01	Československá akciová tiskárna	Tiskem a nákladem Československé akciové tiskárny		
01	Čsl. ochrana matek a dětí	Čsl. ochrana matek a dětí vydáno Čsl. ochranou matek a dětí		[Praha] : vydáno Čsl. ochranou matek a dětí,
02	Demets, E.	E. Demets		Paris : E. Demets [mezi 1906 a 1920?]
02	Diabelli	Diabelli Cappi und Diabelli A. Diabelli A. Diabelli & Co. A. Diabelli & Comp. A. Diabelli et Comp. A. Diabelli u. Comp. A. Diabelli und Comp. Anton Diabelli Ant. Diabelli	https://imslp.org/wiki/Diabelli http://imslp.org/wiki/Diabelli	<p>1817-1858</p> <p>Anton Diabelli (1781-1858) made his first forays into the world of music publishing by publishing his own works on a subscription basis, as he was a composer of no mean talent. However, he only started a firm on contacting Pietro Cappi (nephew of Johann Cappi, who worked with Artaria), and thus the name was Cappi & Diabelli at first. They showed a remarkable propensity for publishing popular and lasting compilations and anthologies of contemporary music. ... In 1824, Cappi retired, causing the rename of "Anton Diabelli & Cie./Comp."</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cappi & Diabelli (to 1824) ▪ Anton Diabelli & Co. or Anton Diabelli et Cie. (1825-1858) ▪ C.A. Spina (1858-1872) ▪ Friedrich Schreiber (1872-1879)

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ August Cranz (after 1879) <p><i>Anton Diabelli (1781-1858) začínal vydavatelskou kariéru vydáním vlastních skladeb, ačkoliv byl skladatel nevelkého talentu. Nicméně založil firmu kontaktováním Pietra Cappiho (synovec Johanna Cappi, který pracoval s Artaria) a tudíž první jméno firmy bylo Cappi & Diabelli. Ukázali sklon k vydávání populární hudby a kompilací a antologií současné hudby. V roce 1824, kdy Cappi odešel do důchodu, se firma přejmenovala na Anton Diabelli & Cie./Comp."</i></p> <p>Zdroj: http://imslp.org/wiki/Diabelli</p> <p>V roce 1818 poznal nakladatele Petera Cappiho a následně společně provozovali obchod s hudebninami a nakladatelství. Od roku 1824 provozoval obě instituce samostatně a stal se hlavním vydavatelem známého skladatele Franze Schuberta. Zdroj: http://imslp.org/wiki/Diabelli</p>
02	Doblinger	Ludwig Doblinger	http://imslp.org/wiki/Doblinger (obsahuje čísla ploten)	<p>Založil Ludwig Doblinger v roce 1857 ve Vídni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ludwig Doblinger ▪ L. Doblinger ▪ Ludwig Doblinger (Bernard Herzmannsky)
02	Donemus	Donemus	http://donemus.nl/about-us/	<p>Nizozemské nakladatelství.</p> <p>Donemus (compounded from Documentatiecentrum Nederlandse Muziek) is the Dutch institute dealing with the documentation of contemporary music composed in the Netherlands. Founded in 1947 it published thousands of scores and produced all instrumental parts.</p> <p><i>Donemus je nizozemský institut zabývající se dokumentací (asi vydáváním) současné hudby v Nizozemsku. Byl založen v roce 1947 a od té doby vydal tisíce hudebnin a produkoval mnoho instrumentálních hlasů.</i></p>
01	Doško	Ada Doško		<p>Ada Doško 01 (České Budějovice)</p>

				<p>Doško, Ada, 1937-1999</p> <p>Nic nenalezeno, byl to i skladatel (máme několik jeho skladeb, které si sám vydal), rok vydání jsme dali „ne po ...“ protože jediné chronologické údaje, které máme, jsou: kdy daná hudebnina přišla do knihovny a jeho životní data (např. sysno NKC 001877715, 001877714, 001877713)</p>
01	Drdácký, František	Fr. Drdácký, nákladem Frant. Drdáckého		<p>(nenalezeny žádné informace na netu)</p> <p>Hudebniny:</p> <p>Prvá sbírka slovenských a slováckých písní / pro mužský čtverozpěv upravil Bohumír Pokorný V Brně : nákladem Frant. Drdáckého, 1913 Sys NKC: 1907810</p> <p>Druhá sbírka slovenských a slováckých písní / pro mužský čtverozpěv upravil Bohumír Pokorný Příbor : Fr. Drdácký, [mezi 1901 a 1913?] Sys NKC 1907808</p>
02	Dreililien	Verlag Dreililien	http://imslp.org/wiki/Verlag_Dreililien	<p>1901-1934</p> <p>Zakladatel Max Marschalk</p>
02	Društvo na kompozitorite na Makedonija			<p>Skopje, Društvo na kompozitorite na Makedonija</p>
02	Durand	A. Durand & Fils	http://imslp.org/wiki/Durand (Ve zdroji některá čísla ploten).	<p>Founded on 30 December 1869 by Auguste Durand (1830–1909) and Schoenewerk. Auguste Durand was a composer and organist who studied at the Paris Conservatoire as a classmate of Cesar Franck and Camille Saint-Saëns. ...</p> <p>After 20 years Schoenewerk withdrew from the business in late 1891 (19 November). The long-lived founder directed the company for another 20 years. Then Durand's son Jacques Durand (1865–1928) assumed control after his father's death in 1909, bringing in his cousin Gaston Choïnel (d. 1921) as a partner.</p> <p>The second half of the 20th century saw more expansion. The company was reorganized as a Société à Responsabilité Limitée in 1947 and acquired the publishers Amphion and Max Eschig in 1987. In 2000 this expanded Durand was sold to BMG and merged with Salabert.</p> <p>Imprints</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Durand, Schoenewerk et Cie. (1870–1885) ▪ Durand-Schoenewerk (1886–Nov.1891)

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ A. Durand et Fils (Dec.1891–May 1909) ▪ Durand et Cie. (Dec.1909–June 1947) ▪ Editions Durand, S.A. (July 1947–present) ▪ <i>Edition Classique Durand & Fils</i> (1914–present) <p><i>Firmu založil 30.12.1869 Auguste Durand (1830-1909) a Schoenewerk. A. Durand byl skladatel a varhaník, který studoval pařížskou konzervatoř jako žák Cesara Francka a Camilla Saint-Saëns. Po 20 letech odešel z firmy Schoenewerk, v roce 1891. Dlouho žijící zakladatel vedl společnost po dalších 20 let. Durandův syn Jacques Durand (1865-1928) převzal vedení po smrti jeho otce v roce 1909 a přibral za partnera svého bratrance Gastona Choisnela (zemřel 1921). Druhou polovinu 20. století byla větší expanze. Společnost byla přeorganizována na Société à Responsabilité Limitée v roce 1947 a v roce 1987 ji získal nakladatel Max Eschig. V roce 2000 byl Durand prodán BMG a sloučen s Salabert.</i></p>
01	Dvorský, R. A.	R.A. Dvorský <i>1949 včleněno do nakladatelství Orbis</i>	https://cs.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Anton%C3%ADn_Dvorsk%C3%BD	V roce 1936 založil vlastní hudební nakladatelství . Soustředil se na vydávání moderní taneční hudby . Po druhé světové válce a své dlouhé nemoci se znovu věnoval svému nakladatelství a dostal ho na špičkovou úroveň. Těžkou ránou byla nečekaná smrt jeho syna Miroslava v roce 1947 , který měl nakladatelství převzít. V roce 1949 bylo nakladatelství znárodněno a převzalo jej nakladatelství Orbis
02	<i>E. Ascherberg & Co. viz Ascherberg, Hopwood & Crew</i>			
02	<i>E. C. Schirmer viz Schirmer E.C.</i>			
02	Eberle, Josef	Josef Eberle	https://imslp.org/wiki/Eberle několik ploten k dispozici	Z překladáče: Na počátku 20. století existovaly dvě zcela samostatné hudební tiskárny (které měly také zájem o hudební vydavatelství) obchodované pod jménem svého zakladatele Josef Eberle (1845-1921). Starší společnost "Jos. Eberle & Co. " byla založena ve Vídni cca 1873. Roku 1888 se nacházel v Seidengasse, tiskl hudební a rukopisný papír a působil také jako vydavatel hudby, vydávání technických cvičení a vydávání klasického repertoáru. Později v 90. letech 20. století firma získala publikační práva na řadu symfonií a dalších děl Antonína Brucknera, i když byly skutečně distribuovány pod značkou Doblinger.

02	ECSPublishing	ECSPublishing	http://ecspublishing.com/about	<p>Viz též Galaxy Music a E. C. Schirmer</p> <p>Zapsaná v roce 1993 v Bostonu, Massachusetts, ECS Publishing je mateřskou společností E. C. Schirmer Music Company, Galaxy Music Corporation, Highgate Press, Lone Press a nahrávací společnosti, Arsis Audio.</p> <p>Původní E. C. Schirmer společnost, její přidružené společnosti a nová akvizice Galaxy byly spojeny pod novým názvem, ECS Publishing.</p>
02	Editio Musica Budapest	Editio Musica Budapest Editio Musica EMB Zeneműkiadó Vállalat	http://imslp.org/wiki/Editio_Musica_Budapest prozkoumat zdroj	<p>Vzniklo přejmenováním nakladatelství Rózsavölgyi v roce 1949.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1950-1953 - Zeneműkiadó Vállalat ▪ 1953-present - Editio Musica Budapest <p>Zeneműkiadó sometimes appears as an imprint on later scores as well. So the same score might have both Editio Musica and Zeneműkiadó.</p> <p><i>!!! Zeneműkiadó se někdy objevuje i na pozdějších hudebninách, takže stejné noty mohou mít oba – Editio Musica i Zeneműkiadó. (nepovažovat za dvě různá nakladatelství).</i></p> <p>Údaje o vydání a roce vydání bývají v tiráži. Dohoda z 20161122 – používat v zápise podobně podle příkladu sysno 1922844 ([kiadás]=vydání)</p> <p>1001 a Vivaldi, Antonio, d 1678-1741 7 jn19990008800 4 cmp 24010 a Koncerty, m hoboj, smyčcový orchestr, n RV 461, r a moll 24510 a Concerto in la minore : b per oboe, archi e cembalo / c oboára és zongorára átírta Szeszler Tibor, Nagy Olivér = bearbeitung für Oboe und Klavier von Szeszler Tibor, Nagy Olivér = transcription for oboe and piano by Szeszler Tibor, Nagy Olivér</p> <p>250 a G[kiadás] 264 1 a Budapest : b Editio Musica, c 1977 264 4 c ©1963</p>

				500 a Údaj o vydání a datu vydání z tiráže: Z.3769/6 (4,9 A/5 ív) 77/25072
02	Edition des Musiques Internationales	Edition des Musiques Internationales (i takto: Edition des Musiaues Internationales)		[mezi 1901 a 1950?] ... nenalezeny zatím informace, které by vedly ke zpřesnění
01	Edition Č.H. Edition Českého hudebnictva	nákladem Edition Č.H. Edition Č.H. Edition Č.H. (dříve Edition Cadence) Edition Českého hudebnictva		Podle databáze NK ČR [mezi 1926 a 1947?]
01	<i>Edition Sádlo viz Sádlo, Karel</i>			
02	<i>Éditions Larousse viz Larousse</i>			
01	<i>Emil Wetzler viz Wetzler</i>			
02	<i>Ernst Eulenburg viz Eulenburg, Ernst</i>			
02	Eschig, Max	Éditions Max Eschig	https://imslp.org/wiki/Max_Eschig	<p>Max Eschig (1872-1927), from the Czech part of the Habsburg Empire, founded his firm in Paris in 1907. ... The firm was bought by Durand in 1987 and is now part of the Durand / Salabert / Eschig/Ricordi conglomerate initially owned by BMG and in 2007 sold to Universal Music Publishing Group (no relation to Universal-Edition Vienna).</p> <p>Max Eschig (1872-1927), z české části Habsburské říše, založil tuto firmu v Paříži v roce 1907.</p> <p>Firma byla koupena Durandem v roce 1987 a je nyní částí Durand/Salabert/Eschig/Ricordi konglomerátu, který vlastnil BMG a v roce 2007 byl prodán Universal Music Publishing Group (nesouvisí s vídeňskou Universal-Edition Vienna).</p>
02	Eulenburg, Ernst	Ernst Eulenburg	http://imslp.org/wiki/Eulenburg	<p>Founded in 1874 by Ernst Eulenburg (1847-1926) in Leipzig, Germany. ... Ernst's son Kurt joined the company in 1911 and took over the reins after his father's death. ... Eulenburg abandoned the Leipzig headquarters in 1939 for the London office, which became the new company headquarters. ... Following the war, Kurt Eulenburg never returned to Germany, but remained in London. Branch offices were opened in Zurich (1947) and Stuttgart (1950). ...</p> <p>A number of study scores were apparently issued concurrently by C.F. Peters starting in the 1920s.</p> <p>Založeno v roce 1874 Ernstem Eulenburgem (1847-1926) v Lipsku. V roce 1911 převzal firmu Ernstův syn Kurt. V roce 1939 bylo přesunuto ústředí z Lipska do Londýna. Během války zůstal Kurt v Londýně, do Lipska už se nevrátil. Další pobočky byly otevřeny v Curychu (1947) a Stuttgartu. Mnoho kapesních</p>

				partitur bylo zřejmě vydáno současně i nakladatelem C.F. Peters ve 20. letech. Edice Eulenburg's Kleine Partitur-Ausgabe Leipzig : Ernst Eulenburg, [mezi 1874 a 1939?] London : Ernst Eulenburg, [ne před 1939] Curych : Ernst Eulenburg, [ne před 1947] Stuttgart : Ernst Eulenburg, [ne před 1947]
01	<i>Fastr, Eduard</i>	E. Fastr		Navazuje na Neubert Alois ...Zadlužený jilemnický závod koupil z konkurzní podstaty v březnu 1910 Edvard Fastr, krátce jej vedl pod svým jménem a 1912 prodal Antonínu a Oskarovi Baumgartnerům Např. Louny : E. Fastr, [18--?] [mezi 1910 a 1912?]
02	<i>F. Busse viz Busse</i>			
02	Feldman	Éditions Feldman		Paris : Éditions Feldman,
01	Fischer, Jacob	Jacob Fischer		Data nalezená ve spojitosti s tímto nakladatelem: [mezi 1840 a 1875?]
02	Forberg, Robert	R. Forberg	http://imslp.org/wiki/Robert_Forberg	Založeno v roce 1862.
01 ?	Fortuna-Verlag	Fortuna-Verlag Kresy-Fortuna Verlag Musikverlag „Fortuna“		Kresy-Fortuna Verlag, Teschen (=Těšín) později Cz. Teschen – máme jako pv (=Český Těšín) (300 \$aEngelswald ; Stauding : „Fortuna“) Engelswald = Mošnov Stauding = Studénka podle databáze NKC [mezi 1922 a 1926?]
01	<i>Fr.A. Urbánek, Fr.A. Urbánek a synové viz Urbánek</i>			
01	<i>Fr. Balcar viz Balcar Fr.</i>			
01	<i>Fr. Chadím viz Chadím, Fr.</i>			
01	Franz Kraus	Franz Kraus		Reichenberg, Franz Kraus
02	Fürstner	Adolph Fürstner	http://imslp.org/wiki/F%C3%BCrstner	1868-1905

