

H hudebniny

Z zvukové dokumenty a další speciály

číslo MDT	skup. konspektu	použití
78	Hudba	H - použijeme výjimečně Z - použijte např. pro ambientní, experimentální, relaxační, elektronickou hudbu, hudbu se zvuky přírody aj.
78.011.26	Populární hudba. Populární písně. Populární taneční hudba	Použijte pro vokální i instrumentální hudbu z oblasti populární hudby (pop music, rock, folk, jazz, country, „dechovka,,“, apod.) Nepoužívejte pro lidovou hudbu
781	Hudební teorie	H - použijte pro učebnice hudební nauky, ne pro školy hry na nástroj Z (DVD, CD-ROM...) – v případě hudeb. teorie v jiné než tištěné podobě
782	Divadelní hudba. Opera, opereta, muzikál	Použijte pro opery, operety, muzikály, a též pro operní/operetní výňatky, přede hry, árie/muzikálové písně, operní sbory, operní scény... Použijte též pro melodramy <u>Nepoužívejte u úprav téhož pro jiné obsazení</u> (operní přede hra upravená pro housle a klavír apod.) 1.)
783	Církevní hudba. Duchovní hudba. Náboženská hudba	Použijte pro mše, requiem, duchovní kantáty a oratoria, duchovní písně určené k církevním obřadům apod. 2.), 3.)
784	Vokální hudba	Použijte pro vokální a vokálně-instrumentální hudbu Nepoužívejte pro církevní hudbu (=783) populární hudbu (=78.011.26) 2.), 3.)

785	Instrumentální hudba. Symfonická hudba. Hudba pro více nástrojů.	Použijte pro instrumentální orchestrální hudbu, kde žádný nástroj není sólový a orchestr tvoří více než jedna nástrojová skupina (např. komorní nebo symfonický orchestr)
786/789	Hudba pro jednotlivé nástroje	Použijte pro instrumentální komorní hudbu, kde každý part je určen jednomu hráči, žádný part není určen jako sólový a jednotlivé nástroje patří do různých nástrojových skupin (dua – nonety; pozor, ne dua, kde je sólo s doprovodem, nejčastěji klavírním) 4.)
786	Hudba pro klávesové nástroje	Použijte pro instrumentální skladby určené pro sólové klávesové nástroje (klavír, cembalo, varhany, elektronický klávesový nástroj, celestu...): skladby, kde je klávesový nástroj určen jako sólový skladby pro 2 a více klavírů skladby pro soubor klávesových nástrojů 4.)
787	Hudba pro strunné a smyčcové nástroje	Použijte pro instrumentální skladby určené pro sólové strunné (smyčcové/drnkací) nástroje: skladby, kde je strunný nástroj určen jako sólový komorní hudba pro tuto nástrojovou skupinu soubor/orchester strunných nástrojů 4.)
788	Hudba pro dechové nástroje	Použijte pro instrumentální skladby určené pro dechové nástroje: skladby, kde je dechový nástroj určen jako sólový komorní hudba pro tuto nástrojovou skupinu soubor/orchester dechových nástrojů, (též dechový orchestr s bicí sekcí) 4.)
789	Hudba pro bicí nástroje	Použijte pro instrumentální skladby určené pro bicí nástroje: skladby, kde je bicí nástroj určen jako sólový komorní hudba pro tuto nástrojovou skupinu soubor/orchester bicích nástrojů 4.)

Hudba na pomezí více skupin konspektu:

1.)

operní směsi – podle typu úpravy (*autorita zatím pouze pro „operní směsi, úpravy“*):

- jedna / více oper, její různé části, většinou v původním tvaru – 782
- jedna/více oper – z ní např. fantazie nebo potpourri – podle typu úpravy 784, 786, 787

2.)

koledy – podle typu úpravy:

je určená k použití při církevních obřadech 783 (při nejistotě 784)

je určena pro výuku či domácí užití, sborníky koled (melodie s texty) 784

jazzové, rockové, populárně hudební úpravy koled 784

koledy v úpravě pro sbory 784

koledy v úpravě pro housle bez textu 787 (pokud je podloženo textem, bude 784)

podobně uvažovat u vánočních písní

3.)

sborová tvorba na duchovní texty, pokud není přímo určeno k církevní bohoslužbě 784

gospely 784

4.)

(sólo...)

akordeon 786

knoflíková harmonika 786

heligonka 786

chromatická harmonika 786

bandoneon, bajan, czakan 786

celesta 786

cimbál 787

dudy 788

foukací harmonika 788

brumle 789

(komorní soubory)

smyčcové trio = 787

klavírní trio = 786/789

kvartero pro 4 housle = 787

duo pro klarinet a fagot = 788

duo pro housle a klavír, kde housle nejsou sólový nástroj = 786/789

duo pro flétnu a klavír/alternativně pro housle a klavír = v těchto případech většinou první nástroj bývá sólovým = první nástroj a první obsazení určuje konspekt

(nelze přesně stanovit, nutno domýšlet individuálně)

2 výskyty zápisu skupiny Konspektu je dovoleno použít v těchto případech (první výskyt je vždy pro typ „78“):

1. hudebnina je sbírkou lidových písní s etnologickými informacemi / nahrávka lidové hudby s etnologickými informacemi

1. 072 7 \$a784 \$x Vokální hudba
2. 072 7 \$a 39 \$x Kulturní antropologie. Etnologie. Etnografie

2. hudebnina/nahrávka obsahuje skladby vokální i instrumentální, ani jedna skupina výrazně nepřevažuje (tzn. hudebnina/nahrávka obsahuje stejný počet/stejnou délku (stopáž) vokálních i instrumentálních skladeb, ani jedna skupina výrazně nepřevažuje (výskyty uvádět v pořadí podle MDT skupiny Konspektu)"

např.

1. 072 7 \$a784 \$x Vokální hudba
2. 072 7 \$a786 \$x Hudba pro klávesové nástroje

3. učebnice hudební nauky

1. 072 7 \$a78x \$x ...
2. 072 7 \$a37.016 \$x učebnice

4. u dokumentů určených pro děti/pro „domácí vzdělávání“ dětí je doporučeno rozšíření o skupinu konspektu Literatura pro děti a mládež:

- 821-93 - Literatura pro děti a mládež (beletrie)
- nebo
- 0/9-053.2 - Literatura pro děti a mládež (naučná)

1. 072 7 \$a78. \$x ...
2. 072 7 \$a