

Katalogizační praxe (podle RDA)
v České republice
u
dokumentů s hudebním obsahem

Pro „Seminár slovenských a českých hudobných knihovníkov“

Bratislava, 17.-18. květen 2023

připravila Hana Borková

web ČNS IAML - katalogizace

www stránka pro katalogizátory na webu ČNS IAML

<https://iaml.cz/katalogizace/>

(přístup přes ČINNOST - KATALOGIZACE)

Z této stránky odkazujeme na metodiky a příručky ke katalogizaci, a také na ní zveřejňujeme „pomocné soubory“, které si katalogizátoři vytvářejí na svých pracovištích a napomáhají jim ve sjednocování katalogizačních postupů.

Národní knihovna České republiky

katalogizační politika

web katalogizační politiky

www stránka pro katalogizátory na webu NK ČR

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika>

Uchovává mnoho odkazů a podkladů ke katalogizaci všech novodobých typů dokumentů platných pro ČR.

Katalogizační politika

(katalogizace novodobých dokumentů vydaných od roku 1801)

- [Minimální/Doporučené záznamy RDA/MARC 21](#)
- [Katalogizační pravidla RDA \(metodiky, instrukce, atd.\)](#)
- [Transliterace nelatinkových písem](#)
- [E-learning \(RDA\)](#)
- [Dotazy ke katalogizaci \(Seznam správců databáze ; Pomocný rejstřík k dotazům\)](#)
- [Archiv materiálů do r. 2014](#)
- [Portál Národní autority ČR](#)
- [Věcné autority. Věcné zpracování](#)
- [Kooperační systém analytické bibliografie](#)
- [Rada pro katalogizační politiku a pracovní skupiny](#)
- [Zápisy z jednání](#)
- [Plánované akce](#)
- [Informativní materiály](#)
- [MARC 21](#)
- [VIAF \(Virtuální mezinárodní soubor autorit\)](#)

E. Lichtenbergová

katalogizace v ČR

počátky elektronické katalogizace

V České republice je elektronická katalogizace praktikována od poloviny 90. let 20. století.

Od počátku do r. 2015 podle anglo-amerických katalogizačních pravidel (AACR).

Výměnný formát:

Unimarc do r. 2004, pak převod na Marc 21

(pro přispívání do Souborného katalogu ČR je dnes Marc 21 podmínkou)

katalogizace v ČR

sdílená katalogizace

r. 2003

Zahájena proškolení a sladování postupů **jmenné katalogizace knih** mezi Národní knihovnou ČR, Moravskou zemskou knihovnou a Vědeckou knihovnou v Olomouci (knihovny s povinným výtiskem).

V následujících letech zahájena sdílená jmenná katalogizace především povinných výtisků.

r. 2011

Po předchozích jednáních katalogizátorů začala praxe **sdílené katalogizace povinných výtisků hudebnin**.

Zvukové záznamy sdílenou katalogizací zatím **nevyužívají**.

katalogizace v ČR

číslo ČNB

<https://www.caslin.cz/caslin/spoluprace/sluzby-souborneho-katalogu-cr/cislo-cnb-v-sk-cr>

Od r. 2010 je české produkci přidělováno číslo České národní bibliografie - Marc 21 pole 015

Číslo České národní bibliografie (čČNB) je unikátní identifikátor, který má jednoznačně identifikovat českou národní produkci 19., 20. a 21. století. Číslo ČNB by měly mít veškeré publikované dokumenty vydané na území ČR od roku 1801 do současnosti.

katalogizace v ČR

podle RDA

r. 2015

Změna katalogizačních pravidel z AACR na RDA – červen 2015

Přibližně od listopadu 2014 probíhala proškolení, vznikaly prezentace, které upozorňovaly na rozdíly jmenného popisu, upřesňovaly se návody na sdílenou katalogizaci...

Katalogizace hudebnin

hudebniny a zvukové záznamy v on-line katalozích

V on-line katalozích českých knihoven včetně souborného katalogu ČR najdeme katalogizační záznamy hudebnin a zvukových záznamů ve velké míře podle pravidel AACR, od roku 2015 podle RDA.

katalogizace hudebnin v NK ČR

Jmenná katalogizace před r. 2015 podle AACR.

Přírůstky od roku 2015, a také rekatalogizované hudebniny po r. 2015 již podle pravidel RDA.

Jmennou i věcnou katalogizaci hudebnin v NK ČR zajišťuje hudební oddělení.

Jmennou i věcnou katalogizaci zvukových záznamů v NK ČR zajišťuje oddělení speciálních dokumentů.

rekatalogizace hudebnin v hudebním oddělení NK ČR

Původní autorský lístkový katalog byl naskenovaný v r. 2009.

<https://retris.nkp.cz/Catalog?sigla=ABA001>

Záznamy poté roztagované a nalisté do on-line katalogu (báze NKC).

Rekatalogizace zprvu probíhala bez dokumentu v ruce a pouze jmenná, podobně, jaká je dodnes praxe u rekatalogizace knih v NK.

Brzy na to jsme se rozhodli rekatalogizovat v úplnosti s dokumentem v ruce.