				Založil Adolph Fürstner (1833-1908) v roce 1868 v Berlíně. V roce 1905 byla firma prodána nakl. Schott.
02	<i>G. Schirmer viz Schirmer G.</i>			
02	Galaxy Music	Galaxy Music Corporation Galaxy Music	http://ecspublishing.com/about	Viz též ECSPublishing New York Galaxy Music Corporation, americké nakladatelství klasické hudby 20. století, založeno v roce 1930 Marshallern Kernochanem... spolupráce s Georgem Maxwellem ... V roce 1955 Marshall Kernochan zemřel a jeho syn John převzala společnost. V roce 1989, ... Vybral prodat Galaxy do E. C. Schirmer Company of Boston, společnosti, která je v mnoha ohledech velmi podobně jako Galaxy. ...
02	<i>Gebrüder Hug viz Hug</i>			
02	<i>Georg Bratfisch viz Bratfisch, Georg</i>			
02	Göpel, Karl	Karl Göpel		Vydavatel 19. století. Vydával cca od 40. let 19. stol. (nejvíce publikací z let 40. a 60.)
02	Gerő's Musikverlag			(Budapest, Wien, Leipzig) Nic nenalezeno. Zdroj: sys NKC 2954667
01	Gollwell, John	J. Gollwell J. Gollwell & E. Rosendorf		Aut NK: Gollwell, John, 1893-1953 [jk01032528]. Narozen 23.7.1893 v Praze, zemřel 7.3.1953 v Praze. Hudební skladatel a nakladatel, dramatik.
02	Gotthard, J.P	bei J.P. Gotthard	https://imslp.org/wiki/J.P._Gotthard	Firmu založil Bohumil Pazdírek (1839-1919) v roce 1868 ve Vídni. V roce 1880 byla firma prodána Doblingerovi. [mezi 1868 a 1880?]
02	Grabczewski	F. Grabczewski Nakład F. Grabczewskiego		? [mezi 1931 a 1950?]
01	Grosman a Svoboda	Grosman a Svoboda		Praha [mezi 1897 a 1922?] Např. edice „Vydání pražské konzervatoře“

02	Günther	J. Günther		v NKC Leipzig : J. Günther, 1865 Dresden : J. Günther, c1906 Dresden : J. Günther, [mezi 1900 a 1923?] Wien : J. Günther, 1943
02	Hagemann & Topp	Hagemann & Topp chez Charles Hagemann	https://imslp.org/wiki/Hagemann_%26_Topp	Německé nakl. (Rostock), 1847-1856
02	Hallberger, Eduard	Eduard_Hallberger		https://de.wikipedia.org/wiki/Eduard_Hallberger založeno 1848 Stuttgard zemřel 1869 pokračuje zničeno 1944 náletem další pokračování jako Deutsche Verlags-Anstalt, od r. 2000 v Mnichově
01	Harapát	Jindra Harapát		Železný Brod, Hudební nakladatelství Jindra Harapát [mezi 1931 a 1940?] Ve jmenné autoritě Narozen 26.11.1895 v Litomyšli, zemřel 28.3.1979 v Praze. Hudební skladatel, učitel hudby a dirigent, autor operet a dětských her se zpěvy.
02	Haslinger, Tobias	Haslinger	http://imslp.org/wiki/Tobias_Haslinger	Imprints <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chemische Druckerey (1803-1815) ▪ A. Senefelder (1803-1815) ▪ K.k. priv. Kust- und Musikalienhandlung des S. A. Steiner (1815-1826) ▪ S.A. Steiner & Co. (1815-1826) ▪ Tobias Haslinger (1826-1842) ▪ Tobias Haslingers Witwe und Sohn (1842-1848)

				<ul style="list-style-type: none"> Carl Haslinger (1848-1875) - used as a <i>Schlesinger</i> imprint from 1875-1945.
01	Haudek	Selbstverlag 928 Joh. Haudek		Leitmeritz : Selbstverlag, [mezi 1900 a 1918?]
02	<i>Henri Litolff viz Litolff</i>			
02	<i>Hermann Beyer & Söhne viz Beyer & Söhne</i>			
02	Hermann Seemann Nachfolger	Hermann Seemann		<p>This Leipzig firm succeeded the short-lived Hermann Seemann (1895-1900) a literary publisher. Hermann Seemann Nachfolger itself only functioned for less than ten years, starting in 1900. Its main output was books on music ... https://de.wikipedia.org/wiki/Hermann_Seemann_Nachfolger</p> <p><i>Tato lipská firma nese jméno krátce-žijícího Hermanna Seemanna (1895-1900) ... Samotné nakladatelství fungovala pouze méně než 10 let počínaje rokem 1900. Vydávalo především knihy o hudbě.</i></p> <p>Zdroj: http://imslp.org/wiki/Hermann_Seemann_Nachfolger</p> <p>Hermann Seemann Nachfolger war ein Verlag in Leipzig und Berlin.</p> <p>1899 machte Victor Schweizer die Bekanntschaft des wohlhabenden Friedrich Richard Pfau. Zusammen erwarben sie den Verlag Hermann Seemann in Leipzig des Verlegers Albrecht Hermann Seemann. Dieser war Sohn des bekannten Kunstverlegers Ernst Arthur Seemann, Inhaber des renommierten Verlags E. A. Seemann. Pfau und Schweizer setzten den Verlag 1900 unter dem Namen Hermann Seemann Nachfolger fort.</p> <p><i>Hodně volný překlad: Victor Schweizer a Richard Pfau společně získali nakladatelství Hermann Seemann v Lipsku nakladatele Albrechta Hermanna Seemanna. To byl syn proslulého uměleckého nakladatele Ernsta Arthura Seemanna, vlastníka proslulého nakladatelství E. A. Seemann. Pfau a Schweizer založili nakladatelství v roce 1900 ...</i></p>
01	Herzán, Péťa	Péťa Herzán		Pardubice [mezi 1929 a 1934?]
01	Hlucháň	Nákladem Jana Hlucháně Jan Hlucháň		
01	Hnyk	Lud. F. Hnyk		V Jablonci nad Jizerou [mezi 1920 a 1941?]
01	Hoblík	Tiskem a nákladem Fr. Hoblíka v Pardubicích	http://www.slovník-nakladatelstvi.cz/nakladatelstvi/fr-hoblik.html	po 1872 Pardubice

		<p>F. Hoblík F. & V. Hoblík</p> <p>Knihy: Fr. Hoblík Frant. Hoblík Hoblík & Bayer Hoblík a Bayer Hoblík a spol.</p>	<p>více informací zde: http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/f--v-hoblik.html</p>	<p>Hoblík & Bayer 1875-1880 F. & V. Hoblík 1880-1888? místo vydání někdy též Kolín</p> <p>V květnu 1868 otevřel vlastní knihkupectví v Kolíně a 1870 k němu připojil filiálku v Poděbradech. Od 1869 do 1872 byl též společníkem kolínské knihtiskárny a litografie Sudek a Hoblík, založené z iniciativy a na koncesi vysloužilého poddůstojníka a tiskaře na hektografu Františka Sudka. 1872 rozšířil své působení do Pardubic, kde se svým mladším bratrem Václavem Hoblíkem a s dalšími společníky založil a řídil knihtiskárnu a nakladatelství Hoblík a spol. (později jako Hoblík & Bayer, F. & V. Hoblík a F. Hoblík). V Kolíně se u něho vyučil jeho nejmladší bratr Adolf Hoblík (* 1852 asi Hobšovice u Slaného, † 1930 Kolín), který pak 1872–1876 pracoval v poděbradském knihkupectví (údajně absolvoval též praxi v Paříži) a po návratu se v Kolíně stal obchodvedoucím. 1880 od bratra Františka, který se soustředil na pardubický podnik, kolínské knihkupectví převzal a po 1885, kdy obdržel vlastní koncesi, změnil název firmy na Ad. Hoblík. 1896 se jeho společníkem stal Josef Kaška, jenž 1900 knihkupectví koupil a dále je vedl pod firmou J. Kaška. – Václav Hoblík převzal již 1874 filiálku kolínského knihkupectví v Poděbradech a osamostatnil ji pod firmou V. Hoblík.</p>
		V. Hoblík		Poděbrady, od 1874
		Ad. Hoblík viz též J. Kaška	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/j-kaska.html	Kolín po 1885 ; v r. 1900 odkoupil J. Kaška
01	Hoffmann	J. Hoffmann	http://imslp.org/wiki/J._Hoffmann	<p>ČHS s.450 Jan Hoffmann (1814-1849) Vyučen u M. Berry, u něho zaměstnán do 1838, oženil se s jeho dcerou 1838 založil vlastní obchod... (S Berrou plotny č. 1330-80) a nové pokr. Věnce (1844) Vydával ... Vedle pražs.závodu měl komisionářský sklad v Lipsku Tísňivá finanč.situace – prodej naklad.smluv věřiteli Friedr. Hoffmeistrovi v Lipsku (1844) Bez data 264 \$b [mezi 1838 a 1849?]</p>

		Hoffmanna vdova Jana Hoffmanna vdova Jana Hoffmanna Vva Joh. Hoffmann's Wwe Jana Hoffmann.a Vva		Emílie (1816-1882) Po smrti manžela pokračovala ve vyd. české tvorby (tedy od 1849) Rozšířila závod o konc. agenturu. Postoupila jej synovi Jaromírovi – 1879 Bez data 264 \$b [mezi 1849 a 1918?] nejvíce použitý zápis (do 928) Jana Hoffmanna Vva
		Joh. Hoffmann's Wwe., (Jaromir Hoffmann)		Jaromír (1847-1918) Vedoucím firmy od 1864, 1879 převzal úplně Vydával i hudebniny původně jiných nakladatelů bez tohoto odlišení... Bez data 264 \$b [mezi 1879 a 1918?]
01	Hofmann, Maxa	Maxa Hofman Nákladem Naxy Hofmanna		Velvary ? [mezi 1918 a 1928?]
02	Hofmeister, Friedrich	F. Hofmeister	http://imslp.org/wiki/Friedrich_Hofmeister (je zde i odkaz na oficiální stránky nakladatele... i čísla ploten!)	Friedrich Hofmeister opened a music shop in March 1807, and started selling music by 1808. Friedrich Hofmeister otevřel obchod s hudebninami v březnu 1807 a začal prodávat hudbu v roce 1808. Sídlo: Lipsko
01	Hohler, Heinrich	Heinrich Hohler		Verlag Heinrich Hohler (Karlsbad= <i>Karlovy Vary</i>) Der Musikalienverlag ging aus der 1919 von Heinrich Hohler (3.10.1887, Altrohlau (Staré Role) –1974) gegründeten Musikalienhandlung hervor. ... Nach der Vertreibung begann er mit einer von Fritz Kernich [(1907–1986)] verfaßten Sammlung sudetendeutscher Lieder, deren Erfolg ihm ab 1953 die Arbeit im größeren Stil erlaubte. http://www.boehmischeverlagsgeschichte.at/boehmische-verlage-1919-1945/verlag-heinrich-hohler/
01	Holub, Alois	Al. Holub nákladem Al. Holuba		V databázi NKC počátek 20. století Lysá nad Labem – ještě prozkoumat z authority NK ČR: Holub, Alois, 1860-1944

				Narozen 17.10.1860 v Ujkovicích, zemřel 4. 6.1944 v Lysé nad Labem. Učitel, autor pedagogických spisů, vydavatel školních pomůcek, příruček a časopisů.
01	Holub, Jan	Jan Holub Holub		Holice v Čechách 1.pol.20.stol (v databázi NKC rozmezí 1927-1948) Má edici Ed. Holub
02	<i>H. Oppenheimer viz Oppenheimer</i>			
02	<i>Hopwood and Crew viz Ascherberg, Hopwood & Crew</i>			
01	Horský, František	F. Horský Frant. Horský		Hor. Sloupnice : [mezi 1931 a 1949?]
01	Hotový, Josef	Josef Hotový Jos. Hotový		Radějovice, p. Jesenice u Prahy [mezi 1932 a 1935?]
01	Hudební edice	Hudební edice		Praha – Dejvice, Hudební edice 1936 (Foerster 1938053)
01	Hudební Matice	Hudební matice Hudební matice Umělecké besedy <i>1951včleněno do nakladatelství Orbis</i>		ČSHS, A-L Vznik 1871 při UB z popudu Lud. Procházky 1889 se HM rozešla, aby zachránila UB 1907 HM jako samostatný fond Během 1.sv.v. – ochromena činnost Po 1918 – významným nakladatelstvím 31.XII.1949 – uzavření činnosti 1950 – vydavatelský podnik SČS 1.1.1951 – včleněno do Orbisu 1.1.1953 – včleněno do SNKLHU Svůj archiv spravovala až do r. 1962, kdy přešel do SHV
02	Hug	Gebrüder Hug	http://imslp.org/wiki/Hug Oficiální aktuální web: https://www.musikhug.ch/	The firm traces its origins to a music store and lending library founded in Zürich, Switzerland in 1791 by Hans Georg Nägeli (1773-1836), who started publishing music in 1794. The Hug name enters the story quite soon, when in 1807 the Protestant pastor Jakob Christoph Hug took over the business. His descendants have remained in charge to this day. Původ firmy je v obchodě s hudebninami a knihovně založené v Curychu v roce 1791 Hans Georg Nagelim, který začal vydávat

				hudebniny v roce 1794. Jméno „Hug“ dostala firma brzy na to, kdy v roce 1807 protestantský kněz Jakob Christoph Hug převzal byznys. Jeho potomci v tom pokračují dodnes.
01	Chadím, Fr.	Fr. Chadím, F. Chadím, Chadím	http://database.martinu.cz/companies/public_view/1229	Fr. Chadím (1878-1942), hud. nakladatel, převzal náklad Otto a Porgese. Působil až do okupace 1939. ČHS, sv A-L, s. 534 Nakladatelství od 1906 do okupace 1939 Asi 800 děl, z toho 200 edice F. CH. a 300 Chadímova lidová sbírka [mezi 1906 a 1939?]
01	Christoph & Kuhé	Ad. Christoph & W. Kuhé	http://imslp.org/wiki/Christoph_%26_Kuh%C3%A9	Christoph & Kuhé bought Marco Berra of Prague and published mainly light music in Pest from 1855 to 1880. Some of its composers were local: Skraup, Kittl, and Laub. [mezi 1855 a 1880?]
<i>02 Chr. Friedrich Vieweg viz Vieweg</i>				
02	Ikkelmer	Alfred Ikkelmer et Cie	http://imslp.org/wiki/ikkelmer	Music publishing firm established by Alfred Ikkelmer that operated in Paris from 1857 until 1900. Firma zabývající se vydáváním hudebnin byla založena Alfredem Ikkelmarem a působila v Paříži v letech 1857 až 1900.
02	Insel-Verlag	Im Insel-Verlag		Založeno v roce 1901, Berlín. https://de.wikipedia.org/wiki/Insel_Verlag#Der_Anfang:_1899_bis_1918 http://www.suhrkamp.de/inselel_verlag_67.html
<i>01 J.R. Vilímek viz Vilímek</i>				
<i>01 Jaroslav Burian viz Burian Jaroslav</i>				
01	Janata	V. & A. Janata		Nový Bydžov
02	Jastrząb	"Jastrząb"		
<i>01 Jednota zpěváckých spolků československých (1868-1900) viz Pěvecká obec československá</i>				
02	Jobin & Cie.			Paris ;Leipzig ;Lausanne : nic nenalezeno rozmezí podle NKC [mezi 1906 a 1920?]
<i>01 Josef Blaha viz Blaha, Josef</i>				
<i>01 Josef Lacina viz Lacina</i>				
<i>01 J. Springer / Josef Springer viz Springer</i>				

