

Z rukopisné korespondence  
uložené ve sbírce  
hudebního oddělení Národní  
knihovny ČR

# Sbírka korespondence s hudební tematikou

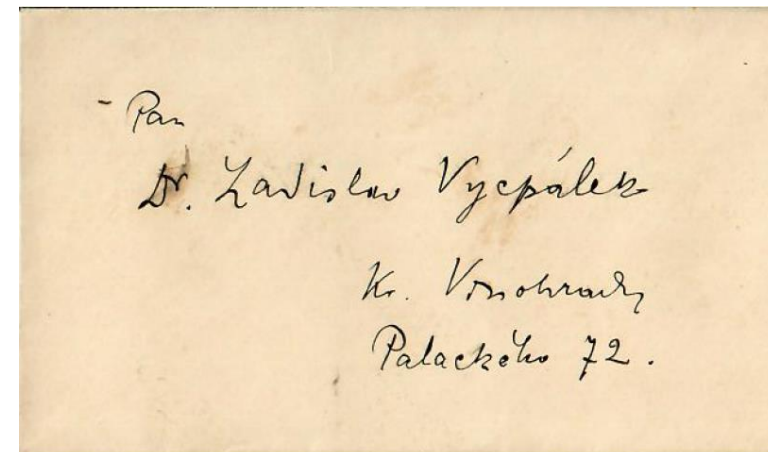
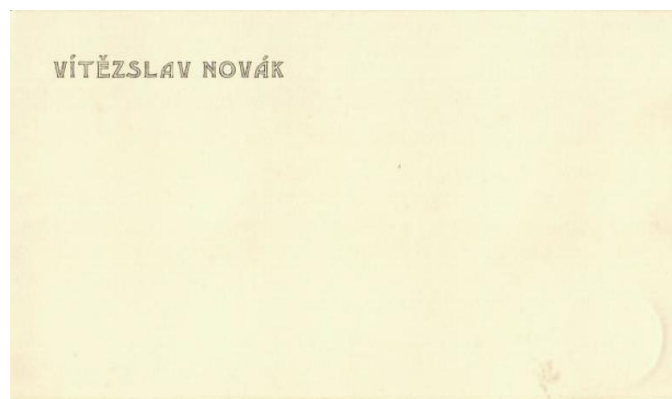
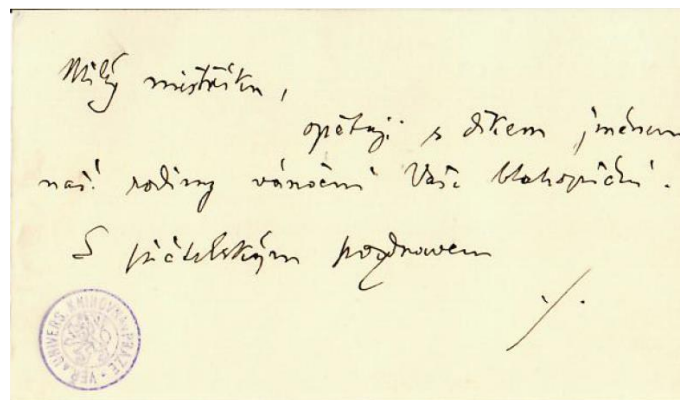
Dopisy, pohlednice, korespondenční lístky,  
navštívky se vzkazy (téměř 1000 jednotek)

Sbírka varií: fotografie, skici, lístky do  
památníku (více než 300 jednotek)

Rukopis perem, rukopis tužkou, podepsaný  
strojopis, strojopis

Skladatelé, hudebníci, hudební vědci,  
nakladatelé, interpreti, opisovači hudebních  
děl

Probíhá zpracování formou elektronického  
katalogu



# Způsob zpracování do elektronického katalogu

Dopisy převážně v češtině, také v němčině (200 jednotek), francouzštině (26), italštině (14), polštině (7), angličtině (3), chorvatštině (3), maďarštině (1) a ruštině (1)