Do Souborného katalogu ČR posíláme záznamy s úplnou rekatalogizací jmennou i věcnou, proto ne vše, co vlastní NK, v souborném katalogu (báze SKC) najdeme.

jmenný popis hudebnin

příklad 1 – jedno dílo, jeden autor

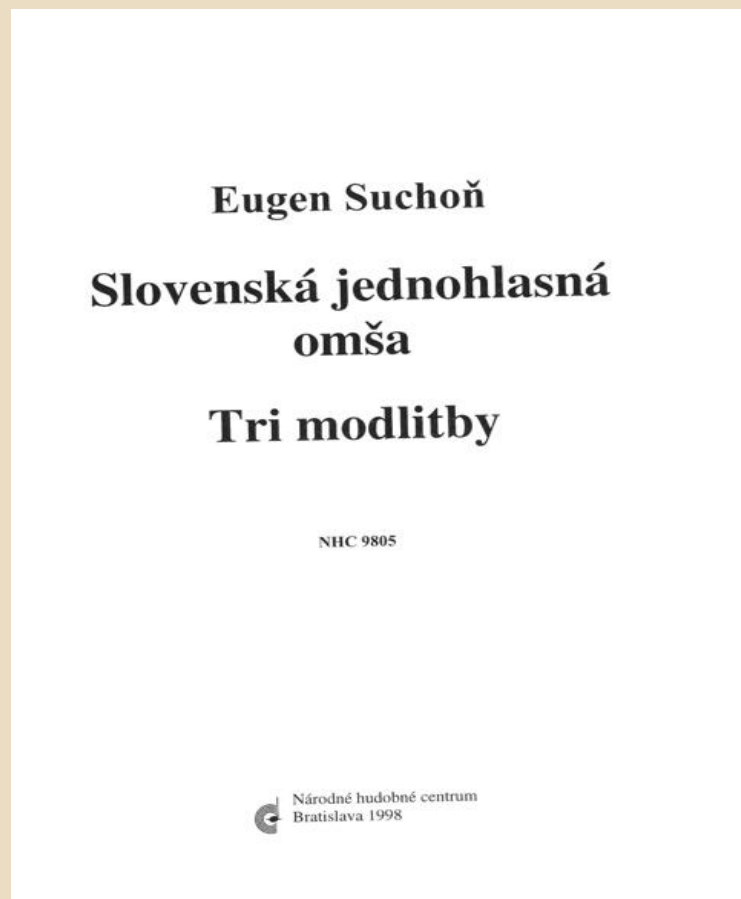
AACR	
LDR	-----ncm-a22-----a-4500
001	cph19990642665
008	990208s1998-----xr-zzaae-----nn---zxx--
015	a cnb000642665
0242	a M-2600-0161-9 q (volné listy v obálce)
040	a ABA001 b cze
0410	g cze g ger g eng
1001	a Pádivý, Karol, d 1908-1965 7 jk01091485 4 cmp
24010	a Na ihrisku
24510	a Na ihrisku h [hudebnina] = b Am Sportplatz = At the playground / c Karol Pádivý
24631	a Am Sportplatz
24631	a At the playground
260	a Praha : b Supraphon, c c1998
300	a 1 partitura (39 s.) + 52 hlasů ; c 30 cm
4901	a Edice koncertních skladeb pro dechové nástroje ; v D 59
500	a Souběžný název a předmluva něm. a angl.
830 0	a Edice koncertních skladeb pro dechové nástroje
901	f [1. vyd.] o 19990504
9101	a ABA001
SYS	000642665

RDA	
LDR	-----ncm-a22-----i-4500
001	cph19990642665
008	990208t19981998xr-zzaeg-----nn---zxx--
015	a cnb000642665
0242	a M-2600-0161-9 q (volné listy v obálce)
040	a ABA001 b cze e rda
0410	g cze g ger g eng
1001	a Pádivý, Karol, d 1908-1965 7 jk01091485 4 cmp
24010	a Na ihrisku
24510	a Na ihrisku = b Am Sportplatz = At the playground / c Karol Pádivý
24631	a Am Sportplatz
24631	a At the playground
264 1	a Praha : b Supraphon, c [1998]
264 4	c ©1998
300	a 1 partitura (39 stran) + 52 hlasů ; c 30 cm
336	a zápis hudby b ntm 2 rdacontent
337	a bez média b n 2 rdamedia
338	a svazek b nc 2 rdacarrier
4901	a Edice koncertních skladeb pro dechové nástroje ; v D 59
500	a <u>Název z obálky</u>
500	a Popisné údaje a biografická poznámka <u>česky, německy a anglicky</u>
830 0	a Edice koncertních skladeb pro dechové nástroje
901	f [1. vyd.] o 19990504
9101	a ABA001
SYS	000642665