02	<i>Jozef Závodský viz Závodský, Jozef</i>		
02	Jurgenson, P.	P. Jurgenson	http://imslp.org/wiki/P._Jurgenson The firm of P. Jurgenson (in Russian: П. Юргенсон) was founded in 1861 by Pyotr Ivanovich Jurgenson (1836-1904) with the assistance of Nikolay Rubinstein (1835-1881, brother of Anton Rubinstein). ... The firm was inherited by his sons Boris and Grigory but was ultimately expropriated by the Communist regime in 1918. P. I. Jurgenson (1861-1871) P. Jurgenson (1871-1918) I. Jurgenson (St. Petersburg:1880-1918) Firma P. Jurgenson byla založena v roce 1861 Pyotrem Ivanovichem Jurgensonem (1836-1904) s pomocí Nikolaye Rubinsteina (1835-1881, bratr Antona Rub.). ... Firma byla ještě vedena syny Borisem a Grigorym, ale nakonec byla v roce 1918 vyvlastněna komunisty.
02	Kahnt, C. F.	C.F. Kahnt Nachfolger	http://imslp.org/wiki/C.F._Kahnt (Ve zdroji uvedeno několik konkrétních hudebnin s číslem plotny a rokem vydání!!). Christian Friedrich Kahnt (*1823) opened his music store, publishing house and music lending library on 2 October 1851 in Leipzig. He published the Neue Zeitschrift für Musik and was publisher for Franz Liszt, before he sold his company to Wilhelm Auerbach in 1882. The company was further known as C.F. Kahnt Nachfolger under Oskar Schwalm (1886), Paul Simon (1889), and Alfred Hoffmann (1903). After having lost a significant part of the archive during World War II, Hoffmann relocated the firm to Bonn (1951) and Wasserburg am Bodensee (1958). In 1989, the firm was sold to C.F. Peters . <i>Christian Friedrich Kahnt otevřel hudební obchod, nakladatelství a hudební knihovnu v roce 1851 v Lipsku. Vydal Neue Zeitschrift für Musik a byl nakladatelem F. Liszta, pak v roce 1882 svou společnost prodal Wilhelmovi Auerbachovi. Firma byla dále známa jako C.F. Kahnt Nachfolger pod Oskarem Schwalmem (1886), Paulem Simonem (1889) a Alfredem Hoffmannem (1903). Po ztrátě významné části archivu během 2. Světové války, prodal Hoffmann firmu Bonn (1951) a Wasserburg am Bodensee (1958). V roce 1989 pak byla firma prodána C.F. Petersovi.</i>
01	Kalich	Kalich (edice Hudebniny Kalicha)	http://www.ekalich.cz/rubrika/5-O-nas/index.htm bylo založeno Českobratrskou církví evangelickou krátce po vzniku první Československé republiky v roce 1921
02	Kallmeyer, Georg	Georg Kallmeyer Verlag	http://imslp.org/wiki/M%C3%B6seler_Verlag Zakladatel: Georg Kallmeyer (1875-1945).

				<p>Pod tímto jménem fungovalo v letech 1925-45. Po smrti Kallmeyera vedení převzal Karl Hanz Möseler (1912-1984) a v roce 1950 se nakladatelství přejmenovalo na Möseler Verlag.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Georg Kallmeyer Verlag (1925-45) ▪ Möseler Verlag (vorm. Georg Kallmeyer Verlag) 1945-1950 ▪ Möseler Verlag 1950-
02	Kálmán, Nádor	Nádor Kálmán – Maďarsko		<p>(nenalezeny žádné informace na netu) Hudebnina: Legujabb nótás könyve / Fráter Loránd Budapest : Nádor Kálmán, [mezi 1901 a 1920?] Sys NKC: 1882150</p>
02	Karczag & Wallner	W. Karczag & K. Wallner	https://imslp.org/wiki/Karczag_%26_Wallner	1904-1936, Vídeň
02	Károlynái, Stampfel			
01	Kaška	J, Kaška viz též Ad. Hoblík	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/i-kaska.html	Kolín, po 1900 Pečky od 1905
01	Kisch-Trojan, Kamil, 1893- 1941		https://hac.svkki.cz/ari-ki/cs/detail-kl_us_auth-00208310-KischTrojan-Kamil-18931941	<p>Kisch-Trojan, Kamil, 1893-1941 Vyrůstal v Týništi nad Orlicí, kde se od deseti let učil hře na housle. Soukromě studoval hudbu u kapelníka Jana Flaly a později u Josefa Bastaře v Praze. Absolvent mistrovské školy Otakara Ševčíka na houslovém oddělení hudební akademie ve Vídni (1914). V r. 1915 odveden a postupně převelen do Maďarska, kde mj. koncertoval se symfonickým orchestrem arcivévody Josefa. Od r. 1917 koncertní mistr orchestru Národního divadla v Praze, poté houslový virtuóz. - Od r. 1926 majitel nototiskárny v Nových Benátkách. Ve svém oboru byl úspěšný, r. 1932 se spojil s firmou Arnošta Splídka a zvýšil tak produkci tiskárny. Zároveň koncertoval a organizoval hudební život v Benátkách. Nejprve s Janem Peřinou, poté s Josefem Pikartem a nakonec Janem Figarem, vytvořil České akademické duo, s kterým koncertoval po celých Čechách. - (Československý hudební slovník osob a institucí uvádí místo úmrtí Praha-Vinohrady)</p> <p>Dohledat údaje ve slovníku ČHF</p>

				[mezi 1926 a 1941?]
02	Kistner, Fr.	Fr. Kistner Kistner & Siegel	https://imslp.org/wiki/Kistner čísla některých ploten	Leipzig, Fr. Kistner Z překladače: V roce 1823 založil Heinrich Albert Probst (1791-1846) svou vydavatelskou firmu v Lipsku a dosáhl značného úspěchu poměrně brzy. Nicméně, on brzy (1836) prodával firmu Carl Friedrich Kistner (1797-1844), po kterém jeho přejmenování. Probst se později stal pařížským agentem Breitkopf, který si pro ně koupil práva na díla Chopina a dalších. Kistner podstatně rozšířil firmu a přidal díla současných německých skladatelů jako Schumann, Mendelssohn, Moscheles, Gade, Joachim a Hiller. V desetiletích po Kistnerově smrti pokračoval důraz na německé a středoevropské skladatele s prvními vydáními Liszt, Reinecke, Smetana, Franz a Bruch. Kistnerova firma byla prodána v roce 1919 bratrům Carl a Richard Linnemann, majitelům soupeřícího vydavatele LFP C.F.W. Siegel od roku 1869. V tomto okamžiku měl Siegel ve věku 80 let skladem 16891 edítonů, zatímco 100 let starý Kistner měl 10924 vydání. Název byl změněn na Kistner & Siegel v roce 1923. Přestože se v letech 1944-45 spojil s bombovým útokem na Lipsko, firma se po válce v roce 1948 znovu otevřela v západním Německu. podle lístkového katalogu NK ČR [mezi 1836 a 1923?] Kistner & Siegel [ne před 1923]
02	Klinner, Carl	Carl Klinner		Carl Klinner, vydavatel v Lipsku, [mezi 1890 a 1924?] r. 1893 vydal "50 Choralbearbeitungen für Orgel", op. 100 J. Heinricha Lützela
01	Knapp	Mamert Knapp M. Knapp	http://www.atakstudio.cz/download/koreny.pdf	Praha – Karlín Mikuláš a Knapp 1866-1881 Mamert Knapp samostatně od 1881 (zemř.1896) , poté převzali synové František (zemř. 1919) a Václav (zemř. 1941), poté jeho syn Bohuslav... 1950 znárodnění [mezi 1881 a 1950?]
02	Knigopis	Knigopis (azbukou)	http://www.knigopis.bg/	nenalezena zde sekce, která by popisovala historii vydavatelství v konkrétních hudebninách neuveden rok vydání, ten odvozen z rukou psaného věnování na dané hudebnině
01	Kočí	B. Kočí		

		Kočí Kočí a Finke		
01	Koleta, Karel	Karel Koleta		Rtyně v Podkrkonoší Podle lístkového katalogu NK ČR [mezi 1900 a 1946?]
01	Konvoj	Konvoj	https://www.konvoj.cz/	Oficiální web
01	Kopecký, Theodor	Theodor Kopecký		Theodor Kopecký (1868–1927), nakladatel a majitel tiskárny v Písku. [mezi 1890 a 1927?] http://www.badatelna.eu/fond/49293/#sthash.Lllz5NMo.dpuf
01	Korejs, Emil	Emil Korejs		Nic nenalezeno..., máme 2 hudebniny (1900853, 1900851), obě: [1932?]
01	Kotrba	Hudební nakladatelství V. Kotrba Nákladem V. Kotrby	https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Kotrba	Václav Kotrba (2. dubna 1871, Praha – 1. prosince 1929, Praha) byl český knihtiskař, vydavatel, knihkupec a obchodník s hudebninami. Vydával zejména katolickou literaturu a časopisy, ale také kalendáře a hudebniny. Jeho podnik nesl název Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba. Původně se jednalo o knihtiskárnu s knihkupectvím vedenou J. Zemanem, která přibližně od roku 1877 fungovala také jako vydavatelství. V roce 1891 převzal podnik Václavův otec Václav Kotrba starší, původně snad sazeč, a po jeho smrti v roce 1895 mladý Václav.
01	Kovářík, František	Fr. Kovářík Frant. Kovářík Kovářík František Kovářík Fr. Kovářík a syn		[mezi 1900 a 1936?]
01	Kovářík, Ferry	Ferry Kovářík Kovářík		[mezi 1922 a 1948?]
01	Kraus viz Franz Kraus			
02	<i>Kresy-Fortuna Verlag viz Fortuna-Verlag</i>			
01	<i>Kuhé viz Christoph & Kuhé</i>			
01	Lacina	Josef Lacina J. Lacina		Říčany u Prahy
02	<i>L. Schwann viz Schwann</i>			
02	Larousse		https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions_Larousse	Pierre Athanase Larousse (October 23, 1817 – January 3, 1875) was a French grammarian , lexicographer and encyclopaedist . ^[1] He

				<p>published many of the outstanding educational and reference works of 19th-century France, including the 15 volume Grand dictionnaire universel du XIXe siècle.</p> <p>Pierre Athanase Larousse (October 23, 1817 – January 3, 1875) byl francouzský gramatik, lexikograf a encyklopedista. Publikoval mnoho edukativních a referenčních prací 19. Století ve Francii, zahrnující 15 čísel Grand dictionnaire universel du XIXe siècle.</p> <p>Zdroj: https://en.wikipedia.org/wiki/Pierre_Larousse</p> <p>Éditions Larousse is a French publishing house specialising in reference works such as dictionaries. It was founded by Pierre Larousse and its best-known work is the Petit Larousse.</p> <p>It was acquired by Vivendi Universal in 1998.</p> <p><i>Editions Larousse je francouzský nakladatelský dům, který se zaměřuje na referenční díla stejně tak i an slovníky. Byl založen P. Larousse a jeho nejznámější dílo je Petit Larousse.</i></p>
02	Lauterbach & Kuhn			zal. r. 1902, r. 1908 zakoupeno nakladatelstvím Bote & Bock In Leipzig, Lauterbach & Kuhn
02	Legouix	O. Legouix	https://imslp.org/wiki/Legouix	<p>Imprints</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O. Legouix (1839-1867) ▪ G. Legouix (1868-1918) ▪ R. Legouix (1919-1960?)
02	Lehmann	C.F. Lehmann		Leipzig
		A.C. Lehmann (Hamburk)		Zdroj: 1902924, datum odhadnuto podle stáří hudebniny (vtl. Plotna, hrubší papír) takto [mezi 1831 a 1870?]
01	Lehner	F.J. Lehner		Vydavatel Cyrilla – od 1882?
02	Leuckart	F.E.C. Leuckart		NKC – asi 100 záznamů: Breslau : Leuckart, 1845