Odesílatel, adresát, zmiňované osoby, instituce, firmy, periodika

Obsah dopisu

Hlavní záhlaví	● <a href="#">Foersterová-Lautererová, Berta, 1869-1936</a>
Název	● <a href="#">[Dopis Berty Foersterové-Lautererové Josefu Svetožaru Novákovi]</a>
Vytvořeno	[Praha], 21. 1. [1921]
Popis (rozsah)	1 dopis (2 folia) ; 17 x 13 cm + 1 obálka
Typ obsahu	text
Typ nosiče	list
EXEMPLÁŘE	
Další původce	● <a href="#">Novák, Josef Svetozar, 1877-1943</a>
Poznámka	Rukopis perem V dopise chybně uvedené datum 1920 Přípis Josefa Bohuslava Foerster: Mají velké starosti se synem, ale lékaři je ujistili, že je z nejhoršího venku. Omlouvá špatnou češtinu své ženy, chodila do německé školy
Resumé	Omlouvá se, že se neozvali, Fredáček [Alfréd Foerster] je velmi nemocný. Stále vzpomíná na pana lékárníka, ale nesmí psát ani číst. Čtyři neděle ležel s horečkami a po dni ve škole opět ulehl. Profesor [Jan] Hnátek zjistil, že jde o břišní tyfus. Tatiček [Josef Bohuslav Foerster] má hodně práce, dnes byl pozván na čaj na [Pražský] hrad. Všichni Novákové srdečně děkují a pozdravují ho
Předmět. heslo	● <a href="#">Hnátek, Jan, 1865-1923</a> ● <a href="#">Foerster, Josef Bohuslav, 1859-1951</a>
Předmět. heslo	● <a href="#">Foerster, Alfréd 1905-1921</a>
Předmět. heslo	● <a href="#">hudební skladatelé</a>
Forma, žánr	* soukromá korespondence * dopisy
Skupina Konspektu	● <a href="#">78.01 - Muzikologie. Dějiny hudby</a>
MDT	● <a href="#">78.071.1</a> ● <a href="#">(044)</a>
System. číslo	002865063

# Historie zpracování sbírky

Založení hudebního oddělení roku 1923

PhDr. Ladislav Vycpálek (1882-1969)

Přírůstková kniha obsahuje inventární seznam korespondence

Prvních 10 dopisů od Bedřicha Smetany

113 soukromých dopisů adresovaných Ladislavu Vycpálkovi

Poznámky a komentáře psané na přebalu

L = listy (dopisy.)

L = list (dopis)

LK = listek korespondenční

LP = listek do památníku

LK (F) listek korespondenční (for)