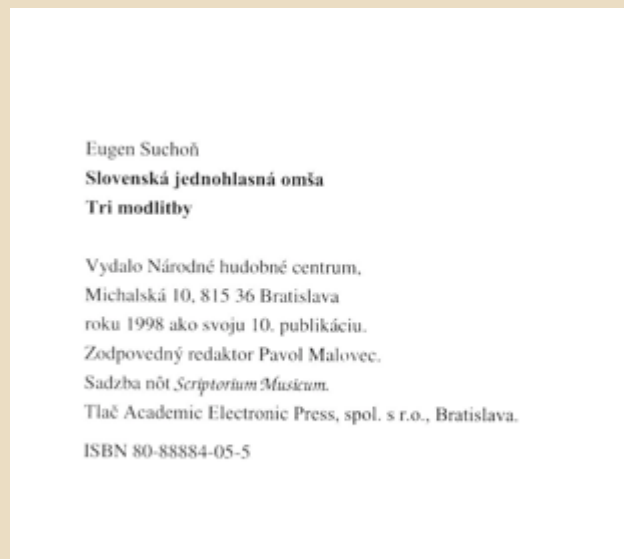
jmenný popis hudebnin

příklad 2 – dvě díla, jeden autor

titulní list



tiráž



jmenný popis hudebnin

příklad 2 – dvě díla, jeden autor

AACR	
LDR	-----ncm-a22-----a-4500
001	zph20061657491
008	070418s1998----xo-msz-g-----nn---slo--
020	a 80-88884-05-5 q (brož.)
02821	a NHC 9805 b Národné hudobné centrum
040	a ABA001 b cze
1001	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993 7 jo20010086369 4 cmp
24010	a Slovenská omša 7 aun2007392622
24510	a Slovenská jednohlasná omša h [hudebnina]; b Tri modlitby / c Eugen Suchoň
260	a Bratislava : b Národné hudobné centrum, c 1998
300	a 16 s.; c 31 cm
70012	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Modlitby 7 aun2007392627
9101	a ABA001
SYS	001657491

RDA	
LDR	-----ncm-a22-----i-4500
001	zph20061657491
008	070418s1998----xo-msl-g-----nn---slo--
020	a 80-88884-05-5 q (brožováno)
02821	a NHC 9805 b Národné hudobné centrum
040	a ABA001 b cze e rda
1001	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993 7 jo20010086369 4 cmp
24510	a Slovenská jednohlasná omša ; b Tri modlitby / c Eugen Suchoň
264 1	a Bratislava : b Národné hudobné centrum, c 1998
300	a 16 stran; c 31 cm
336	a zápis hudby b ntm 2 rdacontent
337	a bez média b n 2 rdamedia
338	a svazek b nc 2 rdacarrier
70012	i Obsahuje (dílo): a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Slovenská omša 7 aun2007392622
70012	i Obsahuje (dílo): a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Modlitby 7 aun2007392627
9101	a ABA001
SYS	001657491

jmenný popis hudebnin

příklad 3 – svazek ze souborného vydání


titulní list

Ján Levoslav Bella

Súborné dielo
Complete Works
Sämtliche Werke

A:VI

Komorná tvorba pre sláčikové nástroje
Partitúra a hlasy
Chamber Music for Strings
Score and Parts
Kammermusik für Streicher
Partitur und Stimmen

 Národné hudobné centrum
Bratislava 1997

tiráž

Ján Levoslav Bella

Súborné dielo

Séria A / zväzok VI

Komorná tvorba pre sláčikové nástroje

Editori zväzku: Vladimír Godár, Jana Lengová

Vydalo Národné hudobné centrum, Michalská 10, Bratislava, roku 1997 jako svoju 5. publikáciu. Zodpovedný redaktor Vladimír Godár. Sadzba nôt Scriptorium Musicum. Obálku navrhol Igor Valentovič. Vytlačil Expresprint, s.r.o. Bánovce nad Bebravou. 1. vydanie.

ISBN 80 - 967799 - 4 - X

Jmenný popis hudebnin

příklad 3 – svazek ze souborného vydání

AACR	
LDR	-----ncm-a22-----a-4500
001	zph20061657308
008	070123s1997----xo-muaeg-----nn---zxx--
020	a 80-967799-4-X q (brož.)
02821	a NHC 9705 b Národní hudobné centrum
040	a ABA001 b cze
0410	g slo g eng g ger
1001	a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936 7 jn20000600785 4 cmp
24510	a Komorná tvorba pre sláčikové nástroje h [hudebnina] = b Chamber music for strings = Kammermusik für Streicher / c Ján Levoslav Bella
24631	a Chamber music for strings
24631	a Kammermusik für Streicher
250	a 1. vyd.
254	a Partitúra a hlasy
260	a Bratislava : b Národné hudobné centrum, c 1997
300	a 1 partitura (83 s.) + 13 hlasů ; c 31 cm
4901	a Ján Levoslav Bella: Súborné dielo. Séria A ; v zv. 6
5050	a Sonáta č. 1 G dur pre troje huslí v prvej polohe -- Sonáta č. 2 Es dur pre troje huslí v prvej polohe -- Rondo D dur pre sláčikový orchester
546	a Předmluva, komentář a kritická zpráva slov., angl., něm.
7001	a Godár, Vladimír, d 1956- 7 ola2002113990 4 edt
7001	a Lengová, Jana, d 1952- 7 jo2008411029 4 edt
70012	a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Sonáty, m housle (3), n č. 1, r G dur 7 aun2007420140
70012	a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Sonáty, m housle (3), n č. 2, r Es dur 7 aun2007420142
70012	a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Rondo, m smyčcový orchestr 7 aun2007420143
8000	a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Súborné dielo
9101	a ABA001
SYS	001657308