				<p>Breslau : F.E.C. Leuckart, 1867 Leipzig : F.E.C. Leuckart, 1875-1905 Leipzig : F.E.C. Leuckart, c1938 ...</p>
01	Levý, Jindřich	Jindřich Levý	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/jindrich-levy.html	<p>Jindřich Levý - Nakladatelství při knihkupectví v Čáslavi Nakladatelská působnost 1906–1926 První čáslavské knihkupectví založil 1839 po dvouletém působení v Chrudimi bývalý zaměstnanec královéhradeckého tiskaře, knihkupce a nakladatele Jana Hostivíta Pospíšila Václav Váša (* 1799, † 1868). Od vdovy Anny Vášové (roz. Riedlové, * asi 1811, † 1890) převzal 1876 závod Vášův synovec Leopold Horáček (* 1838, † 1895), který se věnoval veřejné činnosti a vedení ponechal manželce Anně Horáčkové (roz. Rotterové, * 1861, † 1938). Ta vedla knihkupectví i po manželově smrti pod firmou Leopolda Horáčka vdova. Jindřich Levý (* 1879 Podgórze, dnes Krakov-Podgórze, Polsko, †1963 Čáslav) se v mládí s rodiči přistěhoval do Přerova, kde vystudoval nižší gymnázium a dvouletou obchodní školu. Od 1894 pracoval v přerovském knihkupectví Ant. Michálek, později v knihkupectvích v Domažlicích a v Plzni, absolvoval i praxi v Německu. 1899 nastoupil do čáslavské firmy jako knihkupecký účetní, v říjnu 1904 získal knihkupeckou koncesi a prosinci téhož roku podnik od Anny Horáčkové převzal. Za 1. světové války, kdy byl mobilizován a prošel několika bojišti, vedla závod jako prokuristka jeho první manželka Marie, roz. Oratorová.</p> <p>[mezi 1906 a 1926?]</p> <p>Poznámka OH NK ČR - Čáslav v OH hudebniny s daty - 1896-1926, zatím neprověřeno (20180416)</p>
02	Litolff	Henry Litolff's Verlag	http://imslp.org/wiki/Litolff	<p>Z překladače Společnost byla založena 1. června 1828 v Braunschweigu (Brunswick) v Německu Gottfriedem Martinem Meyerem a jeho ženou. Po smrti Meyer v roce 1849 jeho vdova pokračovala v podnikání, které se velmi rozšířilo poté, co se v roce 1851 vydala za skladatele a pianistu Henryho Charlese Litolffa (1818-1891).</p> <p>Litolff přinesl důležité kontakty s skladateli jako Berlioz, Bülow, Fetis, Heller, Joachim, Liszt, Moscheles a bratři Wieniawski. Meyerův syn Theodor Litolff (1839-1912), který přijal starší Litolff, převzal</p>

				<p>podnikání, když Litolff rozvedl svou matku v roce 1858. Theodor byl důmyslným vynálezcem, vylepšil vysokorychlostní lisy a použil zinkové desky pro hudební rytinu. Slavná Litolffová vydání Beethovenových děl byla zahájena v roce 1862 a po dvou letech později byla vydána seriál Litolffs Bibliothek Classischer Compositionen, pečlivě upravená série klasických prací.</p> <p>Firma prošla Theodorovým synem Richardem (1876-1937) v roce 1912 a nakonec byla v roce 1940 prodána C. F. Petersovi Richardovou vdovou. V roce 1950 se kolekce Litolff přestěhovala do Frankfurtu s Petersem. Peters nadále používá Litolffův dotisk k dnešnímu dni.</p> <p>Při nahrávání a vyhodnocování skóre Litolff nezapomeňte, že v části "Kolekce Litolff" v dolní části stránky je uvedeno číslo vydání, nikoli talíř a datum po roce 1863.</p> <p>.....</p> <p>Imslp obsahuje některé plotny...</p> <p>Braunschweig [mezi 1828 a 1940?] Frankfurt [ne před 1950]</p>
02	Longman Longman & Broderip		https://imslp.org/wiki/Longman %26 Broderip	<ul style="list-style-type: none"> ▪ J[ames] Longman & Co. (1767-1769) ▪ Longman, Lukey & Co. (sometimes Longman & Lukey) (1769-1775) ▪ Longman, Lukey and Broderip (1775-1776) ▪ Longman & Broderip (1776-1798) <p>London, Printed by Longman and Broderip No. 26 Cheapside and No. 13 Haymarket. Manufacturers of Musical Instruments in general, and Music Seller to Their Majesties, His Royal Highness the Prince of Wales, the Dukes of York and Clarence, and all the Royal Family.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Longman, Clementi & Co. (1798-1801)

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ J[ohn] Longman (sometimes John Longman & Co.) (ca.1801-1816) ▪ [Giles] Longman & Herron (ca.1816-1822) ▪ Broderip & Wilkinson (1798-1808) ▪ Wilkinson & Co. (1808-1810)
02	Lucca, Francesco	F. Lucca Lucca, Francesco		Grove on line, cit. 19.7.2016 (b Cremona, 21 Dec 1802; d Milan, 20 Feb 1872 In 1825 he opened an engraving workshop with copying facilities in Contrada S Margherita, Milan...
01	Lud. F. Hnyk viz Hnyk			
02	Macmelodies			London, Macmelodies
02	Magasin de l'imprimerie chimique	Magasin de l'imprimerie chimique	https://imslp.org/wiki/IMSLP:Music_Publishers#M IMSLP je pouze v seznamu bez odkazu	Vídeň, 1803-1815
02	Maillinger, August	August Maillinger		Augsburg [mezi 1870 a 1910?]
02	Margueritat	Éditions Margueritat	http://imslp.org/wiki/Margueritat	Paříž. Fungovalo v letech 1846 až 1940 jako hlavní pařížské nakladatelství populární hudby. (Zdroj NKC 1896716, Les chansons de la Terre / Laffont, roky vydání pouze „tipnutý“.) [mezi 1846 a 1940?]
02	Max Eschig viz Eschig, Max			
02	Mechetti, Pietro	Pietro Mechetti	https://imslp.org/wiki/Pietro_Mechetti plotny	Z překladáče: Společnost Mechetti působila ve Vídni od konce roku 1798, kdy Carlo Mechetti získal licenci obchodního zástupce a jmenoval svého synovce Pietro jako asistenta v novém podniku. V době, kdy byl Pietro jmenován partnerem (1807, s názvem Carlo Mechetti e Nipote), vydal hudbu. S Carlo smrtí v 1810, firma přišla pod jediným vlastnictvím Pietro, s názvem změněn na Pietro Mechetti qdm. Carlo. Napoleonskou dobou se zdá, že Mechetti vydal pouze hudbu a v následujících letech získal významnou roli v prvních vydáních děl Chopina, Mendelssohna, Nicolaia, Schumanna, Schuberta a Johanna Straussa Sr., úspěšně soutěžící na rušném vídeňském trhu s firmy jako Tobias Haslinger a Diabelli. Po smrti Pietro v roce 1850 byla firma provozována jeho vdovou Theresou až do své smrti v roce 1855, po níž byla firma prodána společnosti C.A. Spina

02	Meyer, Gottfried Martin	Meyer, G.M. jr.	https://imslp.org/wiki/G.M. Meyer https://iaf.org/processed/LC%7Cno2018156562 následuje jej Litolff	<p>Společnost G.M. Meyer byla založena 1. června 1828 v Braunschweigu (Brunšvik) v Německu Gottfriedem Martinem Meyerem (1801-47) a jeho ženou Juliane (1815-?). Po Meyerově smrti v roce 1849 pokračovala Juliane ve vedení podniku, který se během jejího krátkého manželství (1851-8) s proslulým skladatelem a klavíristou Henrym Charlesem Litolffem (1818-1891) značně rozšířil. V roce 1856 se firma přejmenovala na Litolff.</p> <p>G. M. Meyer vydal téměř celou produkci 60 děl krátce působícího Alexandra Fesca (1820-1849) a některá díla Reineckeho, Wieniawského a dalších.</p> <p>Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)</p> <p>[mezi 1828 a 1856?]</p>
01	<i>Michal Steranka viz Steranka</i>			
01	<i>Mikuláš a Knapp viz Knapp</i>			
01	<i>Mojmír Urbánek viz Urbánek</i>			
02	Moldovenjaskä , Kartja			
02	Mollo	Chez T. Mollo & Comp.	https://de.wikipedia.org/wiki/Tranquillo Mollo IMSLP je pouze v seznamu bez odkazu	Vídeň, 1798-99, 1802-37?, zakladatel Tranquillo Mollo (1767-1837) [mezi 1804 a 1822?]
02	Meissonnier, Jean Antoine	J. Meissonnier	https://imslp.org/wiki/J. Meissonnier	Imprints J. Meissonnier (ca.1821–ca.1840) Meissonnier Jeune (ca.1841–ca.1845) J. Meissonnier et Fils or J. Meissonnier Fils (ca.1845–1860) — Meissonnier's son Edouard assumed control of the firm Addresses Paris, 28 Rue Dauphine (ca.1821–ca.1828) Paris, 22 Rue Dauphine (ca.1829–ca.1849) Paris, 22-24 Rue Dauphine (1850) Paris, 18 Rue Dauphine (1850–1860) Agencies L. Meissonnier et Fils (Toulouse, ca.1846–ca.1847)

				<p>[mezi 1814 a 1840?] [mezi 1841 a 1845?] [mezi 1845 a 1860?] ...</p>
02	<i>Moritz Schauenburg viz Schauenburg , Moritz</i>			
02	Möseler Verlag	Möseler Verlag	http://imslp.org/wiki/M%C3%B6seler_Verlag	<p>Původně jméno Georg Kallmeyer Verlag, podle zakladatele Georga Kallmeyer (1875-1945). Po smrti Kallmeyera vedení převzal Karl Hanz Möseler (1912-1984) a v roce 1950 se nakladatelství přejmenovalo na Möseler Verlag.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Georg Kallmeyer Verlag (1925-45) ▪ Möseler Verlag (vorm. Georg Kallmeyer Verlag) 1945-1950 ▪ Möseler Verlag 1950-
02	<i>M.P. Belaieff viz Belaieff</i>			
02	Müller, Heinrich Friedrich	chez H.F. Müller	https://imslp.org/wiki/H._F._M%C3%BCller https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Friedrich_M%C3%BCller	<p>Vídeňské nakladatelství, založil ho Heinrich Friedrich Müller (1779-1848), nevíme kdy přesně, ale hudební materiál začal vydávat až ke konci svého života (podle wikipedie od roku 1848), proslavil se především vydáváním opery Martha (Fr. von Flotow) v různých edicích a různých aranžmá v letech 1848-1850, jeho žena nakladatelství prodala v roce 1858 firmě Wessely & Büsing [mezi 1848 a 1850?] – pro aranžmá opery Martha [mezi 1848 a 1858?]</p>
02	Nägeli	bey Hans Georg Nägeli	https://imslp.org/wiki/N%C3%A4geli	<p>Založil skladatel Hans Georg Nägeli (1773-1836), vydával hlavně vokální a duchovní hudbu. [mezi 1800 a 1864?]</p>
02	Nagels Verlag		https://www.baerenreiter.com/en/about-us/baerenreiter-encyclopedia/nagels-verlag/	...patří od roku 1952 do vydavatelské skupiny Bärenreiter
01	Nakladatelství Hašlerových písniček	Nakladatelství Hašlerových písniček		<p>ČHS – nemá heslo Podrobněji nenalezeno většinou v dokumentech copyright [mezi 1919 a 1939?]</p>
01	Nakladatelství Svazu přátel SSSR	Nakladatelství Svazu přátel SSSR		<p>V Praze : Nakladatelství Svazu přátel SSSR, 1945-1948? po 1948 Svět sovětů</p>
01	Nejedlý, Roman	Rom. Nejedlý	https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/92650/	R. Nejedlý (9. 4. 1844 - 25. 2. 1920),

			http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=923	otec Zdenka Nejedlého, působil v Litomyšli v letech 1871-1901 jako pedagog, vydavatel a hudební skladatel. Litomyšl [mezi 1871 a 1901?]
01	Nerad, Ludvík	Ludvík Nerad		Ludvík Nerad – narozen 1903, redaktor a hud. skladatel (zdroj AUT NK) Nakladatelsky aktivní především ve 40. letech 20. stol. (v NK 44 hudebnin a všechny vydané v tomto období)
01	Neubert, Alois	A. Neubert Zemědělské knihkupectví A. Neubert místo vydání v NKC máme Praha	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/alois-neubert.html	místo vydání v NKC máme Praha Jilemnice – je to asi jiný než ten, který má místo vyd. Praha a bývá jako Zemědělské nakladatelství... ... počátkem 1888 otevřel knihkupectví (užíval i firemní označení <i>A. Neubert, Al. Neubert</i>). 1889 zahájil nakladatelskou činnost a rozšířil závod o knihtiskárnu ... Zadlužený jilemnický závod koupil z konkurzní podstaty v březnu 1910 Edvard Fastr, krátce jej vedl pod svým jménem a 1912 prodal Antonínu a Oskarovi Baumgartnerům. Bratr slánského knihkupce a tiskaře Františka Neuberta (* 1848, † 1915), lounského tiskaře a knihkupce Josefa Neuberta († 1885) a pražského nakladatele a tiskaře Václava Neuberta (* 1852, † 1935) Alois Neubert (* 1859 Louny, † 1927 Přívoz u Ostravy, dnes Ostrava-Přívoz) získal 1887 knihkupeckou koncesi pro Turnov. Přenesl ji do Jilemnice, kde počátkem 1888 otevřel knihkupectví (užíval i firemní označení <i>A. Neubert, Al. Neubert</i>).
01	Neubert, František	F. Neubert, Fr. Neubert, František Neubert		bratr Aloise Neuberta, Václava Neuberta ... asi nemá hudebniny
01	Neubert, Václav	V. Neubert		bratr Aloise Neuberta, Františka Neuberta ... má i několik hudebnin
02	Neue Music	Verlag Neue Music	https://de.wikipedia.org/wiki/Verlag_Neue_Musik	Založeno v roce 1957 v Berlíně
02	Nordiska Musikförlaget	A. B. Nordiska Musikförlaget		Švédské vydavatelství. Stockholm. Založeno r. 1915 pod Wilhelm Hansens Musikforlag, Dánsko. R. 1989 prodáno Oy Musik Fazer Ab, v r. 1997 Warner/Chappell Music Scandinavia AB.
01	Nová škola	Nová škola		Praha podle databáze NK [mezi 1925 a 1948?]