N = návštěvka

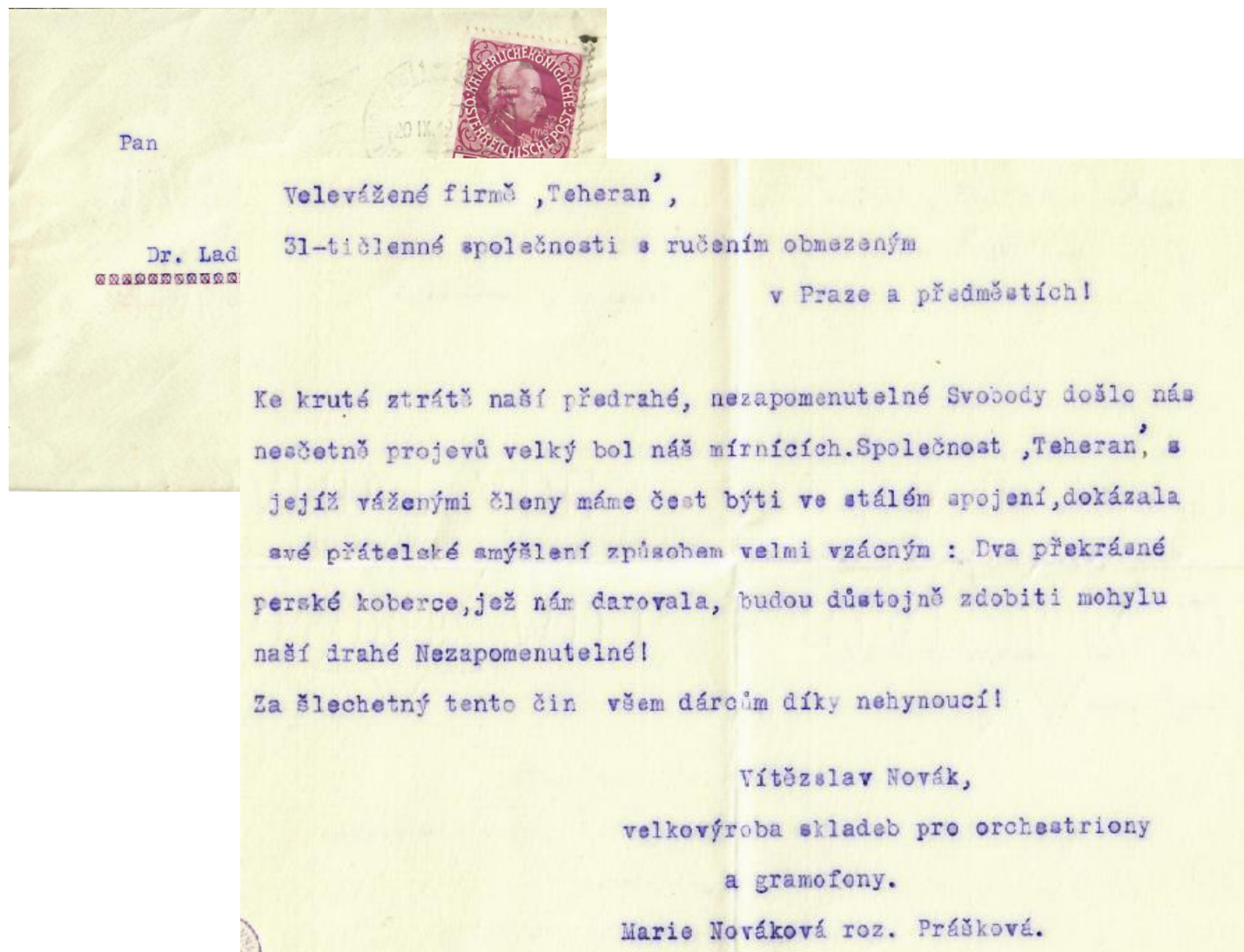
59

L	Volumina	Nro.	L	V
Smetana, L (Teneresse Mutter)	1860.	26	Gounod. L	
" L (Lips. zpěv. spolek)	1869.	27	d'Indy, v. L	
L (Slovák, rež.)	1877.	28	Händlick, E. L (Zimmermann)	
L (Orsi)	b. r.	29	" L ( " )	
L (Serru)	b. r.	30	" L ( " )	
[Fanny Nečasová] [VI. 1868.]				

Střkala do věko nos a Nováka  
jen zbytně popuzovala.



## Dopis Vítězslava Nováka (1870-1949) a Marie Novákové Ladislavu Vycpálkovi



## Portrét Ladislava Vycpálka od Václava Bartovského (1903-1961)





Z dopisu Bedřicha Smetany (1824-1884)  
Aloisovi Hniličkovi (1826-1909)

Ostatně bude vždy radostně vyřááno, když  
ještě jinou práci souj "besedě" věnujete, a  
radil bych úprimně, by jste to učinil, a také  
by jste overтуру "Paborily" besedě nechal. —