RDA	
LDR	-----ncm-a22-----i-4500
001	zph20061657308
008	070123s1997----xo-muaeg-----nn---zxx--
020	a 80-967799-4-X q (brožováno)
02821	a NHC 9705 b Národné hudobné centrum
040	a ABA001 b cze e rda
0410	g slo g eng g ger
1001	a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936 7 jn20000600785 4 cmp
24510	a Komorná tvorba pre sláčikové nástroje : b partitúra a hlasy = Chamber music for strings : score and parts = Kammermusik für Streicher : Partitur und Stimmen / c Ján Levoslav Bella
24631	a Chamber music for strings
24631	a Kammermusik für Streicher
250	a 1. vydanie
264 1	a Bratislava : b Národné hudobné centrum, c 1997
300	a 1 partitura (83 stran) + 13 hlasů ; c 31 cm
336	a zápis hudby b ntm 2 rdacontent
337	a bez média b n 2 rdamedia
338	a svazek b nc 2 rdacarrier
4901	a Súborné dielo. Séria A / Ján Levoslav Bella ; v zväzok VI
500	a Předmluva, komentář a kritická zpráva slovensky, anglicky, německy
5050	a Sonáta č. 1 G dur pre troje huslí v prvej polohe -- Sonáta č. 2 Es dur pre troje huslí v prvej polohe -- Rondo D dur pre sláčikový orchester
7001	a Godár, Vladimír, d 1956- 7 ola2002113990 4 edt
7001	a Lengová, Jana, d 1952- 7 jo2008411029 4 edt
70012	i Obsahuje (dílo): a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Sonáty, m housle (3), n č. 1, r G dur 7 aun2007420140
70012	i Obsahuje (dílo): a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Sonáty, m housle (3), n č. 2, r Es dur 7 aun2007420142
70012	i Obsahuje (dílo): a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Rondo, m smyčcový orchestr 7 aun2007420143
8000	a Bella, Ján Levoslav, d 1843-1936. t Súborné dielo
9101	a ABA001
SYS	001657308

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

Otázka věcného popisu je na úrovni doporučení, nikoliv pravidel. Proto není jednotná ve všech knihovnách.

Praxe souborných katalogů ukazuje, že je vhodné se alespoň v některých aspektech shodnout.

V rámci pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů jsme připravili metodiku/doporučení pro věcný popis dokumentů s hudebním obsahem. Ve sdílené katalogizaci ji v této podobě používáme od června 2022.

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

praxe Národní knihovny ČR historicky

S počátkem elektronické katalogizace byl přejatý systém lístkových katalogů, kde se uplatňoval substantivní zápisu termínů

(písňe, lidové ...)

Postupně se začaly budovat databáze věcných autorit, přecházelo se k adjektivnímu zápisu termínů

(lidové písňe ...)

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

věcná katalogizace ve formátu Unimarc

Nejprve čisté žánry v poli 608 (FD)

Nebylo možné zapsat obsazení jinak, než v poznámce (podle AACR)

Požadavek na vyhledatelnost specifických údajů u hudebnin v NK ČR vedl ke vzniku národních polí

925 pro obsazení

926 pro zápis katalogových a opusových čísel

Současně se přesunul věcný popis do pole 606 (PH), kde bylo možné k základnímu termínu zapsat také obsazení.

Autoritám s obsazením jsme říkali „malé authority“, příklad „sonáty (klavír)“.

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

věcná katalogizace ve formátu Marc 21

S přechodem na Marc 21 v r. 2004 se nezměnil přístup k věcnému popisu u hudebnin a nahrávek, jen se změnila čísla polí a písmena podpolí.

Věcný popis vypadal zpravidla takto:

(043, 045, 072, 080, 648)

650 07 \$a sonáty \$z Česko \$y 19. století

650 07 \$a sonáty (klavír) = „malá autorita“

655 7 \$a partitury pro sólový nástroj

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

věcná katalogizace s přechodem na RDA

V r. 2015 vzešel požadavek pracovní skupiny věcného popisu, abychom se zamysleli nad možnou změnou v přístupu k věcnému popisu u dokumentů s hudebním obsahem.

Spoluprací se členy pracovní skupiny pro speciální dokumenty postupně vznikla metodika/doporučení a ve sdílené katalogizaci ji již od r. 2022 praktikujeme. Nějaké doplňky ještě v budoucnu pravděpodobně budou, ale snažili jsme se pro ně připravit podmínky již současnou praxí.

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem nově od r. 2022

Metodika/doporučení je zveřejněná na

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/vecny-popis-dokumentu-s-hudebnim-obsahem-metodika>

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

předmětová hesla s řetězcem

Předmětová hesla – Marc 21 pole 650

V poli zapisujeme tzv. „široké termíny“ ze dvou důvodů:

- uchování údajů v podpolích \$z, \$y, tedy geografické a chronologické zpřesnění
- zápisem pouze širokých termínů vzniká možnost rozčlenění dokumentů do skupin podobně jako je dílo skladatele rozděleno ve slovnících a je podrobnější, než umožňuje konspekt

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

široké termíny

konspekt	Marc 21 pole 650 s řetězcem
782 - Divadelní hudba. Opera, opereta, muzikál	hudebně dramatická tvorba
783 - Církevní hudba. Duchovní hudba...	duchovní hudba
784 - Vokální hudba	vokální hudba
	sborová tvorba
	vícehlasé vokální skladby
	... lidové písně termíny s geografickým přívlastkem autorizované jako předmětové heslo (650), jako formální deskriptor je autorizovaná podoba „lidové písně“
785 - Instrumentální hudba. Symfonická hudba...	orchestrální hudba
786/789 - Hudba pro jednotlivé nástroje ; též lze 786, 787, 788, 789	komorní hudba
785 ; 786/789 ; 786 ; 787 ; 788 ; 789	instrumentální hudba

konspekt	Marc 21 pole 650 s řetězcem
788 nebo 78.011.26 - Populární hudba. Populární písně...	dechová hudba
786 - Hudba pro klávesové nástroje 787 - Hudba pro strunné a smyčcové nástroje 788 - Hudba pro dechové nástroje 789 - Hudba pro bicí nástroje	hudba pro ... (hudební nástroj) „hudba pro housle“ ; „hudba pro klavír“ ; „hudba pro citeru“ ...
různě podle potřeby	instruktivní skladby
78.011.26 - Populární hudba. Populární písně...	populární hudba
78.011.26 - Populární hudba. Populární písně... nebo 785 ; 786/789 ; 786 ; 787 ; 788 ; 789	jazz
781 - Hudební teorie 784 - Vokální hudba	hudební výchova hudební nauka hudební teorie
784 - Vokální hudba	pěvecká pedagogika
různě podle potřeby (podle obsazení)	hra na ... (hudební nástroj) hra na housle ; hra na klavír ; hra na citeru ...