				Brno – po r. 1991
02	Novello & Co	Novello and Co.	https://en.wikipedia.org/wiki/Music_Sales_Group	<p>Novello & Company was established in London in 1811 by Vincent Novello in order to publish editions of his own church music. ... Novello joined the Music Sales Group in 1993 and today remains a major choral publisher and champion of new music. Novello composers also include Ernest John Moeran, Herbert Howells, Richard Rodney Bennett, Tarik O'Regan and Paul Mealor.</p> <p><i>Firma byla založena v Londýně v roce 1811 Vincentem Novellem se záměrem vydávat edice jeho vlastní duchovní hudby. Nakladatelství Novello se v roce 1993 připojilo k „Music Sales Group“ a dodnes je hlavním nakladatelem nové hudby. ...</i></p>
02	Oppenheimer	<p>Hameln = H. Oppenheimer Hermann Oppenheimer</p> <p>Londýn = Oppenheimer Brothers</p>	http://imslp.org/wiki/Hermann_Oppenheimer obsahuje soupis některých ploten s datací	<p>Z překladáče</p> <p>Firma byla založena v Hamelnu (Hamelin) - město na řece Weser v severním Německu - v roce 1876 a publikovala širokou škálu hudby, od posvátných sborových děl k tanci pro klavír (Oscar Morley) a komediálních sólových písní (Louis Kron). Mezi další vydávané skladatele patří Albert Becker a Carl Reinecke. V Londýně byla pobočka jménem Oppenheimer Brothers</p> <p>[mezi 1876 a 1920?]</p>
02	Opus			
01	Orbis	<p>Orbis</p> <p>Národní hudební vydavatelství Orbis</p> <p><i>(po 1948 sem včleněna nakladatelství: Hudební matice Umělecké besedy, R.A. Dvorský)</i></p> <p><i>Od 1953 SHV a SNKLHU</i></p>	https://cs.wikipedia.org/wiki/Orbis	<p>(Noviny a časopisy od r. 1921)</p> <p>Po r. 1948 přeměněn na národní podnik, součástí se staly další znárodněné podniky, např. V. Neubert a synové ...</p> <p>ČSHS, M-Ž (pod Státní hudební vydavatelství)</p> <p>1949 – se zrušením soukromých nakladatelství od 1.1.1951 do něho včleněna Hudební matice</p> <p>1.1.1953 - Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Orbis včleněn jako samostatná redakce</p>
01	Otto, Jan	J. Otto	https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Otto https://cs.wikipedia.org/wiki/Ottovo_nakladatelstv%C3%AD	<p>Jan Otto (8. listopadu 1841 Přibyslav – 29. května 1916 Praha^[1]) byl český knihkupec a nakladatel, vydavatel největší české tištěné encyklopedie Ottova slovníku naučného. ...</p> <p>Ottovo nakladatelství (respektive Nakladatelství Jan Otto)^[p. 1] bylo založeno v roce 1871 Janem Ottou – českým knihkupcem, nakladatelem a vydavatelem</p>

				největší české tištěné encyklopedie Ottova slovníku naučného . Prosperující firma se zaměřením na publikace encyklopedického zaměření určené pro široké lidové masy se dostala do problémů po jeho smrti v roce 1916, ale na knižním trhu fungovala ještě ve 30. letech 20. století. Její zánik se odehrál během druhé světové války a definitivně byl dovršen po „vítězném“ únoru 1948 . Na tradice Nakladatelství Jan Otto navázalo ve druhé polovině 90. let 20. století znovu založené Ottovo nakladatelství, které vydává obrazové publikace populárně naučného charakteru (včetně encyklopedií a atlasů) a také knihy určené dětem.
02	<i>P. Jurgenson viz Jurgenson, P.</i>			
01	Panton		https://cs.wikipedia.org/wiki/Panton	<p>Panton bylo specializované hudební vydavatelství Českého hudebního fondu</p> <p>Panton, hudební vydavatelství, založeno 1958, samostatně existovalo do 1996</p> <p>po roce 1989 dostal do obtížné finanční situace 1996 – navzdory podpoře Českého hudebního fondu, resp. Nadace ČHF – privatizován a předán pod egidu firmy Bonton, 1998 pod značkou Schott Musik Panton spojeno s německou firmou Schott Musik International GmbH Mainz ... http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&action=record_detail&id=5949</p>
01	<i>Paul Sollor voz Sollor</i>			
01	Pazdírek			otec Pazdírek, Josef 1813-1896 nebyl nakladatel, byl praktický hudebník, otec 8 dětí, 3 byli nakladatelé, 1 vnuk a 1 pravnuček též
				syn Pazdírek Bohumil 1839-1919 od 1838 ve Vídni vlastní hudební závod, později jej převzal Doblinger
				syn Pazdírek František 1848-1915 pracoval u bratra ve Vídni pak v Berlíně (1873) pak Moskva – u Jurgensona Vídeň – mnoho aktivit...
				Syn Pazdírek Ludevít Ralmund 1850-1914 Od 1879 v Moštěnici nakladatelství, od 1891 Bučovice , 1897 Olomouc, 1911 Brno

				<p>V Hor. Moštění : L.R. Pazdírek; [mezi 1879 a 1891?] Bučovice : L.R. Pazdírek; [mezi 1891 a 1897?] Olomouc : L.R. Pazdírek; [mezi 1891 a 1911?] Brno : L.R. Pazdírek; [mezi 1911 a 1914?]</p>
				<p>Syn Ludevíta Pazdírek, Oldřich 1887-1944 1919 převzal nakladatelství Od 1937 spolupráce s Melantrich = edice Melpa</p> <p>Po jeho smrti do znárodnění vedl jeho syn Dušan P. (1944- asi 1948-9)</p>
01	Penc, František	Fr. Penc		<p>ČHS, M-Ž, s. 275 Penc, František, lid. čes. sklad., n. 20.X.1869, Vepřek u Velvar, z. 27.V.1938 Nové Ouholice (u Podbořan n. Vlt.) Vyučen zedníkem, ale stud. soukr. hudbu, sloužil u vojen.hudby... V N.Ouholicích byl varhaníkem, nakladatelem svých vlastních skladeb a úprav. Psal tance, pochody, přednesové kusy, pohřeb.písně... podle potřeb, prosté provozní nároky... Pelcův podřipský Odeon [mezi 1900 a 1938?] Jeho syn František (1900-1972) violoncellistou rozhl. Orchestru v Ostravě</p>
02	Peters	C.F.Peters Edition Peters	<p>https://imslp.org/wiki/Edition_Peters ze stránky odkaz na plotny https://imslp.org/wiki/Edition_Peters/Plate_Numbers na ediční čísla https://imslp.org/wiki/Edition_Peters/Edition_Numbers</p>	<p>Imprints</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1800-1813 - Bureau de Musique, A. Kühnel ▪ 1814-ca.1860 - Bureau de Musique C. F. Peters ▪ 1860-present - C. F. Peters ▪ 1895-present - Edition Peters <p>Addresses <i>Germany</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leipzig (1800-1945; 1947-1989; 1990-present) ▪ Berlin (1867-1880)

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frankfurt (1950-2014) <i>England</i> ▪ London (1938-present) - known also as "Hinrichsen Edtion" <i>United States</i> ▪ New York (1948-present)
--	--	--	--	---

01 *Pěvecká obec česká (1939-1951) viz Pěvecká obec československá*

01	Pěvecká obec československá	<p>Hudební nakladatelství Pěvecké obce československé Hudeb. nakl. Pěvecké Obce Čssl.</p> <p>Pěv. Obec Čsl. POČ ...</p>	<p>http://ceske-sbory.cz/01-01-clanek.php?id=531</p> <p>http://www.ceskesbory.cz/08-01-index.php</p>	<p>V roce 1920 založeno bylo na podkladě nových stanov po předběžných poradách Hudební nakladatelství POČ s prodejnou veškerých hudebnin a umístěno ve spolkových místnostech v Lützowově ulici. ...</p> <p>[mezi 1920 a 1938?]</p> <p>V roce 1868 byla z podnětu Zpěváckého spolku Hlahol v Praze založena Jednota zpěváckých spolků československých, jako první česká sborová organizace. ... Po první světové válce se přejmenovala na Pěveckou obec československou a založila vlastní Hudební nakladatelství, jež vydávalo sborové partitury soudobých autorů. Těsně před druhou světovou válkou se organizace sloučila se Svazem dělnických pěveckých spolků a pokračovala v činnosti pod názvem Pěvecká obec česká až do roku 1951, kdy byla zakázána. V roce 1969 na její aktivity navázala organizace, která pod názvem Unie českých pěveckých sborů pracuje dodnes.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Jednota zpěváckých spolků československých</td> <td style="text-align: right;">1868-1900</td> </tr> <tr> <td>Pěvecké dělnické sdružení</td> <td style="text-align: right;">1895, 1902-1908</td> </tr> <tr> <td>Ústřední jednota zpěváckých spolků československých</td> <td style="text-align: right;">1900-1919</td> </tr> <tr> <td>Svaz dělnických pěveckých spolků československých v Rakousku</td> <td style="text-align: right;">1908-1918 (změna názvu)</td> </tr> <tr> <td>Svaz dělnických pěveckých spolků</td> <td style="text-align: right;">1918-1939 (sloučen s Pěveckou obcí českou)</td> </tr> </table>	Jednota zpěváckých spolků československých	1868-1900	Pěvecké dělnické sdružení	1895, 1902-1908	Ústřední jednota zpěváckých spolků československých	1900-1919	Svaz dělnických pěveckých spolků československých v Rakousku	1908-1918 (změna názvu)	Svaz dělnických pěveckých spolků	1918-1939 (sloučen s Pěveckou obcí českou)
Jednota zpěváckých spolků československých	1868-1900													
Pěvecké dělnické sdružení	1895, 1902-1908													
Ústřední jednota zpěváckých spolků československých	1900-1919													
Svaz dělnických pěveckých spolků československých v Rakousku	1908-1918 (změna názvu)													
Svaz dělnických pěveckých spolků	1918-1939 (sloučen s Pěveckou obcí českou)													

				<table border="1"> <tr> <td>Pěvecká obec československá</td> <td>1919-1939</td> </tr> <tr> <td>Pěvecká obec česká</td> <td>1939-1951</td> </tr> <tr> <td>Unie českých pěveckých sborů</td> <td>1969-dnešek</td> </tr> </table>	Pěvecká obec československá	1919-1939	Pěvecká obec česká	1939-1951	Unie českých pěveckých sborů	1969-dnešek
Pěvecká obec československá	1919-1939									
Pěvecká obec česká	1939-1951									
Unie českých pěveckých sborů	1969-dnešek									
01	<i>Pěvecké dělnické sdružení (1895, 1902-1908) viz Pěvecká obec československá</i>									
01	Pithart, Fr. J.	Fr.J. Pithart		Praha 1934?						
01	Pokoj, Otakar	Otakar Pokoj		<p>ČHS, sv. 2 s. 330 Pokoj, Otakar (1895-1949) Zaměstnanec f. O. Pazdírek (1922/28), později vlastní nakl. Brno, Dvorecká II/IV Edice Aelova harfa V bázi NKC zjištěna datace mezi 1928-1941, ostatní bez dat [mezi 1928 a 1949?]</p>						
02	Polskie Wydawnictwo Muzyczne			Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne						
01	Porges	S.G.Porges		Prag : S.G. Porges nenalezené další informace podle NKC rozmezí [mezi 1901 a 1950?]						
01	Pospíšil Karel	Nákladem Karla Pospíšila		Humpolec V NKC datace mezi 1914 a 1927						
01	Posselt, Hugo	Hugo Posselt		Hronov n. Met. [mezi 1905 a 1948?]						
02	Praeger & Meier	Praeger & Meier	https://imslp.org/wiki/Praeger_%26_Meier (uvedeno několik ploten a roky vydání)	Německé nakl., založeno roku 1864, funguje do současnosti.						
01	Pražská hudební edice			<p>(nenalezeny žádné informace na netu) hudebniny např.: Ó, neplačte! : smuteční píseň ze sbírky "Zkazky" pro vyšší nebo střední hlas s průvodem 2 trubek, 2 pozounů a varhan / Hanuš Svoboda Praha : Pražská hudební edice, [mezi 1931 a 1950?] Sys NKC: 1918151</p> <p>Hančí : mazurka ; Hradčanská gavotta ; Pochod primátora hlav. města Prahy / Hanuš Svoboda [Praha] : Pražská hudební edice, [mezi 1931 a 1950?] Sys NKC: 1918131</p>						
01	Proksch	Jos. Proksch		Prag						

		<p>im Selbstverlage des Herausgebers Joseph Proksch</p> <p>Verlag der Geschwister Proksch Marie Proksch Musikbildungsanstalt Proksch</p>		<p>Joseph Proksch Josef / Joseph Proksch / Procksch / Prokš – pedagog, autor klavírní školy, nakladatel</p> <p>Marie Proksch (dcera) – po 1864 vydávala revidovaně otcovu školu (též levnější vydání byla u vdovy Jana Hoffmana a syna Jaromíra) Theodor (syn)</p>
01	Promberger	R. Promberger	https://www.vkol.cz/cs/aktivity/konference-a-odborna-setkani/13--rocnik-odborne-konference/clanek/romuald-promberger-a-jeho-podil-na-kulturnim-rozvoji-ceske-olomouce/	<p>Olomouc</p> <p>... V roce 1884, kdy otevřel v Olomouci nové české knihkupectví Romuald Promberger ... V tomto díle pokračovali po jeho smrti [19] úspěšně jeho dva synové, v Olomouci převzal firmu starší Romuald, mladší Miroslav se věnoval výtvarnému salonu. ... Po 2. sv.v. ... Archiv nakladatelství byl zabaven, předán do olomouckého muzea, při stěhování muzea část produkce a materiálů nenávratně ztracena. ... Teprve v 60. letech 20. století začal být zpracováván fond vydavatelství R.Prombergra</p> <p>[mezi 1884 a 1948?]</p>
02	Prosveta	Prosveta (azbukou)	http://prosveta.bg/za-nas/izdatelstvo-prosveta/istoriya	
01	První česká pěvecká a hudební župa	Nákladem "První české pěvecké a hudební župy"	<p>Stanovy http://www.digitalniknihovna.cz/svkhk/view/uuid:1c0f6116-3650-443f-952d-d6dcac2b5aee?page=uuid:1035f7a7-b843-11e5-b4e1-00155d010f03</p>	<p>Kniha Padesát let První české pěvecké a hudební župy, 1941 (v NKF pod sign III 007616)</p> <p>[mezi 1890 a 1940?]</p>
02	Pustet	Sumptibus Friderici Pustet	http://imslp.org/wiki/Pustet	<p>German firm of publishers, founded 1826 in Regensburg by Friederich Pustet (1798–1882), specialising in liturgical books and church music. ... The firm remained independent until 1978, when it was acquired by Feuchtinger & Gleichauf of Regensburg. The current Pustet firm has three activities: retail bookselling, theological and historical book publishing, and bespoke printing.</p> <p><i>Německá nakladatelská firma, založena v roce 1826 v Regensburgu Friedrichem Pustetem (1798-1882), specializující se na liturgické knihy a duchovní hudbu. Firma zůstala nezávislá až do roku 1978, kdy byla zísána firmou Feuchtinger & Gleichauf. ...</i></p>