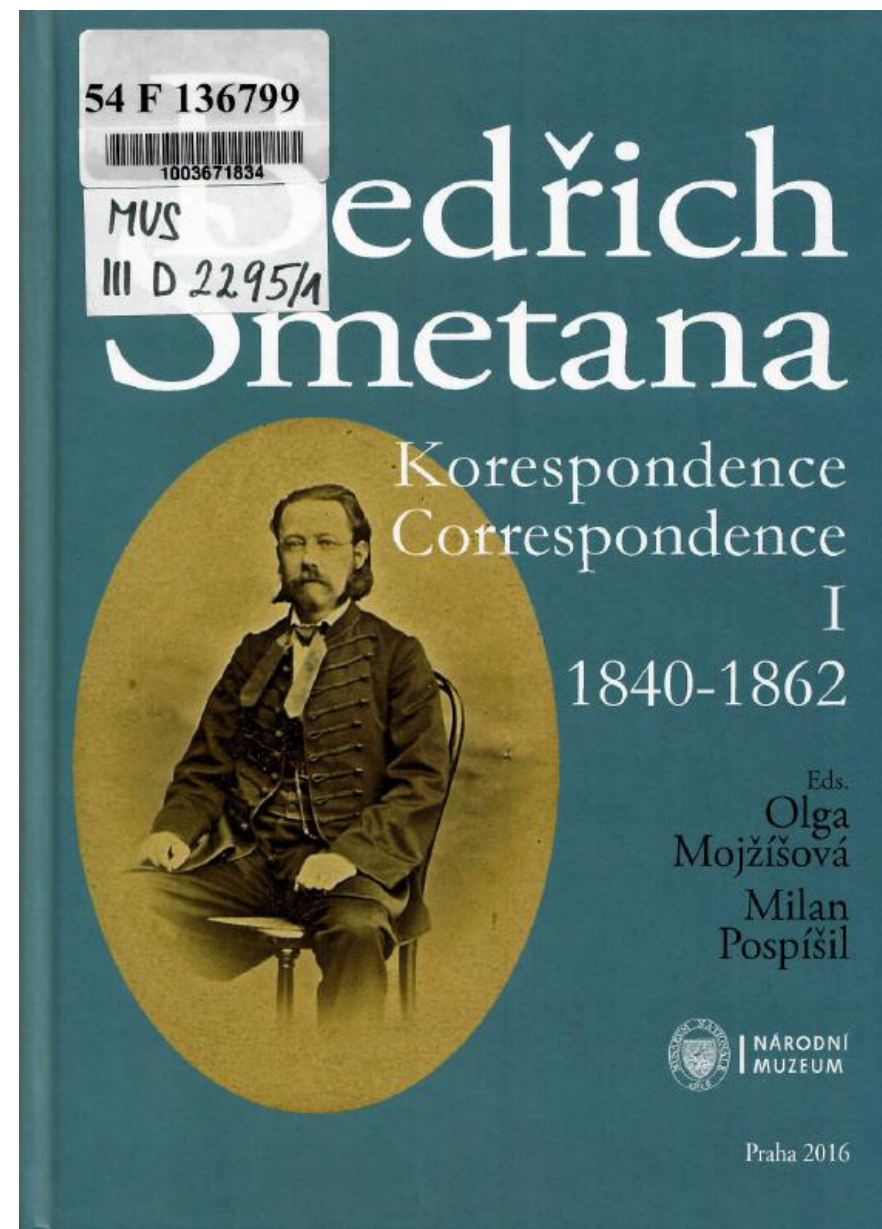
Se vši uctou

dodaný

Bedřich Smetana

Dopis psaný skladateli Hniličkovi

Dr. Al. Hnilička 1923.





Dopis Karla Steckera (1861-1918)  
Ladislavu Vycpálkovi

Vysoce uctěný pane doctore,  
po přečtení Vašeho článku v „Kul-  
turní“ nemohu než s velkou láskou  
kopírovat: oproti řádku, ruky a distylo!  
Bůhem u. oproti s druhé strany můžete být  
přiznání. Přiznání k, že s, dobře znám  
nevěděl by si rady: co opovídat? Než  
u prof. Dr. musí být člověk přiznání u.  
vůle přiznání, — oproti člověk znám

Dopis Otakara Ostrčila (1879-1935)  
Ladislavu Vycpálkovi

Vážený pane doctore,  
jsem Vám velmi zavázán, že jste  
dovolil uveřejnit svůj dopis v brožurce,  
jež byla v tomto dnešním <sup>vydání</sup> ~~vydání~~  
na moji obranu. Vaše svědectví  
je nad jiné dokumentární, neboť  
má pečet na prosté nezávanosti.  
Děkuji Vám vřele, že jste autoritou

Dopis vznikl jako polemika Ostrčil - Novák.  
Napsal jsem první veřejný dopis, že ne-  
souhlasím, aby Novák veřejně polemisoval,  
poněmáhá se nemí hodno jeho významu.