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

forma a žánr

Forma, žánr – Marc 21 pole 655

Pro toto pole jsme museli autorizovat termíny pro žánry, které doposud byly autorizované pro potřebu pole 650.

Podle podkladů z Library of Congress jsme některé termíny zjednodušily, některé „zanikly“, některé jsou nově. Soupis těchto termínů je vystavený v tabulce u metodiky.

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem zápis obsazení

Zápis obsazení – Marc 21 pole 382 (samostatná metodika a soupis termínů)

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/obsazeni-hudebnich-del-ve-formatu-marc-21-pole-382>

Do Marc 21 byla přidána nová pole. Pole 382 je určené pro zápis obsazení.

Na podkladech metodiky MLA/Library of Congress jsme vytvořili metodiku pro možnost sjednoceného zápisu v českých knihovnách.

Správce systému Aleph v NK nám umožnil z tohoto pole vytvořit rejstřík, lze tedy i v souborném katalogu hledat také podle obsazení.

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

zápis obsazení – ukázka rejstříku (čtenářsky dostupný)

99+	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) ; [3]
1	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) ; cembalo (1) ; [4]
1	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) ; harmonium (1) ; [4]
7	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) ; orchestr
1	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) (s podloženým textem) ; [3]
2	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) ; smyčcový orchestr
1	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) ; symfonický orchestr
1	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (1) ; varhany (1) ; [4]
1	housle (1) ; violoncello (1) ; klavír (2) (4 ruce)
1	housle (1) ; violoncello (1) ; komorní orchestr
1	housle (1) ; violoncello (1) ; komorní orchestr ; basso continuo
1	housle (1) ; violoncello (1) ; kontrabas (1) + basová kytara (1) ; flétna (1) ; basový klarinet (1) ; trubka (1) ; trombon (1) ; tuba (1) ; elektrická kytara (1) ; klavír (1) + sampler (1) ; bicí nástroje (1) ; [11]
1	housle (1) ; violoncello (1) ; kytara (1) ; klavír (1) ; [4]
11	housle (1) ; violoncello (1) ; orchestr
3	housle (1) ; violoncello (1) ; smyčcový orchestr
5	housle (1) ; violoncello (1) ; symfonický orchestr
3	housle (1) ; violoncello (1) ; varhany (1) ; [3]
1	housle (1) ; violoncello (2) ; [3]
1	housle (1) ; violoncello (2) ; cembalo (1) ; [3]
1	housle (1) ; zobcová flétna (1) ; klávesový nástroj (1) ; kytara (1)
99+	housle (2) ; [2]
1	housle (2) ; akordeon (1) ; klavír (1) (s podloženým textem)
2	housle (2) ; basová viola da gamba (1) ; basso continuo
38	housle (2) ; basso continuo
4	housle (2) ; cembalo (1) ; [3]

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

číslo tematického katalogu, opusové číslo

Zápis čísla tematického katalogu a opusového čísla – Marc 21 pole 926

Marc 21 umožňuje tyto údaje zapisovat v poli 383.

Zatím pole 383 využíváme v autoritách pro vazbu autor/název.

V bibliografickém záznamu nadále zapisujeme v poli 926

\$a tematický katalog,

\$b opusové číslo.

Podrobněji v metodice pro věcný popis.

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

číslo tematického katalogu, opusové číslo – ukázka pracovního rejstříku
(čtenářsky nedostupný)

1	H. 108 (Hess)
1	H. 111 (Holoman)
5	H. 114 (Hudec)
1	H. 115 (Helm)
9	H. 116 (Halbreich)
1	H. 116 (Helm)
1	H. 117 (Helm)
1	H. 118 (Helm)
1	H. 118 (Holoman)
1	H. 119 (Halbreich)
1	H. 119 (Helm)
3	H. 120 (Halbreich)
1	H. 120 (Helm)
1	H. 120 (Hill)
3	H. 125 (Halbreich)
3	H. 126 (Halbreich)
1	H. 127 (Halbreich)
1	H. 130 (Helm)
1	H. 130 (Holoman)

99+	op. 1
20	op. 1, č. 1
1	op. 1, č. 1-6
4	op. 1, č. 10
1	op. 1, č. 11
1	op. 1, č. 12
2	op. 1, č. 13
1	op. 1, č. 14
1	op. 1, č. 15
1	op. 1, č. 1a
1	op. 1, č. 1b
16	op. 1, č. 2
16	op. 1, č. 3
14	op. 1, č. 4
5	op. 1, č. 5
7	op. 1, č. 6
1	op. 1, č. 7
1	op. 1, č. 8
1	op. 1, č. 9
99+	op. 10