02	R. Marotti	R. Marotti		Vydavatel v Uruguay, máme od něj jednu věc ... Nenalezeny žádné informace (použito široké rozmezí 1921 a 1950...)
02	Reclam , Philipp jun	Philipp Reclam jun	https://imslp.org/wiki/Philipp_Reclam_junstarted a book publishing company in Leipzig in 1828, and adopted the name <i>Philipp Reclam jun.</i> in 1837 to distinguish it from his father Carl Heinrich Reclam's (1776-1844) company...
01	Reyl, Karel	Nákladem vlastním		Pražský tiskař [mezi 1901 a 1940?]
02	Ricordi	G. Ricordi & C.	http://imslp.org/wiki/Ricordi	Založeno v roce 1808 houslistou Giovannim Ricordim (1785-1853). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giovanni (or Gio., or G.) Ricordi (1808-1853) ▪ Tito di Gio. (sometimes simply Tito) Ricordi (1853-1859) ▪ Tito di Gio. Ricordi, or R. Stabilimento Ricordi (1860-1888) ▪ R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesca Lucca di Ricordi & C. (1888-1897) ▪ G. Ricordi & C. (1898-present)
02	Rieter-Biedermann, J.		http://imslp.org/wiki/J._Rieter-Biedermann	<p>Jakob Melchior Rieter-Biedermann (1811-1876) was born in Winterthur, Switzerland (Zurich canton). When he was 22, he went to Paris to study engineering; there he became acquainted with Berlioz and Rossini. Returning home in 1835, Rieter-Biedermann served as the librarian for the Winterthur Musikkollegium. In 1849, he founded the music publishing firm whose catalog grew to more than 900 works by the time of his death.</p> <p>Works issued included those of Berlioz, Schumann, and Brahms. His son-in-law Edmund Astor (1845-1918) directed the Leipzig branch from its founding in 1862, and subsequently Leipzig became the headquarters on the Winterthur office's closing in 1884. In 1917, the company was purchased by C.F. Peters.</p> <p>Winterthur (1849-1861) Winterthur and Leipzig (1862-1884) Leipzig (1884-1917)</p> <p>Jakob Melchior Rieter-Biedermann (1811-1876) byl narozen ve Winterthuru ve Švýcarsku. Když mu bylo 22, odjel do Paříže studovat ing. Zde se seznámil s Berlioze a Rossinim. V roce 1835 se vrátil domů a začal pracovat jako knihovník pro Musikkollegium. V roce 1849 pak založil nakladatelství, jehož katalog vzrostl o více než 900 děl po jeho smrti. Zahrnovalo to díla Berlioze, Schumanna a Brahmse. Jeho zeť Edmund Astor</p>

				(1845-1918) řídil pobočku v Lipsku založenou v roce 1862 a v roce 1884, kdy bylo zavřeno hlavní nakladatelství ve Winterthuru, se stalo hlavním právě to lipské. V roce 1917 byla společnost koupena C.F. Petersem.
02	Richault, Charles Simon	S. Richault	https://imslp.org/wiki/Richault	<p>Imprints</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Simon Richault or S. Richault</i> (1805-1866) ▪ <i>Richault et Cie.</i> (1866-1893) <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Richault fils et Cie.</i> (1878-1893) – imprint possibly used ▪ <i>Vve. Richault Mere</i> (1893-1898).
02	Röder	C.G. Röder		Lipsiae
02	Romero	A.Romero Antonio Romero	https://imslp.org/wiki/Antonio_Romero	<p>Z překladáče:</p> <p>Antonio Romero y Andia (1815-1886), významný klarinetista a vynálezce, založil své nakladatelství v roce 1856. Bylo velmi aktivní v průběhu zbytku 19. století, publikovalo populární skladby pro klavír a kytaru, vzdělávací díla jako je jeho vlastní <i>Método completo de clarinete</i>, stejně jako mnoho děl Isaaca Albéniz (1860-1909). Růst byl stabilní, takže v roce 1872 bylo v katalogu více než 2600 položek.</p> <p>Romero také provozoval koncertní síň Salon Romero od roku 1884 do roku 1896.</p> <p>V roce 1898 byla firma zakoupena Casa Dotesiem, který po několika akvizicích se v roce 1914 stal Unión Musical Española, zbývající největší hudební vydavatel Španělska pro zbytek 20. století.</p> <p>[mezi 1856 a 1898?]</p>
01	Rosendorf, Evžen J.	E.J. Rosendorf	https://www.databazeknih.cz/nakladatelstvi/evzen-j-rosendorf-1930-1939-4720?typ=editions	<p>AUT NK: Rosendorf, Evžen, 1895- [7 xx0186743]. Narozen 27. 12. 1895 v Jablonci nad Nisou. Nakladatel a majitel nakladatelství v Praze. (Perlová 5)</p> <p>Zřejmě působil ve 30. letech 20. století.</p> <p>[mezi 1930 a 1939?]</p>

01	Rozmara, Slavoj	Slavoj Rozmara		nic nenalezeno NKC sysno 001911153
02	Rózsavölgyi	Rózsavölgyi és Társáná	http://imslp.org/wiki/R%C3%B3zsav%C3%B6lgyi	<p>Rózsavölgyi was Hungary's most prestigious music publisher for 100 years. The firm was founded 1850 in Pest by Gyula Rózsavölgyi (1822–1861), the son of composer Márk Rózsavölgyi (1789-1848), and Norbert Grinzweil (1823–1890). The new firm rapidly established connections and agencies with other music publishers in Austria, Germany, France and England. Growth was rapid, as the firm absorbed the smaller publishers József Wagner (in 1858) and Treichlinger (1874). After Rózsavölgyi's death, János Nepomuk Dunkl joined as partner opening a branch in Vienna. ...</p> <p>By 1900, the firm was easily the largest of its type in Hungary, with a catalogue containing works of nearly all Hungarian composers of the era including those of Erkel, Liszt, Mosonyi and Robert Volkmann. In the first decades of the 20th century, new Hungarian composers such as Bartók, Kodály, Dohnányi, Weiner, Lajtha and others were added to the catalogue. The firm's chief competitor, Rozsnyai Károly, was finally absorbed in 1936. Rózsavölgyi was finally nationalized in 1949, and renamed as Editio Musica Budapest.</p> <p>Imprints Rózsavölgyi és Társa Rózsavölgyi & Co. J.N. Dunkl (1862-1866, Vienna only)</p> <p>Rózsavölgyi bylo nejprestižnější hudební nakladatelství v Maďarsku po celých sto let. Firmu založil v roce 1850 Gyula Rózsavölgyi (1822-1861), syn skladatele Márka Rózsavölgyi (1789-1848), a Norbert Grinzweil (1823-1890). Nová firma rychle navázala vztahy s dalšími hudebními nakladateli v Rakousku, Německu, Francii a Anglii. Rychle rostli a koupili menší nakladatelství József Wagner (in 1858) a Treichlinger (1874). Po smrti Rózsavölgyiho János Nepomuk Dunkl stal partnerem a otevřel pobočku ve Vídni.</p> <p>K roku 1900 byla firma největší svého druhu v Maďarsku. Vydávali maďarské skladatele ... Nakonec bylo nakladatelství v roce 1949 znárodněno a přejmenováno na Editio Musica Budapest.</p>
02	Rudzki	Nakładem B. Rudzkiego		[mezi 1901 a 1950?]
01	Ryšavý, Rud.	Nákladem Rud. Ryšavého		Sysno 1895566 [1903?] – podle původního katalog.lístku
01	Sádlo, Karel Pravoslav	K. Sádlo, Edition Sádlo	https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Pravoslav_S%C3%A1dlo	V roce 1928 založil známou Sádlovu edici (<i>Edition Sádlo</i>), v níž vydával např. skladby svého přítele Jaroslava Řídkého , ale i vlastní etudy a didaktické práce. Jeho <i>Technické studie</i> (1925) přinesly dva roky před vydáním známé

				školy Stutschewského zásadní převrat v dosavadní tradiční violoncellové technice.
02	Salva, Karol	tlačou a nákladem kníhtlačiarnie Karla Salvu Salva	https://sk.wikipedia.org/wiki/Karol_Salva	(Salva, Karol, 1849-1913) Ružomberok - tiskárna od 1888 Liptovský Mikuláš – filiálka od 1900 1909 prodal tiskárnu Jozefovi Páričkovi [mezi 1888 a 1909?]
02	W. Sandoz			Místo: Neuchâtel Nic nezjišťováno podle NKC [mezi 1901 a 1920?]
01	Sdružení učitelů pěvců ve Slezsku	Sdružení učitelů pěvců ve Slezsku		Na Polské Ostravě 1911
02	<i>Seemann (Hermann) viz Hermann Seemann Nachvolger</i>			
02	Seeling, J. G.	J. G. Seeling	https://imslp.org/wiki/J.G._Seeling	J. G. Seeling v Drážďanech publikoval populární hudbu, pochody, tance a hudbu pro mnoho nástrojů, zejména žestě od 1879 do asi 1920.
02	Senff, Bartholf	B. Senff Senff Bartholf Senff Verlag von Bartholf Senff	https://imslp.org/wiki/Bartholf_Senff https://de.wikipedia.org/wiki/Bartholf_Senff https://www.mgg-online.com/article?id=mgg11876&v=1.0&rs=mgg11876&q=senff	Založil Bartholf Senff (1815-1900) v roce 1850 v Lipsku. Katalog firmy zahrnuje originální vydání Mendelssohna, Schumanna, Brahmsa, Reineckeho, Rubinsteina a dalších významných skladatelů té doby. Kromě toho Senff založil dva časopisy: Jahrbuch für Musik (1842-1852) and the long-running Signale für die musikalische Welt (1843-1900). V roce 1907 byl prodán Simrocku .
02	Seyfried & Comp., Carl Aug.			
01	<i>S.G.Porges viz Porges</i>			
01	<i>Schalek, Josef viz Šálek, Josef</i>			
02	Schauenburg , Moritz	Moritz Schauenburg		Der Verlag Moritz Schauenburg war ein traditionsreicher Verlag mit Sitz in Lahr/Schwarzwald , der 1999 liquidiert wurde. ... <i>Bylo to tradiční nakladatelství, které bylo však v roce 1999 zrušeno...</i> https://de.wikipedia.org/wiki/Verlag_Moritz_Schauenburg
02	Scheurmann	G. Scheurmann		
01	Schindler, J.	J. Schindler		Praha

		Jan Schindler Jean Schindler Joh. Schindler Johann Schindler		podle lístkového katalogu NK ČR rozmezí [mezi 1850 a 1900?]
02	Schirmer (E. C.)	E. C. Schirmer	http://ecspublishing.com/about	Viz též ECSPublishing http://imslp.org/wiki/Editio_Musica_Budapest E. C. Schirmer hudební společnost zůstává jedním z mála amerických nezávislých klasických hudebních vydavatelství v podnikání dnes. I když to bylo založeno v Bostonu v roce 1921 Ernest C. Schirmer (synovcem hudebního nakladatelství Gustav Schirmer), nikdy neexistoval přímý vztah mezi hudebními společnostmi E. C. Schirmer a G. Schirmer. Společnost zůstala v rukou rodiny Schirmer až do roku 1985, kdy Robert Schuneman se stal hlavním vlastníkem a prezident. Původní E. C. Schirmer společnost, její přidružené společnosti a nová akvizice Galaxy byly spojeny pod novým názvem, ECS Publishing.
02	Schirmer (G.)			
02	Schlesinger	A. M. Schlesinger, M. Schlesinger, Schlesinger (nejčastěji) Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung	http://imslp.org/wiki/Schlesinger	The name Schlesinger actually refers to two different, but related, publishers: Berlin: A. M. Schlesinger (1810-1864) Paris: M. Schlesinger (1821-1846) The original firm was founded in Berlin in April of 1810 by Adolph Martin Schlesinger (1769-1838). The German company was run by his third son Heinrich (1810-1879) after the eldest son Maurice (1798-1871) established his own firm in Paris ... The Berlin company was sold to Robert Lienau in 1864. Lienau continued to use the Schlesinger name and plate numbering system well into the 20th century. The Paris firm was founded by Maurice Schlesinger no later than 1821. ... He sold the business, which had grown to some 4200 titles, in 1846 to Brandus et Cie. and retired to Germany a few years later. <i>Jméno Schlesinger ve skutečnosti souvisí se dvěma různými, ačkoliv příbuznými nakladateli:</i> Berlín: A. M. Schlesinger (nakladatelství působilo v letech 1810-1864) Paříž: M. Schlesinger (nakladatelství působilo v letech 1821-1846) <i>Původní firma byla založena v Berlíně v roce 1810 Adolphem Martinem Schlesingrem (1769-1838). Tato německá firma pak byla řízena jeho třetím synem Heinrichem (1810-1879), poté co</i>

				<p><i>nejstarší syn Maurice (1798-1871) založil svou vlastní firmu v Paříži.</i></p> <p><i>Berlínská firma byla prodána Robertu Lienau v roce 1864. Lienau zůstal u používání jména Schlesinger a systému čísla ploten až do 20. století.</i></p> <p><i>Pařížská firma byla založena Mauricem Schlesingrem ne později než v roce 1821. Jeho firma vydala více než 4200 titulů, poté ji v roce 1846 prodal nakladatelství Brandus et Cie a vrátil se na několik let do Německa.</i></p>
02	Schloss, M.	chez M. Schloss	http://imslp.org/wiki/M. Schloss	1840-1875, Cologne
02	Schonenberger	Schonenberger		<p>V katalogu Hofmeister jsou dokumenty vydané v období 1832 a 1852</p> <p>[mezi 1832 a 1852?]</p>
01	Schöpfer, A.	bei A. Schöpfer		<p>např. NKC 1885267</p> <p>V NKC u tohoto nakladatele většinou roky vydání 70.,80. léta 19. stol.</p> <p>[mezi 1881 a 1900?]</p>
02	Schott		<p>https://de.wikipedia.org/wiki/Schott_Music</p> <p>https://imslp.org/wiki/Schott (čísla ploten)</p>	<p>Wikipedie výběr – přeloženo překladatelem</p> <p>Schott nakladatelství založil Bernhard Schott (1748-1809) v Mohuči (Mainz) v roce 1770, rok Beethovenova narození. Již v roce 1823, Schott založila pobočku v Antverpách, následovaný Bruselu v roce 1839 a další kanceláře v hudebních centrech, jako jsou Lipsko, Londýně, Paříži a ve Vídni. Zveřejnění klavírních partitur a prvních vydáních Mozartovy opery Don Giovanni a Únos ze serailu patřily k vrcholům vydavatelství rané historie.</p> <p>Vzhledem k tomu, že nebyli žádní potomci, rodina Schott jmenovala členem rady Dr. Ludwig Streckera (1853-1943) jako svého nástupce v roce 1874. Jeho synové, Dr. Ludwig Strecker (1883-1978) a Willi Strecker (1884 - 1958), pokračovali v práci pro nakladatelství. Oni byli následováni Heinz Schneider-Schott (1906 - 1988).</p> <p>...</p>