# Josef Suk (1874-1935)

Dopisy z období mezi lety 1924 až 1935

5 dopisů Ladislavu Vycpálkovi

22 dopisů Františku Michálkovi (1895-1951)

PhDr. Marie Svobodová (1908-1995)



542302  
Drahy příteli,  
vychloubte před odjezdem  
do Vídně P. Adalduji, se  
millerem vzhledem osiem Tve  
záležit. Vzhledem se mi, to  
tyden. - Pokud ale všem,  
mal' ab' tomu ono mi ta  
kromě toho z Rakhy -  
alespon' v' my, se g'ho  
mim' y jednoduše.  
Drahy příteli tychem v  
Především nechtěl a  
naučujeme program:  
1. Lypčiny' kromě B. den  
(op. 11)  
2. 4. Sklady pro klavír a piano  
(Onasi Ballata - Appassionata  
- The portrait - Barlester)  
op. 2  
3. Sklady pro 2 klavír, v'ich  
sela a piano op. 8  
Ladislav Vycpálkovi  
Václav Václav Vycpálkovi



# Marie Svobodová: Dopisy nejbližším

FRANTIŠKU MICHÁLKOVĚ, Z BENEŠOVA

23. 3. 1935

Milý příteli, jak jsem litoval, že jsme se ve středu nenašli. V úterý jsem měl svátek — a moji 2 kluci též, a tak jsem z Křečovic odejel až ve středu. Však jsem říkal, abyste mi návštěvu oznámili již dříve. Píši právě panu starostovi a městské radě. Je to skvostná památka a krásný důkaz náklonnosti.

Tak kdy se uvidíme? Už je nejvyšší čas, a já se na noc nemohu nikam odvážit, protože zdravíčko zlobí.

Drahý můj příteli, za vše Ti a „Sukovi“ děkuji, vím, co jsi pro mne učinil, a nevím, jak se mohu ukázat dost vděčný. To už ne sbor — to již celá kantáta o přátelství a vděčnosti.

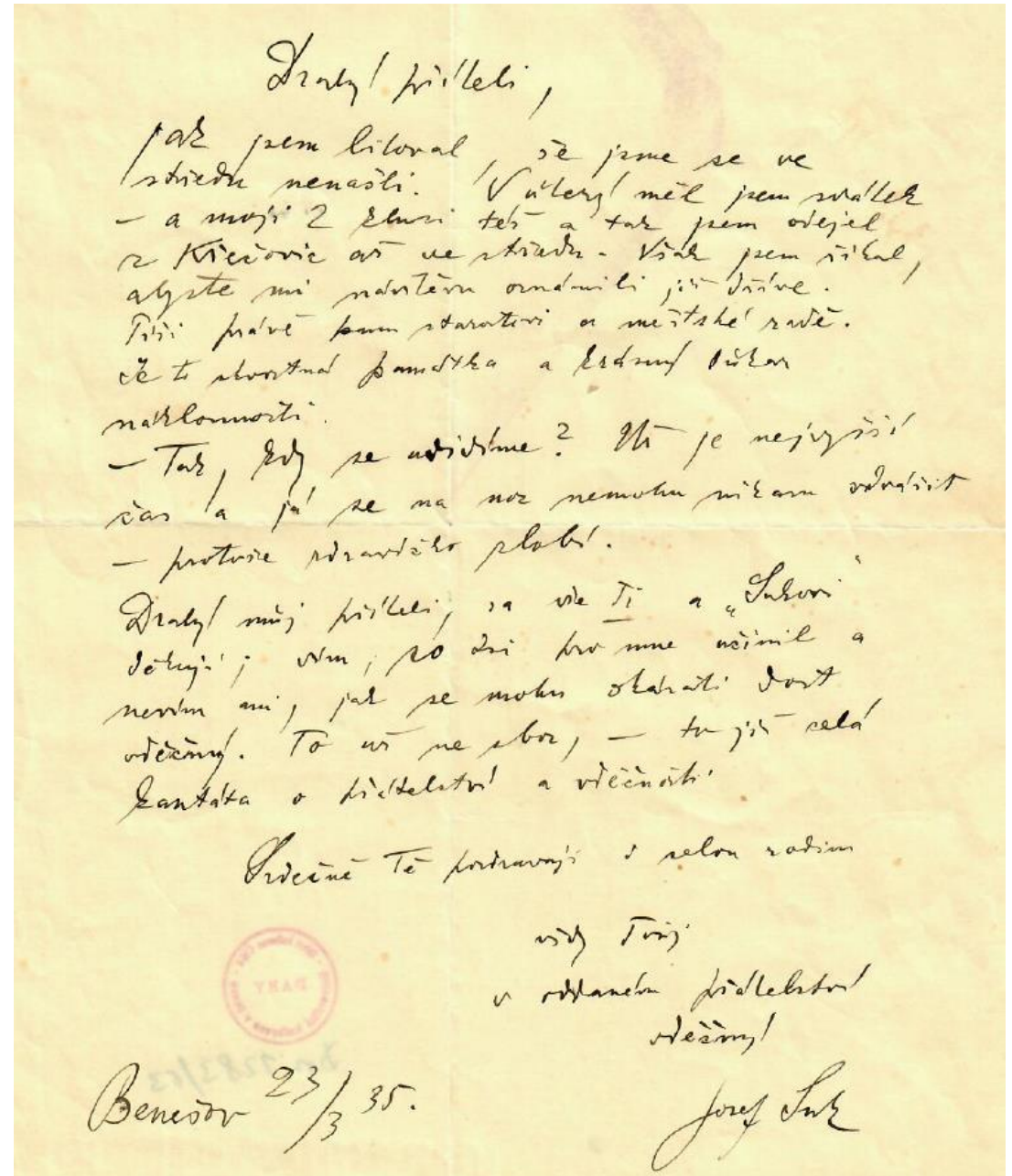
Srdečně pozdravuji i celou rodinu. Vždy Tvůj v oddaném přátelství vděčný