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

příklad 1

DŘÍVE		OD 2022	
043	a e-xo---	043	a e-xo---
045	a x-x-	045	a x-x-
048	a oz	048	a of01
072 7	a 788 x Hudba pro dechové nástroje 2 Konspekt 9 9	072 7	a 788 x Hudba pro dechové nástroje 2 Konspekt 9 9
080	a 78.085.1 2 MRF	080	a 785.12 2 MRF
080	a 78.085.1 2 MRF	080	a 78.085.1 2 MRF
080	a 78.089.6.087 2 MRF	080	a 78.089.6.087 2 MRF
24510	a Na ihrisku h [hudebnina] = b Am Sportplatz : Tarantela / c Karol Pádivý	24510	a Na ihrisku = b Am Sportplatz = At the playground / c Karol Pádivý
648 7	a 20. století	38201	a dechový orchestr
65007	a tarantely z Slovensko y 20. století	648 7	a 20. století 7 ch460558 2 czenas
65007	a tarantely (dechový orchestr)	65007	a dechová hudba 7 ph119353 z Slovensko y 20. století 2 czenas
655 7	a partitury a hlasy	65009	a brass music z Slovakia y 20th century 2 eczenas
925	a dechový orchestr	655 7	a tarantely 7 fd993588 2 czenas
		655 7	a partitury a hlasy 7 fd186702 2 czenas
		655 9	a tarantella 2 eczenas
		655 9	a scores and parts 2 eczenas

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

příklad 2

DŘÍVE	
048	a vn01
072 7	a 783 x Církevní hudba. Duchovní hudba. Náboženská hudba 2 Konspekt 9 9
080	a 783.21 2 MRF
080	a 783 2 MRF
080	a 783.2 2 MRF
24510	a Slovenská jednohlasná omša h [hudebnina] ; b Tri modlitby / c Eugen Suchoň
38201	a zpěv n 1 s celkový počet interpretů: 1
648 7	a 20. století 7 ch460558 2 czenas
65007	a mše (hudba) z Slovensko y 20. století
65007	a mše (zpěv)
65004	a modlitby (zpěv)
655 7	a vokální linky s podloženým textem
925	a zpěv b V

OD 2022	
043	a e-xo---
045	a x-x-
048	a vn01
072 7	a 783 x Církevní hudba. Duchovní hudba. Náboženská hudba 2 Konspekt 9 9
080	a 783 2 MRF
080	a 783.21 2 MRF
080	a 783.2 2 MRF
080	a 78.089.6.087.6 2 MRF
24510	a Slovenská jednohlasná omša ; b Tri modlitby / c Eugen Suchoň
38201	a zpěv n 1 s celkový počet interpretů: 1
648 7	a 20. století 7 ch460558 2 czenas
65007	a duchovní hudba 7 ph114372 z Slovensko y 20. století 2 czenas
65009	a sacred music z Slovakia y 20th century 2 eczenas
655 7	a mše (hudba) 7 fd979826 2 czenas
655 7	a modlitby (hudba) 7 fd1145138 2 czenas
655 7	a vokální linky s podloženým textem 7 fd201985 2 czenas
655 9	a mass (music) 2 eczenas
655 9	a prayers (music) 2 eczenas
655 9	a vocal parts with text 2 eczenas

věcný popis dokumentů s hudebním obsahem

příklad 3

DŘÍVE	
043	a e-xo---
045	a x-x-
048	a vn01
072 7	a 783 x Církevní hudba. Duchovní hudba. Náboženská hudba 2 Konspekt 9 9
080	a 783.21 2 MRF
080	a 783.2 2 MRF
080	a 78.089.6.087.6 2 MRF
24510	a Slovenská jednohlasná omša h [hudebnina] ; b Tri modlitby / c Eugen Suchoň
648 7	a 20. století 7 ch460558 2 czenas
65007	a mše (hudba) z Slovensko y 20. století 2 czenas
65007	a modlitby (hudba) z Slovensko y 20. století
65007	a mše (zpěv)
65007	a modlitby (zpěv)
655 7	a vokální linky s podloženým textem
925	a zpěv b V

OD 2022	
043	a e-xo---
045	a x-x-
048	a vn01
072 7	a 783 x Církevní hudba. Duchovní hudba. Náboženská hudba 2 Konspekt 9 9
080	a 783 2 MRF
080	a 783.21 2 MRF
080	a 783.2 2 MRF
080	a 78.089.6.087.6 2 MRF
24510	a Slovenská jednohlasná omša ; b Tri modlitby / c Eugen Suchoň
38201	a zpěv n 1 s celkový počet interpretů: 1
648 7	a 20. století 7 ch460558 2 czenas
65007	a duchovní hudba 7 ph114372 z Slovensko y 20. století 2 czenas
65009	a sacred music z Slovakia y 20th century 2 eczenas
655 7	a mše (hudba) 7 fd979826 2 czenas
655 7	a modlitby (hudba) 7 fd1145138 2 czenas
655 7	a vokální linky s podloženým textem 7 fd201985 2 czenas
655 9	a mass (music) 2 eczenas
655 9	a prayers (music) 2 eczenas
655 9	a vocal parts with text 2 eczenas

Autoritní databáze spravované NK ČR

databáze národních autorit NK ČR – AUT

https://aleph.nkp.cz/F/VJ5BCF2DPY9CP13ANGQ65A48Y6DB3LAISU5V6PJU8K2HDG275U-32862?func=file&file_name=find-b&local_base=AUT

AUT - Databáze národních autorit NK ČR

Základní vyhledávání

[Soubor tematických autorit](#)

Vyberte údaj pro vyhledávání:

Všechny údaje

Zadejte slovo nebo slovní spojení:

Blížkost slov?