02	Schwann	L. Schwann'sche Verlagshandlung L. Schwann		<p>Der Schwann Verlag entstand 1821. Der Verlagsgründer Leonard Schwann ...</p> <p>1933 übernahm der Schwann Verlag den Mosella Verlag ... https://de.wikipedia.org/wiki/Patmos_Verlagsgruppe</p> <p>wiki This Dusseldorf-based firm was founded by Leonard Schwann, a goldsmith from Neuss (near Dusseldorf) in 1821. In the 19th century it concentrated on texts for the Catholic community in the Rhineland. Naturally these included church music.</p> <p>Tato Dusseldorfská firma byla založena Leonardem Schwannem ... v roce 1821. V 19. století se specializovala na texty katolické komunity v Porýní. Přirozeně to zahrnovalo církevní hudbu.</p>
02	Sikorski	Musikverlag Hans Sikorski	https://www.sikorski.de/482/de/0/a/0/kammermusik/1021082_index.html	<p>Hamburg</p> <p>Pokud hudebnina obsahuje 10ti místné ismn> [mezi 1995 a 2006?] + 264_4 ve druhém výskytu copyright v \$c</p> <p>Pokud hudebnina obsahuje 13ti místné ismn> [mezi 2007 a 2018?] (druhé datum vymezte rokem katalogizace) + 264_4 ve druhém výskytu copyright v \$c</p>
02	Sirène Musicale	La Sirène Musicale	http://imslp.org/wiki/La_Sir%C3%A8ne_musicale http://imslp.org/wiki/Schwann	<p>This firm operated from 1904 to 1942. ... was finally bought by Max Eschig in the late 1930s.</p> <p>Firma fungovala v letech 1904 až 1942. Nakonec ji koupil Max Eschig na konci 30. Let 20. Století. Takže pokud na hudebnině „Sirène Musicale“ i „Max Eschig“ (s rokem vydání od 30. Let) tak bych to nechápala jako dva různé nakladatele..</p>
02	Simrock	N. Simrock Simrock Musikverlag N. Simrock Simrock Verlag ...	http://www.musikdrucke.htwk-leipzig.de/wordpress/?p=464 http://imslp.org/wiki/Simrock	<p>Wikipedie</p> <p>N. Simrock (in German Musikverlag N. Simrock, Simrock Verlag, or simply Simrock) was a German music publisher founded by Nikolaus Simrock which published many 19th-century German classical music composers. It was acquired in 1929 by Anton Benjamin. The firm was founded in 1793 by Nikolaus Simrock in Bonn. It was expanded by his son Peter Joseph in the 19th century, and in 1870 moved to Berlin by the latter's son Fritz.^[1] His nephew Hans Simrock later ran the company, and in 1907 acquired another music publisher, Bartolf Senff of Leipzig.^{[2][3]} In 1911 the company merged with Albert Ahn's publishing house to form Ahn & Simrock, headquartered in Bonn and Berlin, but later separated from it. In 1929 it was sold to the Leipzig publisher Anton J. Benjamin,^{[2][4][5]} which was re-established in 1951 in Hamburg^[6] and acquired by Boosey & Hawkes in</p>

				<p>2002. [5] Many of the company's archives and plates were lost in the Second World War and had to be reconstructed by reproducing old editions. [7] The remaining archives were mostly held in what is now the Saxon State Archive in Leipzig, but some material was dispersed in the 1990s and early 2000s. [8]</p> <p>N. Simrock byl německým hudebním vydavatelem založeným Nikolausem Simrockem, který publikoval mnoho německých skladatelů klasické hudby 19. století. Získal ho v roce 1929 Anton Benjamin.</p> <p>Firma byla založena v roce 1793 Nikolausem Simrockem v Bonnu. To bylo rozšířeno jeho synem Josefem Josefem v 19. století a v roce 1870 se přestěhoval do Berlína synem Fritzem. [1] Jeho synovec Hans Simrock později provozoval společnost a v roce 1907 získal dalšího hudebního vydavatele, Bartolfa Senffa z Lipsku. [2] [3] V roce 1911 se společnost spojila s vydavatelem společnosti Albert Ahn, aby vytvořila společnost Ahn & Simrock se sídlem v Bonnu a Berlíně, ale později se od ní oddělila. V roce 1929 byla prodána vydavateli v Lipsku Anton J. Benjaminovi [2] [4] [5], který byl obnoven v roce 1951 v Hamburku [6] a získán Boosey & Hawkes v roce 2002. [5] Mnoho archivů a desek společnosti bylo ztraceno ve druhé světové válce a muselo být rekonstruováno reprodukováním starých vydání. [7] Zbývající archivy byly většinou drženy v Saském státním archivu v Lipsku, ale některé materiály byly rozptýleny v 90. a na počátku 2000. [8]</p> <p>Friedrich August Simrock (1837-1901), vnuk N. S. (vydával Brahmsa a Dvořáka)</p> <p>Bonn [mezi 1793 a 1870?] Berlín [mezi 1870 a 1901?]</p> <p>Ahn & Simrock Bonn a Berlín [mezi 1911 a 1929?] – dohledat přesněji</p> <p>Lipsko []</p>
01	Skřivan, Josef	Josef Skřivan		<p>Nové město n. Met. (hudebnina z r. 1946), Olešnice v Orlických horách (hudebnina z r. 1947)</p>

01	<i>Slavoj Rozmara viz Rozmara</i>		
02	Slovenská tlačová agentura	nákladom Slovenskej tlačovej agentúry	kolem r. 1920
02	Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry		Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry,
02	Slovenski knjižni zavod	Slovenski knjižni zavod	
02	Slovenský hudobný fond	Slovenský hudobní fond Slovenský hudobný fond	
02	Smena		[Bratislava] : Smena,
01	Sollor	Paul Sollors' Nachf. Paul Sollor	Reichenberg NKC od 1900 po 1939
02	Spina	C.A. Spina	http://imslp.org/wiki/Spina Působení v letech: 1852–1876
01	Springer, Josef	J. Springer Josef Springer	http://opac.nm.cz/authorities/61668?locale=cs http://opac.nm.cz/authorities/43013 Narozen 16.6.1870 v Hradci Králové, zemřel v prosinci 1949 v Praze. -- Nakladatel a antikvář, vydavatel bibliografických publikací. Měl firmu v Praze I. (Kr. Vinohrady) – České lidové knihkupectví a antikvariát Josefa Springera. Hudební dokumenty přibližně mezi 1894-1934 – podle databáze NKC Pozor, nezaměňovat – je i Springer J z Berlína a Vídně = knihy a Springer knihy působící dodnes !!! Dávat 928 Josef Springer
01	Starý	Em. Starý Em. Starý a spol. Vítek & Starý	https://imslp.org/wiki/Emanuel_Starý nejsou plotny Praha <u>ČSHS, M-Ž</u> Otec 1843-1906 Od 1867 <i>litograf.závod s Ant. Vítkem, tzn Vítek & Starý</i> [mezi 1867 a 1870?] Od 1870 pouze <u>Starý</u> [mezi 1870 a 1906?] Vydává mnoho českých skladatelů Časopisy Dalibor, Hudební a divadelní věstník Mužské sbory - sbírka Hlahol Syn 1874-1928 [mezi 1906 a 1928?]

				<p>Převzal 1908 a reorganizoval (na hudeb. bývá údaj o rytí a tisku podle lipského vzoru) Spolupráce s Foerstrovou společností Manželka syna Růžena Stará (*1873) [mezi 1928 a 1949?] Pokračovala do r. 1949, hlavně přetisky</p> <p>Pro nahrávky – dipl.práce Mezinárodní obchod hudebního vydavatelství Supraphon a hudebního, nakladatelství ProVox music publishing http://docplayer.cz/18601856-Vysoka-skola-ekonomicka-fakulta-mezinarodnich-vztahu-diplomova-prace.html V r. 1928 zakládá pan Emanuel Starý první českou gramofonovou společnost ESTA a o rok později se na naší scéně poprvé objevuje značka ULTRAPHON. Z</p>
01	Státní hudební vydavatelství		https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha	<p><u>ČSHS, M-Ž</u> Hudební Matice Orbis Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění od 1.1.1961 vytvoření Státního hudebního vydavatelství – spojení Gramofonových závodů s hudebním odborem KLHU web: od 1967 editio Supraphon</p>
01	Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění	Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění SNKLHU		<p><u>ČSHS, M-Ž (pod Státní hudební vydavatelství)</u> od 1.1.1953 (předtím 1949-1953 Orbis) od 1.1.1961 vytvoření Státního hudebního vydavatelství</p>
02	Stainer & Bell		https://stainer.co.uk/	<p>Nakladatelství Velké Británie, vznik 1907</p> <p>Z překladače: Společnost Stainer & Bell, založená v roce 1907, je nezávislou rodinnou firmou se specializací na vydávání kvalitní hudby a knih. Katalog zahrnuje sborovou, orchestrální, vokální a instrumentální hudbu představující nejvyšší dosažení britských klasických skladatelů od šestnáctého století až do současnosti, řadu mezinárodně uznávaných sbíraných edic a bezkonkurenční sbírku významných současných hymnů.</p>
02	Steiner, Sigmund Anton	S.A. Steiner und Comp	https://imslp.org/wiki/Tobias_Haslinger	<p>Viz též nakl. Tobias Haslinger Překladač:</p>

				<p>Tato společnost působila ve Vídni pod různými názvy od roku 1803 do roku 1875.</p> <p>Byla založena jako Chemische Druckerey (Magasin de l'Imprimerie chimique) 27. července 1803 Aloisem Senefelderem (1771-1834). Nejstarší publikace nesou otisk "A. Senefelder." Senefelder převedl firmu na Sigmunda Antona Steinera (1773-1838), který získal katalog vídeňského skladatele a nakladatele Franze Antona Hofmeistera v roce 1807 - nadále používal otisk Chemische Druckerey až do roku 1815. V tomto roce Tobias Haslinger (1787-1842) vstoupil jako společník, čímž došlo i ke změně názvu na K.k. priv. Kust- und Musikalienhandlung des S. A. Steiner. Během tohoto období byl Anton Diabelli zaměstnán jako korektor firmy.</p> <p>Wien [mezi 1807 a 1815?]</p>
01	Steranka	Michal Steranka	http://www.steranka.cz/ http://dechovka.cz/steranka/steranka_c.htm	<p>Vydavatel dechové hudby.</p> <p>500 L ŠŠaRok vydání určený podle webové stránky nakladatele (http://dechovka.cz/steranka/steranka_c.htm), kde je označeno v roce 2017 jako "nové"</p>
01	Storch Rudolf	Rudolf Storch R. Storch Nakladatel Rudolf Storch knihkupec v Karlíně		? [mezi 1890 a 1930?]
01	Storch syn	A. Storch syn		V Praze, A. Storch syn
01	Stožický, Jaroslav	Jar. Stožický – nejčastější zápis Jaroslav Stožický J. Stožický		<p>AUT NK: Stožický, Jaroslav, 1890-1951 [ola200208605]. Narozen 20.08.1890 Pečky, okr. Nymburk, zemřel 04.11.1951 Brno, nakladatel.</p> <p>Brno : [mezi 1906 a 1948?]</p>
01	Středa, J.			
02	Süddeutscher Musikverlag	Süddeutscher Musikverlag	https://de.wikipedia.org/wiki/S%C3%BCddeutscher_Musikverlag	<p>1939-1988</p> <p>Založil ho Willy Müller (1900-1985) v roce 1939 v Heidelbergu. V roce 1988 ho převzal Bärenreiter.</p>
02	Sulzbach, W.	W. Sulzbach	https://imslp.org/wiki/W._Sulzbach obsahuje několik ploten	<p>Z překladáče:</p> <p>Tato berlínská firma publikovala především taneční hudbu a některé posvátné předměty od roku 1873 do čtyřicátých let dvacátého století.</p> <p>[mezi 1873 a 1940?]</p>

01	Supraphon <i>(původně a dnes pouze nahrávky)</i> <i>hudebniny viz též Bärenreiter Praha</i>	Supraphon Editio Supraphon Editio Supraphon Praha Pro tištěné hudebniny a knihy Editio Supraphon	http://www.supraphon.cz/archiv/36-historie https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha	http://www.supraphon.cz/archiv/36-historie pro nahrávky od r. 1932 ...státní podnik Supraphon exportním závodem (1949), výrobním podnikem (Gramofonové závody - Supraphon, 1961), samostatným vydavatelstvím (Supraphon n. p., 1969)... https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%A4renreiter_Praha ... sloučeno do jediného <u>státního podniku Orbis</u> . Od roku <u>1967</u> společnost existovala pod názvem <i>Supraphon</i> ...
01	<i>Svaz dělnických pěveckých spolků československých v Rakousku (1908-1918) viz Pěvecká obec československá</i>			
01	<i>Svaz dělnických pěveckých spolků viz Pěvecká obec československá</i>			
01	<i>Svaz přátel SSSR viz Nakladatelství Svazu přátel SSSR</i>			
01	Svět sovětů	Svět sovětů Nakladatelství Svět sovětů		V Praze : Svět sovětů, V Praze : Nakladatelství Svět sovětů,
01	Sychra, Josef Cyrill	nákladem vlastním		V Mladé Boleslavi : nákladem vlastním, [mezi 1880 a 1935?]
01	Šálek, Josef	Josef Šálek Josef Schalek ... viz též Schalek a Wetzler, Šálek a Wetzler		Info převzato s Č HS hesla Wetzler Emanuel (zeť) Praha 1862 – firma Schalek a Wetzler (též Šálek a Wetzler) – asi do 1866
01	Šístek D.	nákladem vlastním D. Šístka		
01	Šmíd, Fr.	Fr. Šmíd		Pardubice, Řevnice, Praha edition Fr. Šmíd V NKC 1921-1948
01	Šolc	nákladem Emila Šolce Emil Šolc	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/karel-solc.html	Nakladatelská působnost 1871–1926
01	Špínka, Václav	W. Špínka		Václav Špínka (1797-1842)
01	Šváb, Josef	Jos. Šváb vlastním nákladem Jos. Švába Josef Šváb		Praze : vlastním nákladem Jos. Švába,