Josef Suk

Svátek Josefa se u Suků tradičně slavil s velikou důstojností. Oslavenci seděli na pohovce nebo v křesle a přijímali blahopřání a dary. Neobešlo se to bez slz; Suk se vždycky v mysli vracíval do dob svého dětství, kdy přával k svátku svému tatínkovi a mamince.

Starostovi a městské radě v Pardubicích  
album.

138





# Josef Bohuslav Foerster (1859-1951)

Dopisy z období mezi lety 1898 až 1946

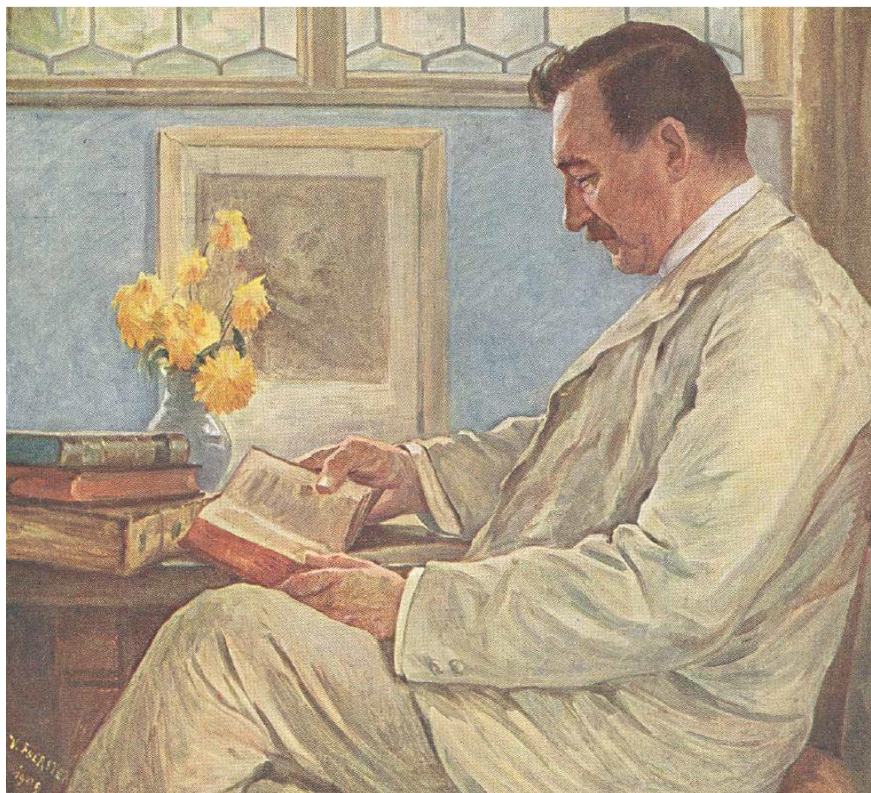
Mgr. Zuzana Petrášková (\*1948)