Ne Ano

• Při vyhledávání podle *místa narození, úmrtí, místa působení, povolání* apod. (tj. podle údajů z polí 370-377) mějte, prosím, na paměti, že tyto údaje jsou uvedeny zatím jen asi u 35% z celkové

Prohlížení rejstříků

Vyberte rejstřík k prohlížení:

Identifikační číslo

Zadejte heslo k otevření rejstříku:

Jméno osobní
Korporace, konference
Standardní čísla
Unifikovaný název
Věcné téma
Věcné téma (angl.)
Geografický termín
Chronologický údaj
Formální deskriptor
Formální deskriptor (angl.)
MDT
Skupina Konspektu
Konspekt pro autority
Místo vydání - staré tisky
Identifikační číslo

Nejčastější dotazy za poslední měsíc:

baxter hugh bioetika

kalina vladimír karel iv klat

nevečeřalová nik200201

schuster susette schut

calve crato černý jan epikuros filozofie

řad klub přátel umění mareš rudolf martínková lenka

storace paul enderling pecháčková monika p

tatry trávníček jiří umělá inteligence unidr

portál autority

<https://authority.nkp.cz/>

Soustřeďuje na jednom místě informace o problematice tvorby a využívání souborů národních autorit všech typů.

Jmenné autority – spravuje Oddělení národních jmenných autorit

soubor personálních a korporativních autorit (názvy institucí a akcí), autorit rodů, rodin a autorit typu autor/název pro využití ve jmenném i věcném zpracování dokumentů

Věcné autority – spravuje Oddělení národních věcných autorit a věcného zpracování

soubory tematických, geografických, chronologických a formálních autorit, soubor skupin Konspektu, soubor autorit pro místa vydání starých tisků

Názvové autority pro českou knižní produkci a hudební díla

autority pro unifikované názvy, autority typu autor/název

názvové authority pro hudební díla

Názvové authority pro hudební díla tvoříme od konce r. 2006.

Katalogizátoři mají možnost tyto authority do svých záznamů stahovat v Marc 21 polích 240 i 700.

Terminologií RDA mluvíme o preferovaných názvech (terminologií AACR o unifikovaných názvech).

názvové authority pro hudební díla

ukázka z rejstříku Aleph

AUT - Prohlížení abecedního rejstříku

Vyberte rejstřík k prohlížení:

Jméno osobní

Zadejte heslo k otevření rejstříku:

zimmermann

Rejstřík: Osobní jméno

Poč. záz.	Heslo
1	Zimmermann, Andreas, 1961-
1	Zimmermann, Anja, 1968-
1	Zimmermann, Ann-Katrin
1	Zimmermann, Anton, 1741-1781
1	Zimmermann, Anton, 1741-1781. Kvartety, housle (2), viola, violoncello, AZ II/4:B¹, B dur [o]
1	Zimmermann, Anton, 1741-1781. Kvartety, housle (2), viola, violoncello, op. 3. Č. 2
1	Zimmermann, Anton, 1741-1781. Partity, hoboje (2), lesní rohy (2), fagot, AZ III/6:F¹, F dur
1	Zimmermann, Anton, 1741-1781. Sechs Sonaten, op. 2 [o]
1	Zimmermann, Anton, 1741-1781. Six sonatas, op. 2 [o]
1	Zimmermann, Anton, 1741-1781. Sonáty, housle, cembalo, op. 2

AUT - Prohlížení abecedního rejstříku

Vyberte rejstřík k prohlížení:

Unifikovaný název

Zadejte heslo k otevření rejstříku:

jistebnický

Rejstřík: Unifik. název

Poč. záz.	Heslo
1	Jirmejahu [o]
1	Jistebnický kancionál
1	Jižní Morava (časopis)
1	Joasaph and Barlaam [o díle]
1	Jób [o]
1	Job [o]
1	Jobova kniha [o]
1	Jóbova kniha [o]
1	Joel [o]
1	Jóel [o]

názvové authority pro hudební díla

ukázky autoritních záznamů v Marc 21

001	aun2008472679
040	a ABA001 b cze
1001	 a Zimmermann, Anton, d 1741-1781. t Kvartety, m housle (2), viola, violoncello, n op. 3. n Č. 2 7 aun2008472679
MOR	a Zimmermann, Anton, d 1741-1781. t Kvartety, m smyčcové nástroje, n op. 3. n Č. 2 7 aun2008472679
380	a komorní hudba a kvartety
3820	a housle n 2 a viola n 1 a violoncello n 1 s 4
383	b op. 3, č. 2
383	c AZ II/4:B ¹ d Múdra
4001	a Zimmermann, Anton, d 1741-1781. t Kvartety, m housle (2), viola, violoncello, n AZ II/4:B ¹ , r B dur 0 o
667	a Záznam neprošel revizí podle pravidel RDA.
670	a LC (Names), cit. 5. 5. 2023
670	a Zimmermann, A. Quartetto in B für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 3/2, c2004.
906	a br20080909 b habo
906	a oz20150811 b batch c Záhloví - formální oprava
906	a op20230505 b habo c pole 38x
SYS	000472679

001	aun2014830687
040	a ABA001 b cze
1001	 a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Fantázia, m housle, orchestr, n op. 7 7 aun2014830687
380	a fantazie (hudba)
3820	a housle n 1 a orchestr
383	b op. 7
4001	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Fantasy, m housle, orchestr, n op. 7 0 o
4001	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Fantásie, m housle, orchestr, n op. 7 0 o
4001	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Fantaisie, m housle, orchestr, n op. 7 0 o
4001	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Fantázija, m housle, orchestr, n op. 7 0 o
4001	a Suchoň, Eugen, d 1908-1993. t Fantázia a burleska, m housle, orchestr, n op. 7 0 o
670	a Suchoň, E. Fantázia pre husle a veľ'ký orchester, dielo VII. Bratislava, 1956.
670	a LC (Names), cit. 5. 5. 2023
670	a Grove on line, cit. 22. 7. 2014 b (Fantázia, op.7, vn, orch, 1933, rev. 1948)
906	a br20140722 b habo
906	a op20230505 b habo c pole 38x
SYS	000830687