		<i>pokud není Jos. Šváb, napište tuto verzi do pole 928</i>		
01	Švehla			
02	<i>T. Trautwein viz Trautwein</i>			
01	Tesař, Ota			Ota Tesař, Praha-Žižkov [mezi 1931 a 1940?]
02	Teszner	Bogumił Teszner Wydanie Bogumiła Tesznera		[mezi 1921 a 1950?] ... Podle edice „Nowy Repertuar“ (No. 134), v polské NK mají téměř všechna čísla a většina vyšla v r. 1920 (ale může být i pozdější vydání, proto raději až do r. 1950...)
01	Tichý Alois	A.Tichý		Populární kuplety Praha (Žižkov) [mezi 1900 a 1922?]
01	<i>Theodor Kopecký viz Kopecký, Theodor</i>			
02	Tonger, P.J.	P.J. Tonger	https://de.wikipedia.org/wiki/Edition_Tonger	Köln : P.J. Tonger
02	Traeg, Jean	chez Jean Traeg		
02	Trautwein	T. Trautwein'sche Hof Buch und Musikalienhdlg	http://imslp.org/wiki/T._Trautwein	This Berlin firm operated through nearly all the 19th century, and certainly from 1829 to 1890. It published a wide range of genres, mainly light: piano music, dances, and songs, but also some larger genres such as opera and chamber music. Some of the chamber music was from the classical era: Joseph Haydn 's quartets, for example Imprints: T. Trautwein'sche Buch und Musikalien-Handlung (J. Guttentag) T. Trautwein HMB lists the Guttentag imprint from 1844 to 1899. <i>Tato berlínská firma fungovala téměř celé 19. Století, konkrétně v letech 1829 až 1890. Vydávali různé žánry, především lehké: klavírní hudbu, tance a písně, ale také některá velká díla, jako opery a komorní hudbu (i klasicistní ...).</i>
02	Treichlinger	Treichlinger	https://imslp.org/wiki/Treichlinger	Maďarské nakl., fungovalo v letech 1846-1874
01	Ullmann, Edmund	Edmund Ullmann		Reichenberg : Edmund Ullmann podle NKC [mezi 1900 a 1945?]
01	<i>Unie českých pěveckých sborů (1969-dnešek) viz Pěvecká obec československá</i>			
02	Universal edition	Universal-Edition		Wiki - Founded in 1901 in Vienna Wien : Universal-Edition
01	Universum	Universum		Praha (jiné Universum Bratislava, Prešov?) [mezi 1931 a 1940?]
01	Urbánek	Fr.A.Urbánek	https://imslp.org/wiki/Urbánek	ČSHS, M-Ž otec Urbánek František Augustin (1842-1919)

				od 1862 ve firmě L. Kober vlastní nakladatelství od 1871 s bratrem Velebínem (několik měsíců před smrtí (1892) měl vlastní nakl.) [mezi 1871 a 1919?]
		Edition M. U. Mojmír Urbánek M. Urbánek Urbánek vve Urbánkova vdova...		Syn Urbánek Mojmír (1873-1919) nejstarší syn Fr.A.U., praxe u otce od 1900 vlastní naklad. Edition M. U. po jeho smrti vedla vdova Iška U., potom syn Mojmír ml. (od 1925) [mezi 1901 a 1919?] [mezi 1919 a 1948?]
		Fr.A. Urbánek a synové		Syn Urbánek Vladimír (1878-1948) nejmladší syn Fr.A.U. r. 1913 změna názvu firmy Fr.A. Urbánek a synové po otcově a bratrově smrti vedl firmu Fr.A. Urbánek a synové [mezi 1913 a 1948?] --- 20161121 dodáno edice Orch. Urpos
02	Urbánek, František	Fr. Urbánek		Trnava Spíše vydavatel knih
01	Ústav pro kulturně výchovnou činnost			Praha
01	Ústřední dům lidové tvořivosti	Ústřední dům lidové tvořivosti ÚDLT ÚDLUT	http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=organizace&id=54	Organizace: Praha, Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti ÚDLUT / ÚDLT Rok založení: 1953 Rok ukončení činnosti: 1970
01	<i>Ústřední jednota zpěváckých spolků československých viz Pěvecká obec československá</i>			1900-1919
01	<i>V. & A. Janata viz Janata</i>			
02	Valenta, Ivan	Vydavatelství Valenta vydal autor vlastním nákladem		
01	Vaněk a Votava	Vaněk a Votava	http://www.slovník-nakladatelství.cz/nakladatelství/vanek-a-votava.html	Nakladatelství, knihkupectví Nakladatelská působnost 1910–1946

				Nakladatelství zahájilo drobnými čtyřstránkovými tisky edice <i>Nejnovější kuplety, veselé písně a sol[ové] výstupy</i> (po 1910, red. Ladislav Rátolístka)
01	Vávra, Josef	nákladem J. Vávry		Ivančice u Brna Josef Vávra 1858-1936 ČHS díl 2 s. 854 Učitel, v Ivančicích od 1885 VI.nákladem vydal Slované melodie (4 sv.), ... [mezi 1885 a 1936?]
02	Vieweg	Chr. Friedrich Vieweg	http://imslp.org/wiki/Vieweg	This firm started in Quedlinburg , a small, historic town in Sachsen-Anhalt, in 1877. The firm moved to Berlin in 1903 ... The founder died in 1917 and his sons Friedrich, Albert and Heinrich Vieweg took over. ... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vieweg ▪ C.F. Vieweg ▪ Chr. Friedrich Vieweg Tato firma vznikla v městečku Quedlinburg .. v roce 1877. V roce 1903 se přestěhovala do Berlína. Zakladatel zemřel v roce 1917 a jeho synové Friedrich, Albert a Heinrich Vieweg firmu převzali.
01	Vilímek	V nakladatelství Jos. R. Vilímka J.R. Vilímek		Josef Richard Vilímek (1. dubna 1835 Vamberk – 16. dubna 1911 Královské Vinohrady) byl český vydavatel. Založil známé pražské nakladatelství a byl otcem vydavatele Josefa Richarda Vilímka (1860–1938). ... V roce 1884 založil moderní vydavatelství <i>Josef Richard Vilímek</i> , které bylo známo též jako <i>Josef R. Vilímek</i> , <i>JR Vilímek</i> nebo jenom <i>Vilímek</i> . Společně s vydavatelstvími Jana Otta a Františka Topiče se <i>Vilímek</i> stal jedním z nejslavnějších vydavatelství přelomu 19. a 20. století. ... V létě roku 1885 předal Vilímek vydavatelství svému synovi ... Po komunistickém převratu v roce 1948 bylo nakladatelství znárodněno a o rok později uzavřeno. Existence nakladatelství tedy: 1884-1949 (Praha)

				https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Richard_Vil%C3%ADmek_(1835) https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Richard_Vil%C3%ADmek_(1860)
01	Vodseďálek, R.	nákladem R. Vodseďálka R. Vodseďálek		Roudnice n.L. [mezi 1921 a 1938?] (podle NKC)
02	Voggenreiter	Ludwig Voggenreiter Verlag	http://www.voggenreiter.de/index.php/story.html	<p>V roce 1919 založili Ludwig Voggenreiter a Franz Habel nakladatelský dům s názvem „Der Weiße Ritter“.</p> <p>Od roku 1924 (po smrti Habbela) název „Ludwig Voggenreiter Verlag“.</p> <p>V roce 1947 umírá Ludwig. A v roce 1949 je firma přejmenována na „Voggenreiter Verlag“.</p> <p>Čili pokud na hudebnině „ Ludwig Voggenreiter Verlag“ --- [mezi 1924 a 1949?]</p>
01	<i>Votava viz Vaněk a Votava</i>			
02	Waldheim	R. v. Waldheim Waldheim Waldheim-Eberle		Podle dostupných katalogizovaných dokumentů v NK před 1900 Waldheim, po 1900 Waldheim-Eberle
02	Weinberger	Josef Weinberger	https://imslp.org/wiki/Josef_Weinberger	Leipzig
01	Weiner	H. Weiner		Prag [mezi 1881 a 1900?]
02	Werckmeister	de Rodolphe Werckmeister		zdroj: 1916508
01 02	Wetzler	Em. Wetzler Emil Wetzler Praha Vídeň viz též Schalek a Wetzler, Šálek a Wetzler	http://imslp.org/wiki/Emil_Wetzler	<p>ČHS, 1965</p> <p>Wetzler, Emanuel 1839-1901</p> <p>Vyučen asi u Josefa Schalka (též Šálka), oženil se s jeho dcerou 1862 – firma Schalek a Wetzler (též Šálek a Wetzler)</p> <p>Od 1866 – samostatně Wetzler</p> <p>Praha [mezi 1862 a 1866?]</p> <p>Wetzler, Emil 1864-1942 (syn)</p> <p>Vyučen asi u otce, společník</p> <p>Od 1901 vydává sám, po r. 1918 vyd. činnost téměř ustala</p> <p>Praha [mezi 1901 a 1942?]</p>

				<p>IMSLP</p> <p>Wetzler in Prague published light music from 1866, continuing until at least 1899, while Wetzler in Vienna operated from 1881 until being bought by Doblinger in 1890. The latter's catalog included, in addition to dances, songs and piano pieces, some famous names of light music and operettas, such as Lehár and Oscar Straus. Violin works by Ignaz Brüll, V.A. Bartak, Adalbert Hřimalý, and Hellmesberger were also in the catalog.</p> <p>Wetzler v Praze vydával světovou hudbu od roku 1866 a pokračoval přinejmenším do roku 1899, zatímco Wetzler ve Vídni operoval od roku 1881 až do roku 1890, kdy jej koupil Doblinger. V katalogu se kromě tanečních, písňových a klavírních skladeb objevily i některé slavné názvy světla Hudba a operety, například Lehár a Oscar Straus. Houslové práce Ignazem Brüllem, V.A. Bartak, Adalbert Hřimalý a Hellmesberger také byli v katalogu.</p> <p>Praha [mezi 1866 a 1901?] Vídeň [mezi 1881 a 1890?], pak Doblinger</p>
02	Wiener Philharmonischer Verlag	Wiener Philharmonischer Verlag A.S.	http://imslp.org/wiki/Wiener_Philharmonischer_Verlag	<p>Wiener Philharmonischer Verlag was founded in 1923 by Alfred Kalmus (1889-1972)... Wiener Philharmonischer Verlag was bought by UE in 1925 though the imprint is still used by them.</p> <p><i>Nakladatelství založil v roce 1923 Alfred Kalmus (1889-1972). V roce 1925 nakladatelství koupilo Universal Edition, ale stále používají jeho „značku“.</i></p>
01	Winiker, Carl	Carl Winiker von Carl Winiker	http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=21265	<p>od roku 1835 byl podílníkem firmy Seidl und Braunmüller v Brně, Karl Winiker převzal firmu do svého vlastnictví roku 1841, roku 1848 založil tiskárnu na Raduitově (nyní Žerotínově) náměstí, roku 1874 založil s tichým společníkem Fr. Karafiátem v Brně knihkupectví (Pozn.: nezaměřoval čistě na hudebniny, v NK od něj spíše knihy)</p>
01	Winkler	nákladem knihkupectví K. Winklera K. Winkler		
02	Witzendorf	A.O. Witzendorf	http://imslp.org/wiki/Witzendorf	<p>This firm, first known as Mollo u. Witzendorf, published mainly light music in Vienna from 1842 to 1871. There were many songs and piano pieces by composers such as J.H. Doppler, and a long series of 25 opera potpourris called <i>Opern-Halle</i></p>

				<p><i>Tato firma, nejdříve známá jako Mollo u. Witzendorf, vydávala především "lehkou" hudbu ve Vídni v letech 1842 až 1871. Vydali mnoho písní a klavírních kusů od skladatelů, jako byl např. J.H. Doppler, a také mnoho sérií 25 operních potpourri zvaných "Opern-Halle".</i></p>
02	Závodský, Jozef			(vydával v Bratislavě, hudebniny co máme, tak všechny vydány ve 40. letech 20. stol.)
01	Zelinka, Al.	nákladem Al. Zelinky (Zelinka Alois Zelinka)		<p>V NK dokumenty knižní i hudebniny Moravská Ostrava : Zelinka Mariánské Hory : Zelinka</p> <p>[mezi 1900 a 1930?]</p>
02	<i>Zeneműkiadó Vállalat viz Editio Musica Budapest</i>			
02	Zimmermann	<p>Julius Heinrich Zimmermann Jul. Heinr Zimmermann</p> <p>Wilhelm Zimmermann</p>	http://imslp.org/wiki/Zimmermann	<p>Rodinná firma čtyř generací. Byla založena v roce 1876 v Petrohradu jako hudební obchod, založil ji Němec Julius Heinrich Zimmermann (1851-1923). Po jeho smrti v roce 1923 vedení firmy převzal jeho syn Wilhelm (1891-1946). Hlavní místo podnikání bylo přesunuto do Lipska v roce 1886, přestože pobočky byly uchovávané v Petrohradě a Moskvě, přejmenované na Lemberg, Le Cayet & Co. těsně před první světovou válkou. Ruské pobočky byly zabaveny sovětským režimem v 1919.... V roce 1953 se firma přestěhovala do Frankfurtu nad Mohanem. Pováleční ředitelé firmy byli: Edith Hart-Kriekler (vdova Wihelma Zimmermanna) (1946-1975), Maja-Maria Reis (dcera Edith Hart-Kriekler) (1975-2000) a nakonec Cornelia Großmann (dcera Maja-Maria Reis)(2000-dodnes).</p> <p>Petrohrad – [mezi 1876 a 1886?] Jul. Heinr Zimmermann - Lipsko – [mezi 1886 a 1923?] Wilhelm Zimmermann - Lipsko – [mezi 1923 a 1946?] Frankfurt nad Mohanem – [ne před 1953]</p>
02	Znak			Warszawa, Znak