František Elsnic (1850-1917)

Josef Svetozar Novák (1877-1943)

Alfréd Adolf Schebek (1890-1980)

Viktor Foerster (1867-1915)



V Brně 18/IV 21

Drahy' přáteli,

jestli jsem u ani nedostal k tomu, abych Ti  
sot' paní i její jméno více podíval se  
soustrastný pohled a již jsem se vloni dosti  
naš' díkům Tvé přátelské oddanosti.

Litujieme Te a milostpaní chci upadnutí,  
že místo polní také vlnou starost s přemlouv,  
léč audijeme se, že vše bude mít v rukou výhled.

Povídala má, její milá, také starost za starost,  
— hovoří s Proboštem, nyní s mladým vyprávěním,  
keď by to ~~moje~~ očividně vše klid a štěstí.

Máš je pusto, polovina a trochu až k smrti.  
Nemohu Ti říci, jak jsem je strýpek a zcela  
opuštěným. Očista není duše, otvřelo nám  
slunce. A není nádech lé v ústě. Někdo věří v



# Ema Destinová (1878-1930)

Dopisy z období mezi lety 1901 až 1930

34 dopisů, 4 pohlednice a 2 telegramy

Rudolf Schráníl (1880-1940)

Alexandra Schránílová (1884-1971)

Josef Halsbach (1898-1955)



Strán'  $\frac{25}{1}$  1930.

**D** Vzácný pane rado!

Děkuji Vám srdečně za milý zájem o mou osobu, zaplat' sebe, nemyslím, že je to něco tak vážného, by se z toho vyklubávaly nějaké životní bezraděje. Nevím, kdo jsi ti zpravodajové, ale přehánějí hodně. O nějakém neklidu v srdci a hlavě nevím, srdce je v pořádku a hlava nad touto<sup>(?)</sup> jedinou mne stihla nemilá věc v podobě překvívání sítnice očí, slabého jín, avšak člověka pera a knihy hodně obtěžujícího.



# Výběr z literatury:

Československý hudební slovník osob a institucí, Praha 1963

Jaroslav Smolka, *Ladislav Vycpálek - Tvůrčí vývoj*, Praha 1960

Marie Svobodová, „Ladislav Vycpálek a počátky hudebního oddělení Universitní knihovny v Praze“ *Ročenka Universitní knihovny v Praze 1956*, Praha 1958, s. 62-66

Slovník českých knihovníků v databázi NKČR

Josef Suk, *Dopisy nejbližším*, Praha 1976

Josef Suk, *Dopisy o životě hudebním a lidském*, Praha 2005

Jana Fojtíková, „Neznámá korespondence Josefa Bohuslava Foerster a Františka Bílka“ *Musicalia*, roč. 6, č. 1–2, s. 73–89

„Noví nositelé Medaile Z. V. Tobolky“ *Čtenář, měsíčník pro knihovny* 2016, roč. 68

Bohumil Plevka, *Z posledních dopisů Emy Destinnové*, Teplice 1987

Tunys, Ladislav, *Hodně si pamatuju- Perličky v duši Raoula Schránila*, Praha 1998

Josef Bartoš, Přemysl Žák, Josef Plavec, *J.B. Foerster*, Praha 1949

Jana Vojtěšková, *Josef Suk - dopisy o životě hudebním i lidském*, Praha 2005

Markéta Kratochvílová, *Otakar Ostrčil*, Praha 2018

Petr Mašek, *Šlechtické rody v Čechách, na Moravě a ve Slezsku od Bílé Hory do současnosti*, Praha 2010

Děkuji za pozornost