Souborný katalog ČR (CASLIN)

Souborný katalog ČR (CASLIN)

<https://www.caslin.cz/>

přístup z webu Národní knihovny přímo do vyhledávání - záložka Katalogy a databáze, poslední sloupec

https://aleph.nkp.cz/F/NBV4E6D22H6TL19QNM6NJ2NELQC6GNIL7946LRVBL8F355N4C-10384?func=file&file_name=base-list

sídlí v NK ČR

Kontakt

Národní knihovna ČR
Sodomkova 2/1146
102 00 Praha 10

☎ 221 663 205-7

☎ 221 663 428-9

☎ 221 663 174

✉ eva.svobodova@nkp.cz

více



Rychlé odkazy

Služby SK ČR

Standardy

Smlouva se SK ČR

Centrální adresář knihoven

Prezentace o SK ČR

Další souborné katalogy

VIP spolupráce



Národní knihovna
České republiky

Souborný katalog ČR (CASLIN)

SKC – zkratka databáze

Hlavní ideou je jeden záznam pro stejný dokument s odkazy na všechny knihovny, které dokument vlastní.

Ze záznamů je potom možné vstoupit do katalogů jednotlivých knihoven...

Souborný katalog ČR (CASLIN)

Hlavní záhlaví	● Pádivý, Karol, 1908-1965
	● Na ihrisku
Název	● Na ihrisku = Am Sportplatz = At the playground / Karol Pádivý
Nakladatel	Praha : Supraphon, [1998]
Copyright	©1998
Popis (rozsah)	1 partitura (39 stran) + 52 hlasů ; 30 cm
Typ obsahu	zápis hudby
Typ nosiče	svazek
Ve fondu	● ABA001 [NK ČR Praha] -- sign. HH 030962, 59 E 010383 Lokální záznam
	● BOA001 [Moravská zemská knihovna Brno] -- sign. Mus4-1055.113 Lokální záznam
	Zobrazit na mapě
Číslo nár.bibl.	cnb000642665
ISMN	M-2600-0161-9 (volné listy v obálce)
Edice	Edice koncertních skladeb pro dechové nástroje ; D 59
Poznámka	Název z obálky Popisné údaje a biografická poznámka česky, německy a anglicky
Skupina Konspektu	788 - Hudba pro dechové nástroje
Předmět. heslo	* 20. století
Předmět. heslo	● dechová hudba -- Slovensko -- 20. století
Forma a žánr	* tarantely * partitury a hlasy
Obsazení	dechový orchestr

Souborný katalog ČR (CASLIN)

Hlavní záhlaví	● Martinů, Bohuslav, 1890-1959
	● Písně na slova české lidové poezie
Název	● Čtyři písně na slova české lidové poezie = Vier lieder zu Texten böhmischer Volkspoesie = Four songs on Czech folk poetry : canto e piano / Bohuslav Martinů ; k vydání připravil Aleš Březina
Vydání	2. vydání (v nakladatelství Bärenreiter Praha vydání první)
Nakladatel	Praha : Bärenreiter Praha, 2019
Copyright	©2019
Popis (rozsah)	1 partitura (14 stran) ; 31 cm
Typ obsahu	zápis hudby
Typ nosiče	svazek
Ve fondu	● ABA001 [NK ČR Praha] -- prezenčně Lokální záznam
	● ABB045 [AV ČR - Musikologická knih. Praha] -- sign. 4 B 6428 Lokální záznam
	● ABE313 [Nár.inf. a poraden.střed. pro kulturu Praha] Lokální záznam
	● ABG001 [Měst. knihovna Praha - Staré Město] -- sign. VZ 10603 Lokální záznam
	● BOA001 [Moravská zemská knihovna Brno] -- sign. Mus4-1444.291 Lokální záznam
	● LIA001 [Kraj. věd. knihovna Liberec] -- sign. H 19220 Lokální záznam
	● OLA001 [Vědecká knihovna Olomouc] -- sign. 2-045.781 Lokální záznam
	Zobrazit na mapě
Číslo nár.bibl.	cnb003173416
ISMN	979-0-2601-0894-3 (brožováno)
Další původce	● Březina, Aleš, 1965-
Poznámka	Podloženo souběžně českým, anglickým a německým textem
Poznámka	Předmluva česky, anglicky a německy
Obsahuje	Koníčky na ouhoře -- Ztracený pantoflíček -- Píseň nábožná -- Pozvání
Skupina Konspektu	784 - Vokální hudba
Předmět. heslo	* 20. století
Předmět. heslo	● vokální hudba -- Česko -- 20. století
Forma a žánr	* umělé písně * písňové cykly * partitury
Obsazení	zpěv (1) ; klavír (1) ; [celkový počet interpretů: 2]
Systém. číslo	008349424

Obalkyknih.cz:



Děkuji za pozornost

katalogizace hudebnin Hana.Borkova@nkp.cz

katalogizace zvukových dokumentů Ludmila.Benesova@nkp.cz (asi do konce r. 2023)